



Per incarichi inferiori a 5.000 Euro

Codice selezione 5/2022

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO AN-ICONOLOGY: HISTORY, THEORY, AND PRACTICES OF ENVIRONMENTAL IMAGES (AN-ICON).

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

Vista	la Legge n. 168/89;
Visto	l'art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni
Visto	l'articolo 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
Visto	il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
Vista	la determina del Direttore del Dipartimento di Filosofia del del 21 dicembre 2022, registrata al n. rep. 19639/2022 - 21 dicembre 2022;
Considerato	che con avviso prot. n. 0039874/22 del 14 novembre 2022 il Direttore del Dipartimento di Filosofia ha emesso un avviso interno volto a reperire due professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
Verificato	che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di due incarichi di collaborazione a favore del Dipartimento di Filosofia per l'attività di supporto alla ricerca e alle attività del progetto AN-ICON nell'ambito dello sviluppo delle immagini in movimento, da svolgersi sotto la guida del Prof. Andrea Pinotti nell'ambito del Progetto Europeo ERC Advanced Grant "*An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images*" - codice 834033 del 01/04/201 (codice U-Gov H2020_ERC19APINO_01 - CUP G45B19003380006).

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare due soggetti disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per attività di *supporto alla ricerca* e alle attività del progetto AN-ICON nell'ambito dello sviluppo delle immagini in movimento.

In particolare dovranno essere raggiunti i seguenti obiettivi:

- Ciascun incaricato/a dovrà svolgere un periodo di collaborazione artistica dedicato all'indagine delle forme esperienziali, multisensoriali e ambientali offerte dalle tecnologie immersive (realtà virtuale, realtà aumentata, realtà mista). L'attività artistica si concluderà con la presentazione di un'opera e incontri di presentazione. L'incaricato/a sarà chiamato/a a relazionare riguardo alla propria attività di ricerca-creazione in almeno due incontri intermedi e due incontri di



restituzione finale, uno rivolto ai membri del team di ricerca AN-ICON e uno rivolto al grande pubblico.

Svolgendo la seguente attività:

- La collaborazione, realizzata nel quadro del progetto europeo AN-ICON, mira alla produzione di opere inedite in VR (Realtà virtuale), o AR (Realtà aumentata) o Cross-Reality. Ciascuno/a incaricato/a dovrà dedicarsi alla creazione di una o più opere, ragionando sul rapporto tra forma filmica e immagine immersiva indagando le potenzialità espressive delle tecnologie di realtà estesa, altresì utilizzando le tecnologie di realtà virtuale, aumentata e mista per indagare il ruolo della corporeità, della gestualità e più in generale della coreografia spaziale e drammaturgia virtuale nelle immagini ambientali.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

Ciascuna collaborazione, della durata di 4 mesi, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 5.000,00 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.

Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell'ammissione:

- Laurea Triennale o Magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65), Storia dell'Arte (LM89), Design (LM12), Antropologia culturale ed etnologia (LM1), Scienze Filosofiche (LM78), Conservazione e restauro dei beni culturali (LM11) o Laurea vecchio ordinamento o Diploma accademico in discipline affini (es. Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Lettere moderne, Filosofia, Storia dell'arte, Arti Performative)

Criteri di valutazione:

- Partecipazione ad esposizioni e spettacoli di rilevanza nazionale e internazionale e a mostre personali e collettive. Fino a punti 30
- Interesse nel proprio percorso di ricerca artistica verso le tecnologie digitali e il loro impiego in ambito artistico. Fino a punti 30
- Dimostrata competenza nella realizzazione di prodotti in realtà virtuale, realtà aumentata, Cross-Reality. Fino a punti 40

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di



Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12 del giorno 9 gennaio 2023**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) Mediante PEC

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 5/2022 - Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)

Considerate le disposizioni normative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda

¹ La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
"PIERO MARTINETTI"

mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail ammdip.filosofia@unimi.it

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore di Dipartimento.

Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Milano, ____22 dicembre 2022____

IL DIRETTORE
Prof. Marcello D'Agostino