



### IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. 0267760 del 23/04/2010;
- Visto il Progetto Europeo ERC Advanced Grant "*An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images*" - codice 834033 del 01/04/201 (codice U-Gov H2020\_ERC19APINO\_01 - CUP G45B19003380006);
- Visto l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato sul sito Web d'Ateneo prot. n. 0039874/22 del 14 novembre 2022, che è andato deserto;
- Visto l'avviso di procedura comparativa *ID 5/2022*, registrato al numero di repertorio n. 19745/2022 - 22/12/2022, pubblicato sul sito web di questo ateneo in data 23/12/2022 per l'affidamento di due incarichi di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 4 mesi e per un compenso per ciascun collaboratore di € 5000,00 *al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore (oppure IVA e Cassa incluse)* a carico del Collaboratore, per supporto alla ricerca e alle attività del progetto sopracitato, nell'ambito delle immagini in movimento;
- Considerato che il compenso stabilito risulta congruo per l'attività in esso dedotta;
- Verificata la disponibilità dei fondi posto a carico del progetto H2020\_ERC19APINO\_01 - CUP G45B19003380006;
- Vista la determina di nomina della Commissione del 13/01/2023 reg. rep. 326/2023;
- Visto il verbale di selezione per titoli del 02/02/2023 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:
- 1 - Margherita Landi, punti **75/100**;
  - 2 - Laura Pante, punti **60/100**;
  - 3 - Sara Francesca Tirelli, punti **85/100**.

### DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa *ID 5/2022*, registrato al numero di repertorio n. 19745/2022 - 22/12/2022, pubblicato sul sito web di questo ateneo in data 23/12/2022;

L'autorizzazione alla stipula dei seguenti contratti:

- 1) collaborazione professionale con la Dott.ssa Margherita Landi;
  - 2) collaborazione professionale con la Dott.ssa Sara Francesca Tirelli;
- per la produzione di opere inedite in VR (Realtà virtuale), o AR (Realtà aumentata) o Cross-Reality ragionando sul rapporto tra forma filmica e immagine immersiva indagando le potenzialità espressive delle tecnologie di realtà estesa, altresì utilizzando le tecnologie di realtà virtuale, aumentata e mista per indagare il ruolo della corporeità, della gestualità e più in generale della coreografia spaziale e drammaturgia virtuale nelle immagini ambientali.

L'obiettivo è una residenza artistica dedicata all'indagine delle forme esperienziali, multisensoriali e ambientali offerte dalle tecnologie immersive (realtà virtuale, realtà aumentata, realtà mista). L'attività artistica si concluderà con la presentazione di un'opera e incontri di presentazione. Le collaboratrici saranno chiamate a relazionare riguardo alla propria attività di ricerca-creazione in



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA  
"PIERO MARTINETTI"

almeno due incontri intermedi e due incontri di restituzione finale, uno rivolto ai membri del team di ricerca AN-ICON e uno rivolto al grande pubblico.

L'attività verrà svolta nell'ambito del progetto europeo ERC Advanced Grant "*An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images*" - codice 834033 del 01/04/201 (codice U-Gov H2020\_ERC19APINO\_01 - CUP G45B19003380006).

Il compenso previsto dal contratto è di 5.000,00 € per ciascuna collaboratrice, al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore (esclusa eventuale IVA) e avrà la durata di n. 4 mesi.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Andrea Pinotti.

Il costo di 10.000,00 € (esclusa eventuale IVA) graverà sul progetto H2020\_ERC19APINO\_01 - CUP G45B19003380006 del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti".

Milano, il 13 febbraio 2023

IL DIRETTORE  
Prof. Marcello D'Agostino