



PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA  
DI N. **1** POSTO DI **RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMI-  
NATO** MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO  
DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A)  
DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240, NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE DI RI-  
PRESA E RESILIENZA (PNRR)  
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI **INFORMATICA G. DEGLI ANTONI**  
SETTORE CONCORSUALE **01/B1**  
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE **INF/01**  
CODICE CONCORSO **5173**

**VERBALE N. 3**  
**(Discussione dei titoli e della produzione scientifica)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n 1 posto di ricercatore univer-  
sitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge  
30.12.2010 n. 240, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), per  
il settore concorsuale **01/B1**, settore scientifico-disciplinare **INF/01** presso il Diparti-  
mento di Informatica, composta dai

Prof. Marco Tarini dell'Università degli Studi di Milano (presidente)  
Prof. Francesco Pappalardo dell'Università degli Studi di Catania  
Prof.ssa Carlotta Orsenigo del Politecnico di Milano (segretario)

si riunisce al completo il giorno 21/02/2023 alle ore 15:00 in modalità telematica me-  
diante la piattaforma Microsoft Teams per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scien-  
tifiche presentate dai candidati.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti candidati, procederà ad attribuire  
ai titoli, a ciascuna pubblicazione e alla consistenza complessiva della produzione scien-  
tifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi di allon-  
tanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni  
genitoriali) un punteggio come previsto nel verbale n. 1.

Dopo l'attivazione del collegamento audio/video il Segretario, verificato che i candidati  
ammessi siano tutti presenti, provvede alla loro identificazione mediante esibizione di  
un documento d'identità.

Risultano presenti i seguenti candidati:

- 1) Alice Plutino**
- 2) Giorgio Presti**

Risultano assenti, pur regolarmente convocati, i seguenti candidati:

**Bruno Giovanni Galuzzi**  
**Serena Nicolazzo**

Non sono presenti uditori.



Successivamente vengono illustrate ai candidati le modalità di svolgimento e le seguenti regole che devono essere rispettate durante il colloquio:

- a) nel corso dello svolgimento della discussione, il candidato deve trovarsi in un ambiente in assenza di altre persone e non potrà consultare alcun materiale cartaceo o informatico, se non espressamente autorizzato dalla Commissione; il mancato rispetto delle regole comporta l'interruzione immediata della discussione, nonché il suo annullamento e la conseguente esclusione del candidato.
- b) a nessuno, escluso il Presidente o gli altri membri della Commissione, è permesso intervenire durante l'esposizione del candidato. In caso di interruzione da parte di altro candidato o di un uditore, il Presidente, previo avvertimento, può escludere il candidato o l'uditore dall'assistere alla seduta, avvalendosi delle funzioni del supporto tecnico utilizzato;
- c) nel caso in cui un componente della Commissione o un candidato, al momento dell'effettuazione della discussione, non sia in grado di partecipare o di continuare la partecipazione a causa di motivi tecnici, la seduta è sospesa e deve essere ripresa non appena possibile, secondo le disposizioni adottate dal Presidente;
- d) la connessione deve rimanere attiva per l'intera durata della discussione. Qualora durante lo svolgimento della discussione uno o più commissari non riescano a conservare la connessione, la seduta è rinviata ad altra data; qualora il candidato ammesso al colloquio non riesca a connettersi, la Commissione può motivatamente rinviare il colloquio ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati;
- e) è fatto divieto a chiunque di registrare, per intero o in parte, con strumenti di qualsiasi tipologia, l'audio, il video o l'immagine della seduta a distanza e di diffondere gli stessi in qualsivoglia modo siano stati ottenuti.

---

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli e la produzione scientifica in ordine alfabetico.

Alle ore 15:30 viene chiamata la candidata **Alice Plutino** e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera, con esito positivo.

Alle ore 16:00 viene chiamato il candidato **Giorgio Presti** e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera, con esito positivo.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera, il Presidente della Commissione sospende il collegamento con i candidati e gli eventuali uditori e la Commissione prosegue i lavori in seduta riservata.



La Commissione procede alla valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli, alle pubblicazioni presentate dai candidati ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità della stessa, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare.

---

Per ciascun candidato presente al colloqui vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuna pubblicazione (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato), nonché il punteggio assegnato alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (all. 2).

Al termine dei lavori, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, sommati i punteggi assegnati a ciascun candidato per i titoli, le pubblicazioni e per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, stila la seguente graduatoria generale di merito:

<b>1) Giorgio Presti</b>	Punti 82.75
<b>2) Alice Plutino</b>	Punti 77.95
<b>Serena Nicolazzo</b>	(ASSENTE AL COLLOQUIO)
<b>Bruno Giovanni Galuzzi</b>	(ASSENTE AL COLLOQUIO)

La Commissione individua quale vincitore della procedura selettiva il dott. **Giorgio Presti**.

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica di ciascun verbale e dei relativi allegati, firmati digitalmente, viene inviata all'indirizzo di posta elettronica [valcomp@unimi.it](mailto:valcomp@unimi.it)

La Commissione termina i lavori alle ore 18:00 del 21/02/2023.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. **Marco Tarini** Università degli Studi di Milano (*presidente*)

Prof. **Francesco Pappalardo** Università degli Studi di Catania

Prof.ssa **Carlotta Orsenigo** Politecnico di Milano (*segretario*)



ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3 (Punteggio dei titoli)

TABELLA RIASSUNTIVA				
	TITOLI	PUBBLICA- ZIONI	CONSI- STENZA	TOTALE
	<i>Max 30</i>	<i>Max 60</i>	<i>Max 10</i>	<i>Max 100</i>
Alice Plutino	14.45	54.5	7.0	<b>75.95</b>
Giorgio Presti	26.75	48.0	8.0	<b>82.75</b>



candidata: <b>ALICE PLUTINO</b>		MAX	Pts	TOT
<b>A) Dottorato di ricerca o equipollente, conseguito in Italia o all'Estero</b>				
Pienamente attinente: 2 pp, parzialmente attinente: fino a 1 pp Non attinente: 0 pp	2	pienamente attinente	2	2
<b>B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero</b>				
b1) Attività didattica frontale in corsi di laurea (triennali, magistrali, a ciclo unico), percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) e scuole di dottorato, per almeno n. 20 ore per anno accademico: fino a punti 1.0;	8	1 pt: Corso come Adjunct professor Earth science Unimi (parzialmente pertinente).	1.0	2.2
b2) Attività di relatore o correlatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializ.: 0.1 punti per ciascuna tesi fino a dieci tesi, 0.05 punti per ciascuna tesi dopo la decima.		14 tesi supervisionate	1.2	
<b>C) Attività di formazione o ricerca presso istituti italiani o stranieri</b>				
c1) Titolarità di contratto RTD-A, contratto o assegno/borsa di ricerca post-dottorato o equivalente in Italia o all'estero: fino a punti 1.5 per annualità	8	Assegnista dal 05 2021	1.5	1.5
c2) Periodi di ricerca all'estero non coperti dai casi precedenti: fino a punti 2 per annualità				
<b>E) Attività progettuale</b>				
e1) Coordinamento progetto: fino a 2 pp	3			1.25
e2) Coordinamento WP/task: fino a 1 pp				
e3) Partecipazione progetto EU: 1 pp				
e4) Partecipazione progetto nazionale: 0.5 pp		US ambassador for cultural preservation. Progetto CORISAMIL	1	
e5) Partecipazione progetto locale: 0.25 pp		Progetti(seed unimi	0.25	
<b>F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>				
f1) Coordinamento gruppo naz/internaz: 3 pp	3			3
f2) Partecipazione gruppo naz/internaz: fino a 2 pp				
f3) Organizzazione di conferenze in ruoli di chair, local chair, scientific committee: fino a punti 1.5		3 scientific commette per conferenze minori (0.25pts) , 3 organizing per conferenze minori (0.5 pts), 2 chair per conferenze minori (0.5 pts)	3.25	
<b>G) Titolarità di brevetti</b>				
G1) Titolarità o co-titolarità di un brevetto depositato: punti 0.5;	1			0
<b>H) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</b>				
h1) Intervento a convegno internaz: 0.5 pp	3	9 Presentazioni a convegno	4.5	3
h2) Intervento a convegno naz: 0.25 pp				
<b>I) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>				
i1) Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia INF/01: pts 1.5;	2			1.5
i2) Altri premi o riconoscimenti: fino a punti 1.5		Best PhD thesis award AIES 2022	1.5	
<b>TOTALE TITOLI:</b>			<b>14.45</b>	



candidato: **GIORGIO PRESTI**

MAX

Pts TOT

candidato: <b>GIORGIO PRESTI</b>		MAX	Pts	TOT
<b>A) Dottorato di ricerca o equipollente, conseguito in Italia o all'Estero</b>				
Pienamente attinente: 2 pp, parzialmente attinente: fino a 1 pp Non attinente: 0 pp	2	pienamente attinente	2	2
<b>B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero</b>				
b1) Attività didattica frontale in corsi di laurea (triennali, magistrali, a ciclo unico), percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) e scuole di dottorato, per almeno n. 20 ore per anno accademico: fino a punti 1.0;	8	3 corsi come professore a contratto INF/01	3	8
b2) Attività di relatore o correlatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializ.: 0.1 punti per ciascuna tesi fino a dieci tesi, 0.05 punti per ciascuna tesi dopo la decima.		114 tesi supervisionate di vario livello	6.2	
<b>C) Attività di formazione o ricerca presso istituti italiani o stranieri</b>				
c1) Titolarità di contratto RTD-A, contratto o assegno/borsa di ricerca post-dottorato o equivalente in Italia o all'estero: fino a punti 1.5 per annualità	8	1 x Assegno Ricerca A (1.5 pts) 2 x Assegno Ricerca B (3.0 pts)	7.5	7.5
c2) Periodi di ricerca all'estero non coperti dai casi precedenti: fino a punti 2 per annualità				
<b>E) Attività progettuale</b>				
e1) Coordinamento progetto: fino a 2 pp	3			1.25
e2) Coordinamento WP/task: fino a 1 pp				
e3) Partecipazione progetto EU: 1 pp		Progetto SONICOM	1	
e4) Partecipazione progetto nazionale: 0.5 pp				
e5) Partecipazione progetto locale: 0.25 pp		Progetto VOCAPRA	0.25	
<b>F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>				
f1) Coordinamento gruppo naz/internaz: 3 pp	3			3
f2) Partecipazione gruppo naz/internaz: fino a 2 pp		Collaborazione con IRCAM e Nabi Lab. (0.5 pts) Afferenza pluriennale Lab. Di Informatica Musicale (2 pts) Membro del working group IEEE Computer Society (1 pts)	3.5	
f3) Organizzazione di conferenze in ruoli di chair, local chair, scientific committee: fino a punti 1.5				
<b>G) Titolarità di brevetti</b>				
G1) Titolarità o co-titolarità di un brevetto depositato: punti 0.5;	1			0
<b>H) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</b>				
h1) Intervento a convegno internaz: 0.5 pp	3	9 presentazioni a convegno	4.5	3
h2) Intervento a convegno naz: 0.25 pp				
<b>I) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>				
i1) Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia INF/01: pts 1.5;	2			2
i2) Altri premi o riconoscimenti: fino a punti 1.5		Best Paper SMC (1pts) Best presentation Chira (1 pts)	2	

**TOTALE TITOLI: 26.75**



**ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3 (valutazione pubblicazioni e totale)**

<b>Legenda:</b>	
<i>Pos</i>	Posizione del candidato nella lista di autori, se gli autori non sono in ordine alfabetico
<i>Tipologia</i>	J – International Journal C – International conference NC – National conference NJ – National journal TH – Tesi BC – Book chapter
<i>Cites</i>	Stima delle citazioni su vari database
<i>IF</i>	Stima dell'Impact-factor del journal
<i>inf</i>	Congruenza con settore INF/01 S: sì (piena) P: parziale N: scarsa
<i>Auth</i>	Numero totale autori
<i>MAX</i>	Massimo punteggio attribuibile per la categoria



Alice Plutino: valutazion pubblicazioni

#	Titolo	Venue	IF	Tipo- logia	Inf	Pos	Auth	Cites	Year	Punti	MAX
1	"Film and Digital Media: Open Issues and Novel Approaches for Digital Color Film Restoration"	Archiving Conference,	.	C	S	1	1	0	2022	4	4
2	"A Computational Model of Human Colour Vision for Film Restoration"	Gestalt Theory	.	J	P	1	4	0	2022	4	6
3	"Dynamic Range of Luminance Perception in Acute Hypobaric Hypoxia"	Journal on Computing and Cultural Heritage,	2.86	J	S	3	5	0	2022	5.5	6
4	"FiRe2: an online database for photographic and cinematographic film technical data"	Cinergie, Special issue Film Heritage and Digital Scholarship		NJ	N	1	5	0		1.5	3
5	"FiRe2: a Call for a Film Repository of Technical Data and Memories for Photo and Movie Restoration"	Journal of Cultural Heritage	2.86	J	S	1	4	2	2021	5.5	6
6	"Scoping review on automatic color equalization algorithm,	Journal of Electronic Imaging	0.945	J	S	3	4	3	2021	4	6
7	"Spatial-spectral evidence of glare influence on hyperspectral acquisitions"	Sensors, 2020,	3,576	J	S	1	2	10	2020	6	6
8	"The Limits of Colorimetry in Cultural Heritage Applications",	Coloration Technology, Special Issue:	1,614	J	N	1	2	5	2021	4	6
9	"Research Directions Color Movie Restoration"	Coloration Technology, Special Issue:	1,614	J	N	1	2	9	2021	4	6
10	"Assessing colour of gemstones"	Color Research and Application, Wiley Periodicals Inc	1.668.	J	S	2	3	6	2020	5	6
11	, "A cockpit of multiple measures for assessing film restoration quality"	Pattern Recognition Letters, special issue	2.81	J	S	3	5	16	2020	5.5	6
12	"Work memories in Super 8: Searching a frame quality metric for movie restoration assessment"	Journal of Cultural Heritage	2,955	J	S	1	4	9	2019	5.5	6

TOTALE 54.5 67



## Giorgio Presti - valutazione pubblicazioni

#	title	Venue	IF	Tipo- logia	Inf	Pos	Auth	Cites	Year	Score	MAX
1	<i>WatchOut: Obstacle Sonification for People with Visual Impairment or Blindness</i>	SIGACCESS Proceedings of the 21th International ACM SIGACCESS Conference on Computers and Accessibility (ASSETS'19)	2,50	C	S	1	8	33	2019	4	4
2	<i>Sonification of Rotation Instructions to Support Navigation of People with Visual Impairment</i>	PerCom2019: Proceedings of the IEEE International Conference on Pervasive Computing and Communications	.	C	S		8	20	2019	3.5	4
3	<i>The Sonification Space: A Reference System for Sonification Tasks.</i>	International Journal of Human-Computer Studies	3,632	J	S		2	17	2016	6	6
4	<i>Audio features affected by music expressiveness: experimental setup and preliminary results on tuba players.</i>	Proceedings of the 39th International ACM SIGIR conference on Research and Development in Information Retrieval,	.	C	S		3	0	2016	3	4
5	<i>Audio Dynamics Automatic Equalization Inspired by Visual Perception.</i>	Multimedia Tools and Applications 80	2,757	J	S		3	0	2021	4.5	6
6	<i>Iterative Design of Sonification Techniques to Support People with Visual Impairments in Obstacle Avoidance.</i>	ACM Transactions on Accessible Computing, vol. 14(4), pp. 1–27. ACM (2021). ISSN: 1936-7228 (ISSN), 1936-7236 (EISSN)	3,20	J	S	1	8	4	2021	5.5	6
7	<i>HRTF Individualization Based on Anthropometric Measurements Extracted from 3D Head Meshes</i>	Immersive and 3D Audio: from Architecture to Automotive (I3DA), pp. 1–10. IEEE (2021). ISBN: 978-1-6654-0998-8	.	C	S	4	4	1	2021	3.5	4
8	<i>PhonHarp: A Hybrid Digital-Physical Musical Instrument for Mobile Phones Exploiting the Vocal Tract.</i>	AM'21: Proceedings of the 16th International Audio Mostly Conference: Sonic experiences in the era of the Internet of Sounds,	.	C	S	1	5	3	2021	3.5	4
9	<i>A Sonification of the zCOSMOS Galaxy Dataset</i>	HCI 2021: Culture and Computing. Interactive Cultural Heritage and Arts, LNCS	.	C	S		5	4	2021	3	4
10	<i>A GPU-Oriented Application Programming Interface for Digital Audio Workstations.</i>	. IEEE Transactions on Parallel and Distributed Systems, vol. 33(8),	4,30	J	S	5	5	0	2022	5.5	6
11	<i>Automatic Classification of Cat Vocalizations Emitted in Different Contexts.</i>	Animals, vol. 9(8),	3,21	J	N	4	8	9	2019	3	6
12	<i>What's in a Meow? A Study on Human Classification and Interpretation of Domestic Cat Vocalizations.</i>	Animals, vol. 10(12)	3,22	J	N	7	9	9	2020	3	6
TOTALE										48	60



***Alice Plutino - consistenza complessiva pubblicazioni***

<i>voce</i>	<i>Note</i>	Punti	Su
a) intensità e continuità temporale della produzione scientifica	1 monografia, 11 book chapters, 21 conference papers, 17 journals	3	3
b) rilevanza complessiva della produzione scientifica;	H-index 5, 86 citazioni, i10-index 2	2	4
c) la congruenza della produzione complessiva con INF		2	3
TOTALE:		<b>7</b>	

***Giorgio Presti - consistenza complessiva pubblicazioni***

<i>voce</i>	<i>Note</i>	Punti	Su
a) intensità e continuità temporale della produzione scientifica	11 Journals, 23 conf. Tuttavia, molti lavori presentano un elevato numero di co-autori.	2.5	3
b) rilevanza complessiva della produzione scientifica;	145 citazioni, H-index 7, i10-index 3	3	4
c) la congruenza della produzione complessiva con INF		2.5	3
TOTALE:		<b>8.0</b>	