



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5504

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Prof. Luca Clerici

Marie Louise Crippa

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Crippa
Nome	Marie Louise

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Lettrice Editoriale	Giangiaco Feltrinelli Editore S.r.l, Milano
Social Media Manager	"Globo d'Oro" Premio cinematografico dell'Associazione della Stampa Estera in Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Cultura e Storia del Sistema Editoriale	Università degli Studi di Milano	2014
Specializzazione	/		
Dottorato Di Ricerca	Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale	Università degli Studi di Milano	2018
Master	/		
Diploma Di Specializzazione Medica	/		
Diploma Di Specializzazione Europea	/		
Altro	/		



ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
	/	

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Spagnolo	B1
Francese	A1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017	Borsa di studio per la Summer School in École d'Été Éditions Numériques/Humanités Numériques presso l'Université Grenoble-Alpes, erogata da ITN Dixit
2009-2010	Borsa di Studio al merito accademico "Gianpaolo Gaiera"
2005-2006	Premio Migliori Studenti dei Licei Classici Comune di Roma
2003	1° classificata Concorso fotografico della Città di Roma promosso da BCC Roma
2001-2002	Borsa di Studio al merito scolastico Provincia di Roma

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Ricerca

Attività focalizzata sulla letteratura italiana del Secondo Novecento con particolare attenzione agli archivi autoriali e alle relazioni tra processi di scrittura e processi editoriali

giugno 2017: presso Archivio di Stato di Torino in relazione alla Tesi di Dottorato

marzo - giugno 2017: presso Fondazione Mondadori in relazione alla Tesi di Dottorato

2014-2017: presso Centro Apice (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale) in relazione alla Tesi di Dottorato

Formazione

03/2018 - 6/2018: Corso in Digital Marketing, Istituto Gamma Milano

26/06/2017 - 02/07/2017: École d'Été Éditions Numériques/Humanités Numériques, Université Grenoble-Alpes.

23/02/2018: Dottorato di Ricerca in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale, con la tesi *L'attività critico-editoriale di Sergio Antonielli*

2/07/2014: Laurea Magistrale in Cultura e Storia del Sistema Editoriale, con la tesi *Il bestiario narrativo di Sergio Antonielli*

6/12/2011: Laurea Triennale in Lettere Moderne, con la tesi *Elio Pagliarani, Inventario privato: un canzoniere anti-lirico*



ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2016-2017	<i>Barriere</i> . Poesie in musica di Fabrizio Tagliaferri
2005	<i>Noi ricordiamo</i> , Comune di Roma

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto	/
----------	---

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
1-05-2021	Donnarumma all'assalto di <i>Ottiero Ottieri: l'Italia alla vigilia del boom economico tra aristocrazia operaia e sogno borghese</i> , all'interno del ciclo di incontri "Narrare la lotta. Le parole degli scrittori "a c. di E. Fratocchi e D. Raffini	Punto Einaudi, via Labicana 114 Roma
1-02-2019	<i>Gina Lagorio, Parlare al femminile</i> , intervento tenuto al seminario "Femmes entre littérature et autres pratiques intellectuelles"	Université Grenoble Alpes
3-05-2017	<i>Volontà autoriale e mediazione editoriale in Oppure, niente di Sergio Antonielli</i> , intervento tenuto al convegno "Archivi editoriali. Tra storia del testo e storia del libro" organizzato dal Centro Apice	Università degli Studi di Milano
22-02-2017	<i>Poetiche e poesie fra le righe. L'epistolario Antonielli-Sereni: un caso di studio</i> , nell'ambito del seminario "Dal testo all'opera"	Università La Sapienza di Roma
20-10-2016	<i>Lo sa il delfino. Una favola politica di Sergio Antonielli</i> , intervento presentato al convegno "La Grecia antica nel patrimonio letterario, artistico e ambientale italiano ed europeo"	Università degli Studi di Milano Palazzo Feltrinelli, Gargnano
23-06-2016	<i>Il peccato della carne. La tigre viziosa di Sergio Antonielli</i> , comunicazione tenuta all'interno del convegno annuale MOD "Scritture del corpo"	Università degli Studi di Catania
6-11-2015	<i>Il Campo 29 by Sergio Antonielli: the war against Neorealism</i> , intervento presentato al convegno "Representing the War: how wars, conflicts and violence shaped Italian Culture"	Royal Holloway, University of London
15-09-2015	<i>Il Campo 29 di Sergio Antonielli: la città dei prigionieri</i> , intervento presentato al convegno "La guerra. Le Guerre"	Università degli Studi di Milano Palazzo Feltrinelli, Gargnano
11-06-2015	<i>Elio Pagliarani</i> , Due temi svolti: <i>voci della contro-pedagogia urbana</i> , comunicazione tenuta all'interno del convegno annuale MOD "Geografie della modernità letteraria"	Università per Stranieri di Perugia



PUBBLICAZIONI

Curatele

- Ricerca iconografica per *Mario Soldati e gli italiani che cambiano (1957-1979)*, a c. d Bruno Falchetto e S. Ghidinelli, Skira, Milano, 2018;
- Apparato iconografico e didascalie per *Mangiarsi le parole*, a c. di Luca Clerici, Skira, Milano, 2018;
- Prefazione a Fabrizio Tagliaferri, *L'uomo col cuore in soffitta*, Edizioni Terra marique, Reggio Emilia, 2014

Articoli su riviste

- 1- *Gina Lagorio, Parler au féminin*, in «Cahiers d'études italiennes» n. 32, UGA Editions, 2021;
- 2- «*Lo Smeraldo*», *Appunti sulla televisione*, approfondimento per il Portale Apice <https://archivi.unimi.it/percorso-tematico/lo-smeraldo-appuntisulla-televisione/>;
- 3- Il rito dello spettacolo. *Una favola politica di Sergio Antonielli*, in «La Biblioteca di ClassicoContemporaneo», n.8, a. 2019, G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A., Palermo, pp. 149-157;
- 4- *Bestie del Novecento. I romanzi allegorico-animalistici di Sergio Antonielli*, approfondimento per il Portale Apice <https://archivi.unimi.it/percorsotematico/le-allegorie-animalistiche-di-sergio-antonielli/>;
- 5- *Poesie e poetiche fra le righe. L'epistolario Antonielli-Sereni*, in «Studi e testi italiani», n. 40, a. 2017, Bulzoni, Roma, pp. 231-247;
- 6- *La guerra interdetta: Il campo 29 di Sergio Antonielli*, in «Gilgameš», a. I, num. 1, giugno 2016, pp.75-94.

Atti di convegni

- 1- *Volontà autoriale e mediazione editoriale in Oppure, niente di Sergio Antonielli*, in *Archivi Editoriali. Tra storia del testo e storia del libro*, a c. di V. Brigatti, A.L. Cavazzuti, E.Marazzi, S. Sullam, Edizioni Unicopli, 2018, Milano, pp. 25-40;
- 2- *Elio Pagliarani, Due temi svolti: voci della contro-pedagogia urbana*, in *Geografie della modernità letteraria*, Edizioni ETS, Pisa, 2017, pp. 453-460.

ALTRE INFORMAZIONI

Tutor nell'ambito dell'insegnamento "Letteratura e Cultura nell'Italia Contemporanea", Scienze della Mediazione Linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano, aa.aa. 2015-2016, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022

Consulente Centro Apice (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale) (09/2018-01/2019)

Docente a contratto, laboratorio "Archivi Editoriali e Comunicazione", Facoltà di Studi Umanistici, a.a. 2018-2019 II semestre

Cultore della Materia in "Letteratura e Cultura nell'Italia Contemporanea" dall'a.a. 2014-2015

Abilità nel campo delle Digital-Humanities e buona padronanza del Pacchetto Office

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Roma, 22/11/2022