



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5656

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il **Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali**

Responsabile scientifico: Prof.ssa Annalisa MURGIA

[SARA BONFANTI]

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	BONFANTI
<b>Nome</b>	Sara

### OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Assegnista di ricerca	Dipartimento CPS - Università di Torino

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
<b>Dottorato di Ricerca</b>	Antropologia ed epistemologia della complessità	Università di Bergamo	2016
Specializzazione Europea	Comparative Social Sciences	University of Oslo	2013
<b>Laurea Specialistica</b>	Antropologia culturale ed etnologia	Università di Torino	2011
Perfezionamento	Antropologia applicata	Università di Milano Bicocca	2007
Laurea	Lingue e culture moderne	Università di Bergamo	2004

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

<b>Data iscrizione</b>	<b>Ordine</b>	<b>Città</b>
/	/	/



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue	livello di conoscenza
Inglese	C2 (Cambridge CPE)
Spagnolo	C1
Portoghese	B2
Francese	B1

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione premio
2001	Borsa di studio Erasmus per scambio interuniversitario Universidad de Extremadura (ES)
2011	Premio SVI ong Servizio Volontario Internazionale miglior tesi magistrale su Migrazioni e Intercultura
2014	Borsa di ricerca Cariplo FYRe Fostering Young Researchers per stesura tesi dottorale presso MPI - MMG Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity (DE)
2017 e 2021	Contributi Wenner-Gren Foundation per partecipazione a Convegni internazionali SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore) e IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Societies)

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

### **DOTTORATO:**

Scuola di Alta Formazione Ce.R.Co., Consorzio Università di Bergamo e Bologna (01/2012 - 12/2015), comprensiva di **Corsi** in: etica e filosofia della ricerca, storia globale, frontiere e migrazioni, epistemologia della complessità, oltre a 18 mesi di **ricerca etnografica multi-situata** tra Italia e India. Supervisors: Prof. B. Riccio, Università di Bologna e Prof.ssa M. Thapan, University of Delhi.

**Tesi** in antropologia delle migrazioni (SSD: M-DEA/01) "Social divides and transnational values: engendering homes in the intergenerational narratives of Punjabi diasporans in northern Italy". Valutazione: ottimo. Examiners: Prof. P. Vereni, Università di Roma Tre e Prof.ssa E. Gallo, Università di Trento.

### **POST-DOTTORATO:**

**4 annualità di assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento (SSD combinati: SPS/07 e M-DEA/01), come post-doctoral fellow collaboratrice al progetto ERC HOMInG The home-migration nexus (diretto dal Prof. Paolo Boccagni), così ripartiti:

da 15/04/2017 a 14/04/2020: 3 annualità come Assegnista di ricerca *junior* (analisi comparativa di dati empirici sul senso e le pratiche di casa, raccolti tramite etnografia e interviste con gruppi migranti e non in aree urbane IT, NL, UK); da 01/05/2020 a 30/04/2021: 1 annualità come Assegnista di ricerca *senior* (follow up digitale, disseminazione risultati e project management).

**1 annualità di assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Trento (SSD combinati: SPS/08 e M-DEA/01), come post-doctoral fellow collaboratrice al progetto PRIN GEA - GEnding Academia (diretto dalla Prof.ssa Manuela Naldini),



## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2019	Partecipazione a bando di finanziamento H2020 settore <i>Migration, Asylum and Integration</i> (ente capofila University of Helsinki, Prof. L. Assmuth), con progetto su MSNA “The everyday reception of unaccompanied minors in Italy, two city-cases” (2021-2024).
2015	Realizzazione di due corti documentari sulla migrazione boliviana a Bergamo nel progetto “Face2Face: Facilitating dialogue between migrants and European citizens” con l’ong CESVI, finanziati da FEI - Fondo Europeo Integrazione(concluso);
2020	Realizzazione di un film etnografico partecipato sui luoghi di culto delle minoranze sud-asiatiche in Italia “Of Domes and Robes. Quando il culto si fa casa”, patrocinato da Amnesty I. e co-diretto insieme al regista W. A. Kazmi (in corso).

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI (SELEZIONE)

Data	Titolo contributo	Sede
12-13/10/2012	Etnografie di genere in migrazione: maternità e gruppi di mutuo aiuto	<i>International Conference “Lands of Strangers”</i> , Università di Padova (IT)
3-5/04/2013	Indian diasporas and the crafting of an intimate imagery	<i>International conference “Intimate Migrations”</i> , Copenhagen (DK)
7-9/11/2013	Il ‘mercato matrimoniale’ tra le famiglie panjabi italiane	<i>ANUAC III Convegno Nazionale</i> , Università di Torino
3-4/06/2014	Birth control and family rhetoric among Indian migrant women in Italy	<i>International Conference Changing Population: Migration, Reproduction and Identity</i> , University of Trento
5-7/06/2014	The challenges of new Italian cricket clubs	<i>V Ethnography and Qualitative Research Congress</i> , Università di Bergamo
1-3/08/2014	Nuances of engagement: feminist reflections in critical migration studies	<i>EASA 13<sup>th</sup> Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists</i> , Tallinn (EST)
25-27/09/2014	La mediatizzazione del conflitto ‘etnico’ e la sua eco sulla quotidiana convivenza migranti/autoctoni	<i>XIV Convegno A.I.S.E.A. Conflitti e crisi. Pratiche di resistenza e strategie di mediazione</i> . Università La Sapienza, Roma
4-7/11/2014	Indian migrants and the ethnic food industry in Italy: turning local culture into global business	<i>METROPOLIS International Congress</i> , Milano



12-13/12/2014	Formazione interlinguistica per gli immigrati in Lombardia	<i>Il Convegno SIAA, Antropologia applicata e spazio pubblico</i> , Rimini
15-17/06/2015	Transnational citizens? Assets and riddles of naturalization for Indian diasporas in Italy	<i>12th IMISCOE Annual Conference</i> , Genève (CH)
8-10/07/2015	<i>Bounded Mobilities</i> - Ethnographic perspectives	Talk given upon invitation by Prof. I. Goetz, Research Workshop funded by DAAD University of Munich (DE)
5-8/11/2015	Pensare e abitare spazi domestici translocali	<i>IV Convegno Biennale ANUAC "Life Environments and Imagined Environments"</i> , Free University of Bozen
1-3/07/2016	The media coverage of an 'ethnic' conflict and its echo on the daily coexistence between migrants and locals	"External Shocks on Integration" - <i>13th IMISCOE Conference</i> , Geomigrace, University of Prague (CZ)
9-11/11/2016	Jostling for a priestly office? Religious ministry for South Asian diaspora women	<i>IARG International Conference on 'Women, Religions and Gender Relations'</i> , Turin Campus
14-16/12/2016	Connected Migrants: Encapsulation or Cosmopolitanism	NIAS KNAW Colloquium, <i>Royal Academy of Sciences</i> , Amsterdam (NL)
26-30/03/2017	Home-sick and home-seeking: translocal homing strategies among Punjabi households	<i>SIEF 2017 Conference "Ways of Dwelling"</i> , University of Goettingen (DE)
10/04/2017	The uncanny facilitator. Critical perspectives on kinship in migration	<i>MACIMIDE, Centre on Citizenship, Migration and Development</i> , with V. Mazzucato, Maastricht University (NL)
30/05/2017	Cosmopolitan subjectivities of the Indian diaspora youth in Europe	MWG on Transnationalism, with A. Triandafyllidou. <i>EUI European University Institute</i> , Florence
28-30/06/2017	From the global South to the local North: rapping as a double-edged tool for narrating exclusion and eliciting social mobilization	<i>14th IMISCOE Conference "Migration, Diversity and the City"</i> , Erasmus University, Rotterdam (NL)
14-17/08/2018	Public religion, private politics: displaying Sikhism at home (with E. Gallo)	XV EASA Conference "Staying, Moving, Settling", University of Stockholm (SW)
8-10/11/2018	Seconde generazioni sulla linea del colore	<i>I Convegno Nazionale SIAC "Razza, razzismi, discriminazioni"</i> , Università La Sapienza, Roma



13/12/2018	Temporalities of migration, between embodiment and discourse	Workshop on <i>Post-migratory Dwelling and Lifestyles</i> , Goethe University Frankfurt (DE)
14/04/2019	Sacred re-grounding. An intersectional approach to minority houses of worship	<i>SIEF Conference</i> , Santiago de Compostela (ES)
16/04/2019	Secularising Islam in third level education with British-Pakistani scholars	Invited lecture, Dutch Project ' <i>Everyday Islam in the West</i> ' at Leiden University (NL)
3-4/06/2019	Aunties in the Diaspora: high and low tides of a symbolic relation among Hindustanis	<i>Home, Kinship and Sexuality on the Move</i> HOMinG Symposium, Università di Trento.
17/06/2019	The beats of refugeeism: Dwelling trajectories of a Pakistani asylum seeker	TMC 2020 <i>The Migration Conference</i> , Università di Bari
28/06/2019	The housing brokerage among South Asians in Europe	IMISCOE annual Conference, Malmo (SE)
03-05/09/2019	Shaking Grounds: When Homes make no Safe Havens	Panel co-organized with colleague A. Massa, at <i>ASA annual Conference</i> (Association of Social Anthropology), Norwich (UK)
03/12/2019	Brown struggles and hoary settlers: chronicles of Punjabis in Southall	Invited lecture given within the Ageing in a Time of Mobility Research Group Series at <i>MPI – MMG Goettingen</i> (DE)
15/10/2020	Threshold matters: on ethnographers, and hos(ti)pitality	Guest Seminar at HOMES - HOst Migration Exchange Stories, UGA Université Grenoble Alpes (FR)
20/03/2021	Video-ethnographic reflections from houses of worship gone viral	<i>RAI Film Festival</i> , Creative Responses to Crises Bristol (UK) – online ed.
08/04/2021	"Sketches of Home: emotional graphics made speak" (Panel Let's anthropology draw, with M. Ramos)	<i>American Anthropological Association - SPA 2021 Conference</i> "Interrogating Inequalities", Chicago online ed.
19/06/2021	On (in)dispensability: labour and care work for migrant mothers in pandemic times	<i>Motherhood and Work Conference</i> , University of Maynooth, Dublin (IE)
25-27/06/2021	Struggles for making oneself at home in corporate Europe?	<i>SIEF Conference "Breaking the Rules"</i> (Panel on High-skilled mobilities, with M. Frykman) Luxembourg (LUX)
23/09/2021	Matrimonio all'hindustana: nuove coppie italiane tra naturalizzazione ed endogamia	III Convegno Nazionale SIAC <i>Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia</i> , Università La Sapienza, Roma



27-9/07/2022	Rethinking pseudonyms in ethnography, with C. McGranahan	- XVII EASA Conference, Belfast (UK)
25-6/11/2022	Che genere di cura? Traiettorie di malattia e corsi di vita a confronto, con E. Micalizzi	- V Convegno CSG Gender R-Evolutions, Università di Trento
14-6/12/2022	Generazioni di mezzo e l'avamposto dell'italianità, 'Figli di migranti'	- X Convegno SIAA, Università di Verona

## PUBBLICAZIONI (SELEZIONE)

<b>Libri (monografie, curatele, capitoli)</b>
Bonfanti, S. 2011. <i>I sensi dell'attesa. Cura e formazione prenatale in una provincia lombarda multiculturale</i> . Università di Torino. Tesi magistrale con dignità di stampa.
Bonfanti, S. 2012. Farsi madri. L'accompagnamento alla nascita in prospettiva interculturale, <i>Quaderni di Donne&amp;Ricerca</i> , n°27, CIRSD, Torino.
Bonfanti, S. 2014. Religioni e Migrazioni, in <i>Antropologia delle Migrazioni</i> , curato da B. Riccio, CISU: Roma, pp.117-127.
Bonfanti, S. 2015. Verso un'etnografia critica della diaspora panjabi in Italia, in <i>Mobilità Umane e Nuove Geografie Migranti</i> , a cura di A. Angelini, Aracne, Roma, pp.55-83.
Bonfanti, S. 2016. Dislocating Punjabi: gendered mobilities among Indian diasporas in Italy, in <i>Bounded Mobilities. Ethnographic Perspectives on Social Hierarchies and Global Inequalities</i> , eds. I. Goetz et al., Transcript Verlag, Bielefeld, pp. 183-205.
Bonfanti, S. 2016. Reproducing Punjabi: Birth control and family rhetoric among Indian migrant women in Italy, in <i>The Migrant Maternal: birthing new lives abroad</i> , eds. H. Vallianatos & A. Schulte, Demeter Press, Ontario CA, pp.19-38.
Bonfanti, S. 2018. Home-sick and home-seeking. Translocal strategies for homemaking among Indian diaspora families, in <i>Das neue Zuhause</i> , eds. H. P. Hahn & F. Neumann, Frankfurt: Campus, pp. 265-87.
Bonfanti, S. 2019. Intimità in movimento: genealogie domestiche della diaspora panjabi italiana, in <i>Mobilità. Incursioni etnografiche</i> , a cura di B. Riccio, Mondadori: Milano, pp.153-177.
Bonfanti, S. 2019. Isotta e le altre. In <i>Le radici culturali della violenza</i> , a cura di C. Ottaviano. Bergamo: Lubrina.
Miranda-Nieto, A., A. Massa & S. Bonfanti 2020. <i>Ethnographies of Home and Mobility: Shifting Roofs</i> , London: Routledge. [co-authored introduction and two chapters single authored, namely: Bonfanti, S. & A. Massa 2020. Introduction: Unlocking doors , pp.1-13. Bonfanti, S. 2020. (Im)materiality, pp.39-65. Bonfanti, S. 2020. Diversities, pp.115-140.]





Bonfanti, S. 2020. Tying the Turban: Gendered religious fashion among Sikh diaspora youth, in eds. S. J. Page & K. Pilcher, *Embodying Religion, Gender and Sexualities*, London: Routledge, pp. 217-233.

Bonfanti, S. 2021. The fabric of diasporic designs: wearing Panjabi suits home and away among South Asian Muslims. In Ed. V. Thimm (*Re-)Claiming Bodies through Fashion and Style. Gendered Configurations in Muslim Contexts*, Cham: Palgrave Macmillan, pp. 215-239.

Bonfanti, S. 2021. Indian family narratives and diaspora histories, in eds. J. Eguren, R. Mas Giralt et al. *Contemporary Perspectives on Migrant Families, Children and Youth*, London: Routledge, pp.151-171.

Bonfanti, S. & L.E. Perez Murcia, eds. (2023) *Can Europe ever be Home? Chronicles of Global Migrants*, Oxford: Berghahn Books.

[co-authored introduction and two chapters single authored, namely:

Bonfanti, S. & L. e. Perez Murcia, 2023. Bringing the migrants' voices to the discourse on home and mobility.

Bonfanti, S. 2023. Homing in the global job market. *Kennismigranten* in the Netherlands.

Bonfanti, S. 2023. The home recipe to make a move. *Curried cultures in Britain.*]

Boccagni, P. & S. Bonfanti, eds. (2023) *Entering migrant home(s): Ethnographies of domestic spaces in the making*, Amsterdam: Springer.

[co-authored introduction, one co-authored chapter and one chapter single authored, namely:

Boccagni, P. & S. Bonfanti, 2023. Home visits as an exploration in social science.

Bonfanti, S. & Bertolani, B. 2023. Attending houses of worship as homes out of the home.

Bonfanti, S. 2023. Moral and affective thresholds in a multigenerational migrant household.]

Bonfanti, S. (under contract, submission 2023) *Rightful Shares: Storying homes with the Punjabi diaspora in Italy*, Milano: Mimesis International.

## Articoli su riviste

Bonfanti, S. 2015. The "marriage market" among Punjabi migrant families in Italy: Designs, resistances and gateways, *Human Affairs* 25 (1): 16-27.

Bonfanti, S. 2015. Faide indiane e allarmismi lombardi: la mediatizzazione del conflitto etnico e la sua eco sulla quotidiana convivenza migranti-autoctoni, *Etnoantropologia*, 3 (2): 63-76.

Bonfanti, S. 2017. Soggettività cosmopolite della giovane diaspora indiana in Europa, in S.I. 'Confini e Cosmopolitismi', Ed. P. Vereni, *Meridiana*, 89(2): 95-107.

Bonfanti, S. 2017. A taste of Brownies. The shifting color lines among South Asians in Europe, in S. I. 'Racism and Transnationality', eds. C. Schmitte, L. Semu, M. Witte, *Transnational Social Review: a Social Work Journal*, 3: 258-272.

Bonfanti, S., 2019. Walking along in Southall: Changing frames of a fabled ghetto in greater London, Eds. M. Brighenti, C. Mattiucci, A. Pavoni, S.I. "Neighbourhood Portraits", *Lo Squaderno: Explorations in Space and Society*, no. 53: 11-16.

Bonfanti, S., A. Massa & A. Miranda, 2019. Whiffs of Home. Ethnographic comparison in a collaborative research study across European cities, *ERQ Etnografia e Ricerca Qualitativa*, 2/2019: 153-174.



Vari-Lavoisier, I., Boccagni, P., Belloni, M., Bonfanti, S., Massa, A., Miranda, A. & Pérez-Murcia, L. 2019. L'intelligence collective sur le terrain : cognition distribuée et recherches qualitatives multi-sites. *Espaces et sociétés*, 178(3), 103-120.

Belloni, M., Bonfanti, S., Boccagni, P., Miranda-Nieto, A., Massa, A., Perez-Murcia, L. E., Vari-Lavoisier, I. 2019. On the complexities of collaborative ethnography: Ethical and methodological insights from the HOMInG project, in *CrossMigration Briefs*, No. 12, [www.migrationresearch.com](http://www.migrationresearch.com).

Bonfanti, S. 2020. Shifting women. Mobilizing intimate kinship in a Punjabi diaspora domestic narrative, ed. F. Declich, S. I. "Migration, Family Ties and Networks", *ANUAC Journal*, 9(1): 111-133.

Bonfanti, S. 2020. A suon di porte: percorsi abitativi di un richiedente asilo pakistano in Italia. Un approccio biografico, eds. F. Della Puppa e G. Sanò, S.I. "Outside the Boundaries of Reception", *Studi Emigrazione*, 220: 599-617.

Bertolani, B., S. Bonfanti, & P. Boccagni. 2021. At home in the gurdwara? Religious space and the resonance with domesticity in a London suburb, *Religion*, 51(3): 423-442.

Bonfanti, S. 2021. Where do we go from here? Exploring the future of mixed families between Italy and South Asia, in S.I. Asia-Europe intimate links, eds. A. Fresnoza-Flot & S. Wang, *APMJ Asian and Pacific Migration Journal*, 30(1) : 60-78.

Bonfanti, S., S. Chen & A. Massa, eds. 2022. S.I. 'Vulnerable homes on the move', *Focaal, Journal of Global and Historical Anthropology*, n.92.

Bonfanti, S. 2022. From breadwinner to bedridden: Vulnerable tales of a labour migrant family in Italy, *Focaal, Journal of Global and Historical Anthropology*, n.92.

Bonfanti, S. 2022. La speculazione immobiliare in un rione indo-pakistano italiano. S.I. 'Città e finanziarizzazione', *Meridiana*, 103: 181-204.

Bonfanti, S. 2022c. Resistant Vulnerability: voices of feminist dissent from the Panjabi minority in Italy, *DiGeSt Journal of Diversity and Gender Studies* 9(2), Ghent Universiteit.

Bonfanti, S. & N. Sajewal (forthcoming 2023) Thresholds of belonging: difference, commonality and hierarchies of migration in the experience of Italo-Pakistani social workers, in S.I. "Immigrants as Reverse Anthropologists", *Anthropology in Action*.

## Atti di convegni

Bonfanti, S. 2014. Fare l'amore in diaspora: sperimentazioni di genere e sessualità fra i giovani indiani italiani tra controllo e autonomia, *Atti del III Convegno Genere-Potere*, CSG, Trento University Press.

Bonfanti, S. 2020. Intersezionalità allo specchio: voci di r-esistenza dalla comunità panjabi italiana. *Atti di Convegno: Genere e R-esistenze in Movimento*, CSG, Trento University Press.

## Recensioni

Bonfanti, S. 2015. Burocrazia della miseria: un'etnografia dell'incontro tra Stato e cittadino nell'India post-coloniale, *Asia Maior*, vol. XXIV. Recensione di libro, A. Gupta "Red Tape".

Bonfanti, S. 2017. "Religion, Gender and the Public Sphere", edited by Niamh Reilly & Stacy Scriver





Recensione di libro, *Religioni e Società*, XXXII, 88, pp. 137-38.

Bonfanti, S. 2021. "Simona Taliani, Il tempo della disobbedienza: Per un'antropologia della parentela nella migrazione, Verona, Ombre Corte, 2019, pp. 207", *Anuac*, 10(1), pp. 283-286.

Bonfanti, S. 2023. "Stories from a migrant city. Living and working in the shadow of Brexit", by Ben Rogaly. Book Review, *ERQ - Etnografia e Ricerca Qualitativa*, forthcoming.

## ALTRE INFORMAZIONI

### Attività didattiche (sia retribuite che pro-bono):

Tra 2016 e 2018, *Cultrice della materia in Antropologia culturale e Antropologia delle Aree Asiatiche* (tutorato ed esami) in collaborazione con la Prof. E. Bougleux, Facoltà di Lingue e Culture Straniere, e docente nel corso di Perfezionamento in *Violenza di Genere* coordinato dalla Prof. C. Ottaviano, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.

Dal 2017 al 2020, incaricata di seminari in *Metodologia della ricerca etnografica* presso la cattedra di Antropologia culturale della prof.ssa E. Gallo, Facoltà di Sociologia, Università di Trento.

Dal 2018, guest lecturer come *Honorary Research Fellow* presso il Dipartimento di Antropologia e Cultura Materiale a UCL, University College London (supervisor Prof. D. Miller).

Dal 2022, tutor incaricata e assistente alla didattica del corso di *Antropologia Culturale* presso la cattedra del Prof. V. Matera, Facoltà di Mediazione, Università di Milano.

Competenze informatiche: buona padronanza di MS - Office (equivalente a *ECDL Core*, Word, Excel, Access, PowerPoint); uso consapevole della rete (posta elettronica, motori di ricerca, social media). Utilizzo di G-Suite, strumenti per videoconferenza e per la DDI didattica digitale integrata.

Competenze metodologiche di ricerca: etnografia e interviste (semi-strutturate, in profondità e storie di vita), somministrazione di questionari e conduzione di focus group; analisi testuale, geo-mapping e photo-voice; uso di NVivo e Atlas.ti per analizzare dati qualitativi misti.

**Specializzazioni** in: Didattica dell'italiano L2/LS (*CEDILS, Unive*); GIS Geographic Information Systems (*Unibg*); Studi di Genere e Politiche di pari opportunità (*URGE-URJC Madrid*); Diritti umani e Migrazioni internazionali (*HREA*); Etnomusicologia e antropologia visiva (*Unimi*); Project Cycle Management & SWOT Analysis (*ISPI*); Documentary Film-making (*Spectacle BBC, London*); Research Ethics (*Leeds Uni*).

**Affiliazioni** a centri di ricerca e associazioni scientifiche: MODI Mobilità, Diversità e Inclusione, Università di Bologna e CRAFT, Contemporary Religions and Faiths in Transition, Università di Torino. EASA - European Association of Social Anthropologists (AnthroMob network); IMISCOE - International Migration, Integration and Social Cohesion.

**Revisore** per la riviste: *Political Geography, About Gender, Comparative Migration Studies, Antropologia Pubblica, ERQ Etnografia e Ricerca Qualitativa, HAU - Journal of Ethnographic Theory*.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**RICORDIAMO** che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 01/02/2023