



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 1978

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI *VISUAL DESIGNER*, ESPERTO NELL'IDEAZIONE E SVILUPPO DI NUOVI FORMATI VIDEO PER L'INNOVAZIONE DIDATTICA E LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm.ii.;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la delibera del 18/11/2022 del Consiglio di Indirizzo del CTU - Centro per l'Innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali;
- Considerato che con avviso rep. 0000482/23 del 10/01/2023 la Direttrice del CTU - Centro per l'Innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali, Dott.ssa Daniela Scaccia, ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;
- Vista la delibera del 31/01/2023 del Consiglio di Amministrazione, che ha autorizzato la selezione;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del CTU - Centro per l'Innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali per l'attività di *Visual Designer*, esperto nell'ideazione e sviluppo di nuovi formati video per l'innovazione didattica e la divulgazione scientifica, da svolgersi sotto la guida della Dott.ssa Daniela Scaccia nell'ambito del progetto "Produzione audiovisiva per l'innovazione didattica e la divulgazione scientifica di Ateneo".



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di *visual designer*.

In particolare la/il collaboratrice/collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- ✓ assicurare la direzione artistica e tecnica di produzioni audiovisive e multimediali;
- ✓ assicurare l'ideazione e lo sviluppo di nuovi *format* e contenuti audiovisivi per la didattica innovativa e la divulgazione scientifica;
- ✓ offrire un supporto alle attività di formazione - *online* e in presenza - sul linguaggio audiovisivo promosse e attivate dal Centro.

Svolgendo le seguenti attività:

La/Il collaboratrice/collaboratore dovrà supportare la Direzione del CTU e lo staff dell'Ufficio Produzioni Video e Tecnologie multimediali nelle seguenti attività:

- ✓ supportare la direzione artistica e tecnica delle opere audiovisive - realizzate dal CTU - a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale;
- ✓ supportare la definizione e realizzazione di *format* e contenuti video adatti al contesto universitario e incentrati sull'uso di nuovi linguaggi audiovisivi e media digitali, con particolare riferimento alla didattica innovativa e alla divulgazione scientifica;
- ✓ supportare le attività di formazione sul linguaggio audiovisivo e le relative tecniche di produzione;
- ✓ supportare lo sviluppo e realizzazione di ambienti virtuali 3D, nonché l'ottimizzazione di flussi di lavoro in *Virtual Production* per la produzione interattiva e in tempo reale di prodotti audiovisivi a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di 12 mesi, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 42.000,00 (IVA ed eventuale cassa incluse) al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico della/del Collaboratrice/Collaboratore.

Art. 4

Requisiti e criteri di valutazione:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- ✓ Comprovata esperienza maturata in ambito audiovisivo con particolare riferimento allo svolgimento di mansioni quali: regista, *videomaker*, direttore della fotografia e produttore esecutivo: massimo 20 punti;
- ✓ Comprovata esperienza nell'ambito di sviluppo di prodotti multimediali quali: video immersivi e sferici 360°, *webdoc*, interfacce *web-based* per la fruizione di contenuti video, video in *motion graphics*, app, nonché della produzione audiovisiva destinata ai canali *social* (in particolare YouTube, Facebook, Instagram, LinkedIn): massimo 15 punti;
- ✓ Comprovata conoscenza nell'ambito della *Virtual Production* per la produzione di visite virtuali in ambienti 3D e della *Virtual Cinematography* per la produzione interattiva e in tempo reale di prodotti audiovisivi: massimo 15 punti;
- ✓ Comprovata esperienza di docenza - in presenza e/o *online* - nell'ambito della formazione sul linguaggio cinematografico e audiovisivo, regia, messa in onda di programmi televisivi in ambito accademico e professionale (costituirà titolo preferenziale un'esperienza di docenza in ambito giornalistico): massimo 15 punti;
- ✓ Specifica e documentata conoscenza dei principali strumenti di ripresa, registrazione e trasmissione video nonché di studi televisivi e regia/*mixer* video: massimo 15 punti;
- ✓ Ottima padronanza dei principali applicativi di montaggio e post-produzione video, nonché di fotogrammetria, *stitching* e trattamento delle immagini per la post-produzione avanzata: massimo 10 punti;
- ✓ Conoscenza dell'ambiente *Moodle* con particolare riferimento all'integrazione con le principali piattaforme *Video Content Management System* (es. Panopto): massimo 5 punti;
- ✓ Conoscenza della lingua inglese (costituirà titolo preferenziale un periodo di soggiorno professionale all'estero): massimo 5 punti.

Le/I candidate/i devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatarie/i di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposte/i a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una/un professoressa/professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un



componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le/i candidate/i che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenute/i idonee/i. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno **02/03/2023**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 1978 - CTU - Visual Designer**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. La/Il candidata/o che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con

¹ La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)

Oppure è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se la/il candidata/o non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail sportello.ctu@unimi.it.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

Art. 9

Alla/al candidata/o dichiarata/o vincitrice/vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dalla/dal collaboratrice/collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 11

La Responsabile del procedimento di valutazione è la Dott.ssa Anna Carmela Tavano - e-mail: anna.tavano@unimi.it. Per informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Incarichi e Collaborazioni Esterne, e-mail: lavoroautonomo@unimi.it.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte