



DTELA/AC/AT/PP/df

CODICE CONCORSO: 1159

IL RETTORE

VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. 1816/22 del 07/04/2022 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n.240;
VISTA la comunicazione del 23/09/2022 con la quale il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'a.a. 2022/2023, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R n. 4395/2022 del 06/10/2022 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'a.a. 2022/2023:

Corso di laurea in Musica, Culture, Media, Performance

| Cod. concorso | Attività formativa | Ore bandite | SSD |
|---------------|--|-------------|-----|
| 1159-4245 | C89-47 - Laboratorio: Formazione musicale di base II | 20 | NA |
| 1159-4246 | C89-46 - Laboratorio: Comunicazione e promozione musicale | 20 | NA |
| 1159-4247 | C89-50 - Laboratorio: Editing e rappresentazione digitale di testi musicali ed eventi sonori | 20 | NA |

Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali

| Cod. concorso | Attività formativa | Ore bandite | SSD |
|---------------|---|-------------|-----|
| 1159-4248 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: I | 20 | NA |
| 1159-4249 | C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo | 20 | NA |
| 1159-4250 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: II | 20 | NA |

PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 06/10/2022;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;

VISTE la determina del 25/10/2022 e la successiva nota integrativa del 21/11/2022 con le quali il Direttore del Dipartimento ha nominato le suddette Commissioni;

VISTI i verbali delle Commissioni giudicatrici della procedura di cui sopra;

CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione.

ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura.

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. n. 4395/2022 del 06/10/2022, per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2022/2023, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

Corso di laurea in Musica, Culture, Media, Performance

| Cod. concorso | Attività formativa | Ore bandite | SSD |
|---------------|--|-------------|-----|
| 1159-4245 | C89-47 - Laboratorio: Formazione musicale di base II | 20 | NA |
| 1159-4246 | C89-46 - Laboratorio: Comunicazione e promozione musicale | 20 | NA |
| 1159-4247 | C89-50 - Laboratorio: Editing e rappresentazione digitale di testi musicali ed eventi sonori | 20 | NA |

Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali

| Cod. concorso | Attività formativa | Ore bandite | SSD |
|---------------|---|-------------|-----|
| 1159-4248 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: I | 20 | NA |
| 1159-4249 | C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo | 20 | NA |
| 1159-4250 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: II | 20 | NA |

È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di laurea in Musica, Culture, Media, Performance

| Codice concorso | Attività formativa | Ore bandite | SSD | Nome e cognome | Punteggio |
|-----------------|--|-------------|-----|--------------------|-----------|
| 1159-4245 | C89-47 - Laboratorio: Formazione musicale di base II | 20 | NA | Giuditta COMERCI | 43 |
| | | | | Matteo QUATTROCCHI | 40 |
| | | | | Francesco TANZI | 31 |
| 1159-4246 | C89-46 - Laboratorio: Comunicazione e promozione musicale | 20 | NA | Biagio SCUDERI | 71 |
| | | | | Giuditta COMERCI | 43 |
| 1159-4247 | C89-50 - Laboratorio: Editing e rappresentazione digitale di testi musicali ed eventi sonori | 20 | NA | Francesco TANZI | 31 |

Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali

| Codice concorso | Attività formativa | Ore bandite | SSD | Nome e cognome | Punteggio |
|-----------------|---|-------------|-----|-------------------------------------|-----------|
| 1159-4248 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: I | 20 | NA | Giulia BRIOSCHI | 22 |
| 1159-4249 | C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo | 20 | NA | Riccardo CORCIONE Zsofia PELCZER | 67 21 |
| 1159-4250 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: II | 20 | NA | Luca DAL MONTE | 78 |

Milano, 29/11/2022

IL RETTORE
Elio Franzini