

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N 1 POSTO DI  
PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1,  
DELLA LEGGE 240/2010 PRESSO IL DIPARTIMENTO di Lingue,  
Letterature, Culture e Mediazioni  
SETTORE CONCORSUALE 10/I1  
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/06  
CODICE CONCORSO 5030**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di professore universitario di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/I1, settore scientifico-disciplinare L-LIN/06 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, composta dai:

Prof. Enric Bou	dell'Università degli Studi "Cà Foscari" di Venezia
Prof. Michela Elisa Craveri	dell'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano
Prof. Emilia Perassi	dell'Università degli Studi di Torino

si riunisce il giorno 21 novembre 2022 alle ore 18 in modalità telematica mediante la piattaforma Teams per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 14 novembre si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione dell'11 novembre mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

prof.ssa Laura SCARABELLI

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondano all'elenco delle stesse allegate alla domanda della candidata.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La commissione rileva che la candidata non ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente selezione.

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli della candidata in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche, all'attività gestionale.

Conclusa la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione si riconvoca per il giorno 13 dicembre alle ore 15 in web conference su piattaforma Teams codice di accesso **gz60rr9** per lo svolgimento della prova orale.

La seduta è tolta alle ore 19.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Enric Bou (componente)

Prof. Michela Elisa Craveri (segretario)

Prof. Emilia Perassi (presidente)

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N 1 POSTO DI  
 PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1,  
 DELLA LEGGE 240/2010 PRESSO IL DIPARTIMENTO di Lingue,  
 Letterature, Culture e Mediazioni  
 SETTORE CONCORSUALE 10/I1  
 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/06  
 CODICE CONCORSO 5030**

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2**

**(Scheda Ripartizione punteggi)**

**(N.B. Elencare i titoli e le attività valutati in base ai criteri stabiliti nel verbale n. 1.)**

**CANDIDATA LAURA SCARABELLI**

**(Punteggio dell'attività didattica)**

<b>Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30 punti)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Attività didattica frontale (punteggio massimo attribuibile 20 punti)</b>	<b>20</b>
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione: punti 2 per ogni corso (almeno 60 ore per anno): 19 corsi di 60 ore	38
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): punti 1 per ogni corso o modulo di corso (almeno 3 ore per anno): 12 corsi	12
a3) svolta presso università straniere: punti 2 (almeno 10 ore per anno): 4 corsi	8
<b>B) Relatore (punteggio massimo attribuibile 8 punti)</b>	<b>8</b>
b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione (punti 1 per n.1 tesi): 200 elaborati triennali; 20 tesi magistrali; 2 tesi dottorato	222
<b>C) Attività di tutorato (punteggio massimo attribuibile 2 punti)</b>	<b>2</b>
C1) di dottorandi di ricerca (punti 2 per n.1 dottorandi): 2 dottorandii	4
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>30</b>



**(Punteggio dell'attività di ricerca)**

<b>Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)</b>	<b>Punti</b>
	0
<b>C) Partecipante (punteggio massimo attribuibile 1 punto)</b>	<b>1</b>
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: punti 0,5	0,5
c2) PRIN E FIRB nazionali: punti 0,5	0,5
	0
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale: (punteggio massimo attribuibile 1 punto)</b>	<b>1</b>
Direttore Rivista "Altre Modernità"	1
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale (punteggio massimo attribuibile punti 0,5)</b>	<b>7</b>
58 partecipazioni congressi; 18 organizzazione	76
<b>G) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale (punteggio massimo attribuibile 1 punto)</b>	<b>1</b>
2 ruoli	2
<b>H) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 1 punto)</b>	<b>1</b>
2 premi e riconoscimenti	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>11</b>

**(Punteggio della produzione scientifica)**

<b>Publicazioni (punteggio massimo attribuibile max 45 punti)</b>		
<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>Tipologia (monografia, articolo su libro (con isbn), articolo su rivista internazionale/nazionale, edizione critica commentata)</b>	<b>Punti</b>
1. Diamela Eltit. Errante, erratica. Pensare il limite tra letteratura, arte e politica, Milano, Mimesis, 2022.	Monografia (max 10 per la categoria; max 3 per contributo)	3
2. Escenarios del nuevo milenio. La narrativa de Diamela Eltit (1998-2018), Santiago de Chile, Cuarto Propio, 2018	Monografia (max 10 per la categoria; max 3 per contributo)	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUIBILE ALLA CATEGORIA</b>		<b>6</b>

<p>3.L'immaginazione del passato nella recente narrativa cilena: la scrittura si fa memoria(le), ALTRE MODERNITÀ, Numero speciale (2022 May 08), pp. 101-113.</p>	<p>Articolo in rivista scientifica (max 12 per la categoria; max 3 per contributo)</p>	<p>3</p>
<p>4.Las frazadas en la memoria de la dictadura chilena: el caso de Jorge Montealegre. KAMCHATKA. N.16 (2020), pp. 349-361.</p>	<p>Articolo in rivista scientifica (max 12 per la categoria; max 3 per contributo)</p>	<p>3</p>
<p>5.Cuerpos en marcha, insumisos y resistentes. "Sumar" de Diamela Eltit. In: (a cura di): M.C. Domínguez Gutiérrez; S.Regazzoni, L'altro sono io = El otro soy yo : Scritture plurali e letture migranti = Escrituras plurales y lecturas migrantes. DIASPORE, vol. 12, p. 269-281, Venezia: Edizioni Ca' Foscari. ISBN: 978-88-6969-397-7</p>	<p>Articolo in rivista scientifica (max 12 per la categoria; max 3 per contributo).</p>	<p>3</p>
<p>6.La palabra vertical: Restos autobiográficos e insuficiencias escópicas en Eni Furtado no ha dejado de correr de Alicia Kozameh, a cura di M.A. Semilla Durán, Hasta el hueso, nuevos asedios a la literatura de Alicia Kozameh. p. 105-124, Alter/nativas.</p>	<p>Articolo in rivista scientifica (max 12 per la categoria; max 3 per contributo).</p>	<p>3</p>
<p><b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUIBILE ALLA CATEGORIA</b></p>		<p><b>12</b></p>
<p>7.Descolonizar el imaginario femenino:</p>	<p>Articolo su libro (max 10 per la categoria; max 3 per</p>	<p>3</p>

<p>historia de una mujer que mata. In La rappresentazione dello stigma nella letteratura (e il cinema) di lingua spagnola, a cura di Federica Rocco, Sendas, Pisa, ETS, pp. 245-258</p>	<p>contributo)</p>	
<p>8. Tramar la identidad femenina. La máquina de coser de Bianca Pitzorno y Eugenia Prado Bassi. In Rutas Atlánticas : Redes narrativas entre América Latina y Europa, a cura di S. Ferrari, E. Leonardi, Milano, Milano University Press, pp. 219-233</p>	<p>Articolo su libro (max 10 per la categoria; max 3 per contributo)</p>	<p>3</p>
<p>9. Excavar, agrietar, habitar los bordes. El pensamiento 'ambulante' de Diamela Eltit. In: Integración en la globalización, a cura di E. Perassi, P. Guadarrama, Bogotá, Penguin Random House, pp. 224-243.</p>	<p>Articolo su libro (max 10 per la categoria; max 3 per contributo)</p>	<p>3</p>
<p>10. Amar al testigo en- posible. El infarto del alma de Diamela Eltit y Paz Errázuriz, in Scarabelli, Laura; Cappellini, Serena (eds.), Donde no habite el olvido. Herencia y transmisión del testimonio en Chile, Milano, Ledizioni, pp. 239-253</p>	<p>Articolo su libro (max 10 per la categoria; max 3 per contributo)</p>	<p>3</p>
<p>11. La narrativa de Laura Pariani y la dictadura argentina: imágenes de la violencia, imágenes de la resistencia, in Cattarulla, Camilla (ed.), Argentina 1976-1983.</p>	<p>Articolo su libro (max 10 per la categoria; max 3 per contributo)</p>	<p>3</p>

Imaginaris italianos, Villa María, Eduvim, pp. 33-49.		
12.La parola possibile. Diamela Eltit e la pratica della testimonianza, in Perassi, E. e Scarabelli, L. (eds.), Letteratura di testimonianza in America latina, Milano, Mimesis, 2017	Articolo su libro (max 10 per la categoria; max 3 per contributo)	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUIBILE ALLA CATEGORIA</b>		<b>10</b>
Consistenza complessiva della produzione scientifica	Intensità e continuità temporale	5
Consistenza complessiva della produzione scientifica	Rilevanza complessiva	6
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		<b>39</b>

**(Punteggio dell'attività gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Titolarità della carica</b>	
a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: punti 0,5	0,5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>0,5</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti 80,5</b>
-------------------------------------	-----------------------