

Laureata in Storia della filosofia all'Università di Firenze nel 1979 sotto la direzione di Paolo Rossi, Michela Nacci prosegue gli studi presso l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) di Parigi fra il 1981 e il 1985 con borse di studio CNR e CNR-NATO. E' ricercatrice dal 1982 al 1986 dell'Istituto Universitario Europeo di Fiesole: qui nel 1987 consegue il PhD in Storia e civiltà. Nel 1988-1989 è Jean Monnet fellow presso lo stesso istituto.

Ricercatrice in Storia della filosofia contemporanea presso l'Università de L'Aquila a partire dal 1989, nel 1998 passa a Storia delle dottrine politiche. Dal 2002 è Professore associato in Storia delle dottrine politiche presso il Dipartimento di scienze umane dell'Università degli Studi de L'Aquila (in precedenza Facoltà di Lettere e filosofia). Nel gennaio 2019 passa all'Università di Firenze in seguito alla vittoria del concorso per un posto di seconda fascia in SPS-02. Risulta idonea alla prima fascia nella ASN (Associazione scientifica nazionale) del 2012 e nella ASN del 2016 nel settore 14/B1 per la materia SPS-02.

Nel 1996 vince un bando CNR e dirige la relativa ricerca «Sapere e saper fare. I rapporti fra cultura tecnico-scientifica e cultura umanistica». Dirige la ricerca biennale *Il rapporto fra la cultura umanistica e la cultura tecnico-scientifica* finanziata dall'Università dell'Aquila nell'ambito delle Ricerche di rilevante interesse di Ateneo/2000. Collabora su questi temi con la «Biblioteca e Museo Leonardo da Vinci» di Vinci tenendo lezioni e organizzando seminari e cicli di conferenze.

Negli anni 2004-2006 dirige il Master in *Comunicazione politica* da lei creato.

Partecipa ad alcuni PRIN come membro di unità locali (l'ultimo con sede a Teramo terminato nel 2021).

Dal 1997 fa parte dell'AISDP (Associazione italiana degli storici delle dottrine politiche). Nel 1998 il suo volume *La barbarie del comfort. Il modello di vita americano nella cultura francese del Novecento* vince il «Premio Anna Maria Battista».

E' valutatrice internazionale per le borse Eurias e le borse Fernand Braudel negli anni 2013-2017. E' valutatrice del MIUR.

Nel 2010 è visiting professor dell'Université de Lorraine; nel 2016 è visiting professor dell'Université de Nantes.

E' fellow presso l'IEA (Institut d'études avancées) di Parigi da ottobre 2012 a luglio 2013.

Fa parte del comitato editoriale o scientifico delle riviste «Il pensiero politico», «Intersezioni», «Tecnoscienza», «Rime», «Rivista di politica». Fa parte dell'Istituto di politica. Dal 2007 al 2011 fa parte della Consulta per il trasferimento tecnologico presso il CSS (Consiglio per la Scienze Sociali). Dal 2013 allo scioglimento (nel 2016) fa parte del CSS (Consiglio per le Scienze Sociali) ed è membro del comitato direttivo. Fa parte del Dottorato in Studi politici dell'Università di Roma La Sapienza.

Dal novembre 2018 dirige, con Cristina Cassina, la rivista on line «Suite française. Rivista di cultura e politica».

Ha svolto corsi prima di Storia della filosofia, poi dal 1998 di Storia delle dottrine politiche in corsi di laurea triennali e magistrali, ha tenuto lezioni in dottorati di ricerca del quale fa parte e in altri come invitata esterna, ha diretto tesi triennali, magistrali e dottorali, ha discusso tesi dottorali in Italia e all'estero. Ha svolto la funzione di tutor in corsi di laurea in storia e di filosofia e comunicazione. Ha organizzato i corsi e gli esami, e supervisionato le tesi, della SISS nell'anno 2005-2006, e svolto corsi per la SISS in anni diversi da questo. Ha fatto parte della

Commissione biblioteca e della Giunta di Dipartimento. Ha realizzato su mandato del Dipartimento il convegno «Multiculture» nel 1998 e curato la pubblicazione degli atti. Ha partecipato con un ipertesto alla mostra «La musica delle stelle» dedicata a Guglielmo Marconi e all'invenzione della radio tenutasi a Bologna nel 1995. Ha tenuto lezioni e partecipato a seminari nelle Università di Lorraine e di Nantes nel corso degli inviti in quelle sedi come visiting professor, e in varie università parigine durante il soggiorno del 2012-2013 all'IEA (Institut d'Etudes avancées di Parigi).

PUBBLICAZIONI

monografie

1. *L'antiamericanismo in Italia negli anni Trenta*, Torino, Bollati Boringhieri, 1989
2. *La barbarie del comfort. Il modello di vita americano nella cultura francese del Novecento*, Milano, Guerini & Associati, 1996
3. *Pensare la tecnica. Un secolo di incomprensioni*, Roma-Bari, Laterza, 2000
4. *Storia culturale della Repubblica*, Milano, Bruno Mondadori, 2009
5. *Strade per la felicità. Il pensiero politico di Bertrand Russell*, Roma, Nuova Cultura, 2012
6. *Il volto della folla. Soggetti collettivi, democrazia, individuo*, Bologna, Il Mulino, 2019
7. *Paese che vai. I caratteri nazionali fra teoria e senso comune* (con E. Mazza), Venezia, Marsilio, 2021

articoli in rivista

1. *Spengler e il catastrofismo fra le due guerre*, in "Metaphorein", n. 9, marzo-giugno 1980, pp. 69-85
2. *I rivoluzionari dell'Apocalisse. Società e politica nella cultura della crisi francese fra le due guerre*, in «Intersezioni», IV, n. 1, aprile 1984, pp. 85-128
3. *Ordine e Rivoluzione: le fonti della Nuova Destra*, in «Rivista di Filosofia», LXXVI, n. 2, agosto 1985, pp. 269-305
4. *Intellettuali francesi e corporativismo fascista*, Introduzione a Nacci, A. Vittoria (a cura di), *Convegno italo-francese di studi corporativi, Roma 1935*, numero monografico di «Dimensioni», XI, n. 40-41, sett.-dic. 1986, pp. 6-29
5. *La fine della storia: spenglerismo e postmoderno*, in «I viaggi di Erodoto», I, n. 1, aprile 1987, pp. 126-140, poi in G. Mari (a cura di), *Moderno postmoderno. Soggetto, tempo, sapere nella società attuale*, Milano, Feltrinelli, 1987, pp. 130-144
6. *Quando il moderno non è più di moda. L'America di Jean Baudrillard*, in «Intersezioni», VII, n. 2, agosto 1987, pp. 379-386
7. *L'archetipo ideologico, colloquio con Zeev Sternhell*, in «I viaggi di Erodoto», II, n. 6, dicembre 1988, pp. 82-94 (con M. Diani). La versione integrale del colloquio è apparsa con il titolo *Fascisme: idéologie française et intellectuels européens. Entretien avec Zeev Sternhell*, in «Contemporary French Civilization», Winter-Spring 1990, pp. 49-62
8. *Il «comunismo borghese»: la Russia e l'America viste dall'Europa*, in «il Mulino», XXXIX, n. 3, maggio-giugno 1990, pp. 347-362
9. *Fascismo e cultura*, in «I viaggi di Erodoto», IV, n. 12, dicembre 1990, pp. 50-57
10. *"Insorgenze" o "rigurgiti"? Il nazionalismo fra destra e sinistra*, in «Democrazia e diritto», n.2/1992, pp. 85-104 (con P. Ortoleva)

11. *La civiltà non cattolica. Una certa immagine dell'America*, in «il Mulino», n.340, marzo-aprile 1992, pp. 192-203
12. *Strumenti di servitù. Immagini della tecnica nel dibattito contemporaneo*, in M. Nacci, P. Rossi (a cura di), *La tecnica alla fine del millennio*, numero monografico di «Intersezioni», n.2, agosto 1993, pp. 353-385
13. *Il passato come modello. Spunti sul tradizionalismo*, in «Democrazia e diritto», n. 1/1994, pp. 45-81
14. *Cultura di destra*, in «I viaggi di Erodoto», n. 12/1995
15. *Il gioco degli specchi*, in «Iride», n.3/1996
16. *Tecnopolitica. Le idee del cyberpunk*, in «Iride», n.19, sett.-dic. 1996
17. *Il volto della folla. I tre tempi della psicologia collettiva*, in «il Mulino», n.1/1997
18. *America: due o tre cose che so di lei*, in «il Mulino», a. LI, n. 404, nov.-dic. 2002, pp. 1202-1210
19. *Il significato delle rovine italiane. Viaggiatori fra Europa e America da Tocqueville a James*, in «Scienza & politica. Per una storia delle dottrine», n. 26, 2002, pp. 55-70
20. *La costruzione del nemico nell'Italia fascista: il caso dell'America*, in «Parolechiave» numero monografico dedicato a America, n. 29/2003, pp. 129-143
21. *Dominio, destino, declino. Spengler e la tecnica*, in «Filosofia dell'arte» numero monografico dedicato a Oswald Spengler. *Tramonto e metamorfosi dell'Occidente*, n. 3, 2004, pp. 65-84
22. *Governare la tecnica. Una proposta per i riformisti*, in «il Mulino», n. 3, maggio-giugno 2005, pp. 592-601
23. *Il male americano. Modernità e destra metapolitica in Italia*, in «Il Ponte» dedicato a Americanismo, in fondo a destra, a. LXI, nn. 2-3, febr.-mar. 2005, pp. 223-236
24. *Bertrand Russell sull'educazione*, in «Sentieri», 3/2006, pp. 117-122
25. *Mazzini democratico europeo*, in «Iride», n. 47, XIX, apr. 2006, pp. 154-158
26. *Donne, uguaglianza, differenza*, in «il Mulino», 3/2007, pp. 514-524
27. *L'histoire culturelle en Italie*, in «Vingtième siècle» numero monografico dedicato a *Italie: la présence du passé*, a cura di M. Lazar, n. 100, ott.-dic. 2008, pp. 33-50
28. *La paura che viene dalla scienza*, in «Contemporanea», XI, n. 4, ott. 2008, pp. 732-738
29. *Immagini della tecnica. Un percorso*, in «Firmana», XVII, 2008, n. 1, pp. 9-30
30. *Tempo del denaro*, in M. Forcina, M. Bee (a cura di), *Un poète l'a dit. Péguy di fronte alla contemporaneità*, Lecce, Milella, 2009, pp. 167-190
31. *California dreaming. Immagini dell'America nel Sessantotto italiano*, in P.P. Poggio (a cura di), *Il Sessantotto: gli Stati Uniti e l'Italia*, in «Studi Bresciani», n.19, Quaderni della Fondazione Luigi Micheletti, n. 19, 2009, pp. 89-141
32. *Leggi e costumi nell'opera di Gustave de Beaumont*, in «Il Pensiero politico», n.1, 2009, pp. 23-45
33. *Discutendo di democrazia. Due pubblicazioni recenti*, in «Il Pensiero Politico», 2010, n.3, pp. 100-107
34. *Volti del genio tra Carlyle e Freud*, in «Nuova Antologia», n. 2253, genn.-mar. 2010, pp. 329-353
35. *Premesse alla Dittatura. Machiavelli negli scritti politici di Georges Bernanos*, in «Storia e politica», 2011
36. *Il volo di Icaro. Scienza, tecnica, potere nel pensiero politico di Bertrand Russell*, in «Rivista di politica», n. 2/2012, pp. 127-148
37. *Lavoro contro democrazia, democrazia del lavoro. Un tema del pensiero politico di Bertrand Russell*, in «Il Pensiero politico», n. 1, 2013, pp. 124-145
38. *The long life of characters*, introduzione a *A mould for the nation. The theory of national characters in nineteenth-century French political thought*, numero monografico di «The Tocqueville review/La revue Tocqueville», n.1/2014, pp. 7-26

39. *A counter voice: Gustave de Beaumont and the theory of national characters*, in *A mould for the nation. The theory of national characters in nineteenth-century French political thought*, numero monografico di «The Tocqueville review/La revue Tocqueville», n.1/2014, pp. 87-116
40. *La democrazia tra l'individuo e la folla. Da Gustave Le Bon alla Scuola di Francoforte*, in «Il pensiero politico», n. 3/2015, pp. 349-36
41. *Curzio Malaparte: come la guerra ha trasformato il mondo*, in «Nuova Corvina», n. 12/2015, pp. 176-184
42. *Perché la gente festeggia la guerra? Le origini di Bertrand Russell come scrittore politico*, in «Il pensiero politico», numero monografico dedicato a *Gli scrittori politici e la Grande guerra*, n. 2016/2, pp. 244-256
43. *La psychologie collective*, in «Revue historique», n. 277, 2016, pp. 129-137
44. *Le basi naturali dell'amicizia*, in «Res publica», numero monografico a cura di A. Arciero dedicato a *Crisi e rivoluzione nel pensiero politico inglese*, genn.-apr. 2017, pp. 125-139
45. *Crowd and nation. Character in the time of race*, in Nacci (a cura di), *The crowd*, sezione monografica di «The Tocqueville review/La revue Tocqueville», n. 2/2018, pp. 75-97
46. *La fin de l'Europe par la foule*, in «De Europa. European and global studies journal», numero monografico a cura di G. Borgognone, G. Sciara, dedicato a *Europe's anxieties and worries*, I, n. 1 2018, pp. 51-62, <http://www.ojs.unito.it/index.php/deeuropa/issue/view/287>
47. *La conquista dell'Europa. Il problema dell'altro*, in «Suite française», numero monografico dedicato a *Pensare (con) Todorov*, 1/2018, pp. 31-50, <http://suitefrancaise.labcd.unipi.it>
48. «*Tutto questo è storia naturale*». *Significati di natura a fine Ottocento*, in corso di pubblicazione in «Il pensiero politico»
49. «*Le tout-puissant dollar*». *Claudio Jannet e la civiltà americana*, in Nacci (a cura di), *Spesso socialisti, sempre francesi. In memoria di Claudio De Boni*, in «Suite française. Rivista di cultura e politica», 2022
50. *The Nature of the Nation. Climate, Race, Heredity*, in corso di pubblicazione

capitoli in volume

1. *La crisi della civiltà: fascismo e cultura europea*, in O. Pompeo Faracovi (a cura di), in *Tendenze della filosofia italiana nell'età del fascismo*, Livorno, Belforte, 1985, pp. 41-71
2. *Husserl fra crisi delle scienze e crisi della civiltà*, in M. Signore (a cura di), *E. Husserl. La «crisi delle scienze europee» e la responsabilità storica dell'Europa*, Milano, Angeli, 1985, pp. 80-88
3. *Il romanzo come fonte storica*, in AA.VV., *Uso delle fonti e didattica della storia*, Milano, Bruno Mondadori, 1985, pp. 131-169
4. *Un'immagine della modernità: l'America in Francia negli anni trenta*, Istituto Universitario Europeo, Firenze, EUI Working Paper n. 86/217
5. *Due viaggi paralleli: la "scoperta" dell'America e della Russia*, in S. Teroni (a cura di), *L'occhio del viaggiatore. Scrittori francesi degli anni trenta*, Firenze, Olschki, 1986, pp. 177-206
7. *La "révolution pour l'ordre": la pensée de droite et les philosophies cycliques de l'histoire dans l'entre-deux-guerres*, in AA.VV., *Révolte et société*, Paris, Histoire au présent - Publications de la Sorbonne, 1989, vol. I, pp. 252-259
8. *L'ombra di Babilonia: anti-americanismo e crisi europea fra le due guerre*, in G. M. Cazzaniga, D. Losurdo, L. Sichirillo (a cura di), *Tramonto dell'Occidente?*, Urbino, Quattroventi, 1989, pp. 83-104
9. *L'equilibrio difficile. Georges Friedmann prima della sociologia del lavoro*, in S. Poggi, M. Mugnai (a cura di), *Tradizioni filosofiche e mutamenti scientifici*, Bologna, Il Mulino, 1990, pp. 261-291

10. *La barbarie del comfort: l'antiamericanismo in Italia e in Francia negli anni '30*, in P.P. D'Atorre (a cura di), *Nemici per la pelle. Sogno americano e mito sovietico nell'Italia contemporanea*, Milano, Angeli, 1991, pp. 81-108
11. *Tradizionalismo*, in *La Filosofia*, diretto da P. Rossi, Torino, UTET, 1995, vol. IV, pp. 587-630
12. *Postmoderno*, in *La Filosofia*, diretto da P. Rossi, Torino, Utet, 1995, vol. IV, pp. 361-397
13. *Tempo ciclico, tempo lineare. La scienza nelle concezioni della storia del secondo Ottocento*, in A. La Vergata, A. Pagnini (a cura di), *Storia della filosofia, Storia della scienza. Saggi in onore di Paolo Rossi*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, pp.129-150
14. *The Present as Nightmare. Cultural Pessimism among European Intellectuals between the two World Wars*, in Z. Sternhell (a cura di), *The intellectual revolt against Liberal Democracy 1870-1945*, Israel Academy of Sciences and Humanities, 1996
15. *Conquista e dominio. Forme di razionalità nella tecnica*, in R. Giannetti (a cura di), *Nel segno di Prometeo*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1996
16. *Contro la civiltà dell'abbondanza. America e PCI*, in E. Aga Rossi, G. Quagliariello (a cura di), *L'altra faccia della luna*, Bologna, il Mulino, 1997
17. *Salvezza e pericolo. Scienza, tecnica, utopia fra Ottocento e Novecento*, in M. Bresciani Califano (a cura di), *La realtà e i linguaggi. Ai confini tra scienza e letteratura*, Firenze, Le Lettere, 1998, pp. 175-199
18. *La radio*, in M. Nacci (a cura di), *Oggetti d'uso quotidiano. Rivoluzioni tecnologiche nella vita d'oggi*, Venezia, Marsilio, 1998, pp. 128-151
19. *La tecnica fra comunità e collettivismo. La macchina è comunista?*, in G. Cavallari (a cura di), *Comunità, individuo e globalizzazione*, Roma, Carocci, 2001, pp. 251-265
20. *Identité européenne, identité nationale: les cas de la France et de l'Italie*, in T. Bishop, Y. Hersant, J. Roger (a cura di), *Les antiaméricanismes*, New York, The Florence Gould Lectures, 2001
21. *Razionalità e irrazionalità nella tecnica*, in M. Bertoldini (a cura di), *Saperi e saperi. Teorica e pratica nel progetto di architettura*, Milano, CLUP, 2002, pp. 39-51
22. *New Age: il bricolage dell'anima*, in L. Di Michele, L. Gaffuri, Nacci (a cura di), *Interpretare la differenza*, Napoli, Liguori, 2002
23. *Il paesaggio di Internet*, in A. Turco (a cura di), *Paesaggio. Pratiche, linguaggi, mondi*, Reggio Emilia, Diabasis, 2002, pp. 265-278
24. *Tecnocrazia* in G. Lanzavecchia, M. Negrotti (a cura di), *La scienza e la parola. Aspetti e problemi della comunicazione scientifica*, Milano, Scheiwiller, 2002, pp. 95-111
25. *Spazio, tecnica, globalizzazione*, in B. Consarelli (a cura di), *La politica e gli spazi*, Firenze, Firenze University Press, 2003, pp. 97-100
26. *L'immagine dell'America fra gli intellettuali italiani del Novecento*, in A. Giovagnoli, G. Del Zanna (a cura di), *Il mondo visto dall'Italia*, Milano, Guerini & Associati, 2004, pp. 430-441
27. *Mediocri o selvaggi. Gli effetti cognitivi della tecnica*, in M. Bertoldini (a cura di), *La cultura politecnica*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, pp. 19-37
28. *Tecnica e fine della politica: l'ideologia tecnocratica*, in Nacci (a cura di), *Politiche della tecnica. Immagini, ideologie, narrazioni*, Genova, Name, 2005, pp. 253-274
29. *Introduzione*, in Nacci (a cura di), *Politiche della tecnica. Immagini, ideologie, narrazioni*, Genova, Name, 2005
30. *Corporativismo fra Italia e Francia. Il convegno di Roma del 1935*, in F. Germinario (a cura di), *Destra, sinistra, fascismo. Omaggio a Zeev Sternhell*, Brescia, Grafo - Fondazione Luigi Micheletti, 2005, pp. 55-86
31. *All'unisono. Declinazioni politiche della psicologia collettiva*, in G. Manganaro Favaretto (a cura di), *Stato, popolo, nazione. Studi in onore di Arduino Agnelli*, Trieste, EUT, 2005, pp. 431-443
32. *Il potere invisibile. Implicazioni politiche dei macrosistemi tecnici*, in B. Consarelli (a cura di), *Spazi e politica nella modernità tecnologica*, Firenze, Firenze University Press, 2006, pp. 35-64

33. *L'impero americano: guerra e decadenza*, in J. Clegg, A. Turco (a cura di), *Dire la guerra fare la guerra*, Reggio Emilia, Diabasis, 2007, pp. 135-153
34. *Saggio* in M. Barducci (a cura di), *Mazzini e la democrazia europea. Commenti e riflessioni metodologiche*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2008, pp. 57-67
35. *La minaccia androgina. Immagini della donna americana nell'Italia degli anni Trenta*, in D. Rossini (a cura di), *Le americane. Donne e immagini di donne fra Belle Epoque e fascismo*, Roma, Biblink, 2008, pp. 221-238
36. *Corporatisme et syndicalisme en Italie et en France dans les années 1930*, in M. Margairaz, D. Tartakowski (a cura di), *Le syndicalisme dans la France occupée*, Presses Universitaires de Rennes, 2008, pp. 35-48 (con O. Dard)
37. *L'antiaméricanisme en Italie*, in O. Dard, H.-J. Lüsebrink (a cura di), *Américanisations et anti-américanismes comparés*, Presses Universitaires du Septentrion, 2008, pp. 87-113
38. *Valore e limiti della democrazia in Russell e Lippmann*, in M. Lenci, C. Calabrò (a cura di), *Viaggio nella democrazia. Il cammino dell'idea democratica nella storia del pensiero politico*, Pisa, ETS, 2009, pp. 267-280
39. *Tempo del denaro*, in M. Forcina, M. Bee (a cura di), *Un poète l'a dit. Péguy di fronte alla contemporaneità*, Lecce, Milella, 2009, pp. 167-190 GIA MESSO?
40. *Vita e morte degli oggetti*, A. Burtscher, D. Lupo, A. Mattozzi, P. Volonté (a cura di), *Biografie di oggetti. Storie di cose*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, pp. 77-94
41. *La critica del credito*, in G. Conti, O. Feiertag, R. Scatamacchia (a cura di), *Credito e nazione in Francia e in Italia (XIX-XX secolo)*, Edizioni Plus – Pisa University Press, 2009, pp. 153-165 (con O. Dard)
42. *Leggere Gramsci a destra*, in A. Ventrone (a cura di), *I dannati della rivoluzione*, Macerata, CEUM-Centro Edizioni Università di Macerata, 2010, pp. 59-82
43. *Introduzione*, in Nacci (a cura di) *Figure del liberalsocialismo*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2010, pp. 9-42
44. *Le origini del liberalsocialismo di Bertrand Russell*, in Nacci (a cura di) *Figure del liberalsocialismo*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2010, pp. 241-291
45. *La réception de Georges Valois dans le nationalisme italien du début du XXe siècle*, in O. Dard (a cura di), *Georges Valois, Itinéraire et réceptions*, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 185-203
46. *La fin de la lecture et de l'écriture. Internet et la catastrophe culturelle*, in G. Rouet (a cura di), *Usages de l'Internet, éducation et culture*, Paris, L'Harmattan 2012, pp. 167-182
47. *Tocqueville e Beaumont viaggiatori in America*, in D. Thermes (a cura di), *Tocqueville e l'Occidente*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, pp. 350-368
48. *Non è un paese per artisti. L'immagine degli Stati Uniti nell'antiamericanismo francese*, in C. Calabrò, M. Lenci (a cura di), *La democrazia liberale e i suoi critici*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017, pp. 157-172
49. *La rivoluzione democratica*, in D. Thermes (a cura di), *Rivoluzione e rivoluzioni*, Lanciano, Carabba, 2019, vol. I, pp. 649-667
50. *A volte ritornano*, in M.A. D'Arcangeli, A. Sanzo (a cura di), *Le «scienze umane» in Italia tra Otto e Novecento*, Milano, Angeli, 2017, pp. 49-61
51. *Il punto di vista della folla. La democrazia americana e le altre*, in R. Bufano (a cura di), *La democrazia nel sistema politico tra utopia e cittadinanza*, Lecce, Milella, 2017, pp. 241-256
52. *Una e universale. La nazione di Jules Michelet*, in A. Campi, S. De Luca, F. Tuccari (a cura di) *Nazione e nazionalismi. Teorie, interpretazioni, sfide attuali*, Roma, Historica, 2018, 2 voll., I vol., pp. 67-82
53. *Vita, avventure e morte della psicologia collettiva*, in I. Fried (a cura di), *Prospettive culturali fra intersezioni, sviluppi e svolte disciplinari in Italia e in Ungheria*, Budapest, 2018, pp. 49-63
54. *Scene dalla vita futura. L'antiamericanismo nella cultura italiana e francese di primo Novecento*, in L. Benadusi, D. Rossini, A. Villari (a cura di), *1917 L'inizio del secolo americano. Politica, propaganda e cultura in Italia fra guerra e dopoguerra*, Roma, Viella, 2018, pp. 179-198

55. *Gustave de Beaumont, Alexis de Tocqueville e la «grande causa». Viaggio nel carattere nazionale*, in Nacci (a cura di), *Il carattere della nazione. Da Hume a Pinocchio*, 2018, <https://www.unistrapg.it/it/ricerca/strutture-e-finanziamenti/perugia-stranieri-university-press/catalogo>
56. «Sotto quel cielo di piombo, in quella gelida nebbia». *Il carattere nazionale in Curzio Malaparte*, in G. Cavicchi (a cura di), *Cronache e storie di passioni letterarie*, pp. 281-305
57. *Il carattere di Jules Michelet*, in Nacci (a cura di), *Nazioni come individui. Il carattere nazionale fra passato e presente*, Firenze, FUP, 2020, pp. 27-57
58. *Le passioni democratiche: Alexis de Tocqueville*, in G. Ruocco (a cura di), *Le trasformazioni della science de l'homme. Anna Maria Battista e la psicologia politica*, Milano, Mimesis, 2020, pp. 155-172

edizioni

1. *Tecnica e cultura della crisi (1914-1939)*, Torino, Loescher, 1982
2. *Convegno italo francese di studi corporativi, Roma 1935*, numero monografico di «Dimensioni», XI, n. 40-41, sett.-dic. 1986, pp. 6-29 (con A. Vittoria)
3. J.B.S. Haldane, B. Russell, *Dedalo o la scienza e il futuro. Icaro o il futuro della scienza*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991, Introduzione pp. VII-XXXIX
4. *La tecnica alla fine del millennio*, numero monografico di "Intersezioni", n.2, agosto 1993 (con P. Rossi)
5. G. Friedmann, *La crisi del progresso. Saggio di storia delle idee 1985-1935*, Milano, Guerini & Associati, 1995
6. *Oggetti d'uso quotidiano. Rivoluzioni tecnologiche nella vita d'oggi*, Venezia, Marsilio, 1998
7. *Interpretare la differenza*, Napoli, Liguori, 2002 (con L. Di Michele, L. Gaffuri)
8. *Politiche della tecnica. Immagini, ideologie, narrazioni*, Genova, Name, 2005
9. *Figure del liberalsocialismo*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2010
10. *A mould for the nation. The theory of national characters in nineteenth-century French political thought*, numero monografico di «The Tocqueville review/La revue Tocqueville», n.1/2014
11. *Crowd*, sezione monografica in «The Tocqueville review/La revue Tocqueville», n.2/2018, pp. 75-176
12. *Il carattere della nazione. Da Hume a Pinocchio*, 2018, <https://www.unistrapg.it/it/ricerca/strutture-e-finanziamenti/perugia-stranieri-university-press/catalogo>
13. *Effetto Foucault*, numero monografico di «Suite française. Rivista di cultura e politica», 2019 (con G. Paoletti)
14. *Nazioni come individui. Il carattere nazionale fra passato e presente*, Firenze, FUP, 2020
15. *Secondo natura*, numero monografico di «Suite française. Rivista di cultura e politica», 2021
16. *Spesso socialisti, sempre francesi. In memoria di Claudio De Boni*, in «Suite française. Rivista di cultura e politica», 2022

voci di enciclopedia, introduzioni, prefazioni

1. Introduzione all'edizione italiana di G. Friedmann, *La crisi del progresso. Saggio di storia delle idee 1985-1935*, Milano, Guerini & Associati, 1995
2. *Introduzione* all'edizione italiana di A. Gras, *Grandezza e dipendenza. Sociologia dei macrosistemi tecnici*, Torino, Utet, 1997 (con P. Ortoleva)

3. Prefazione a A. Graziano, *Pensare a sinistra. Merleau-Ponty*, Milano, CLUEB, 1998
4. Prefazione a Nacci (a cura di), *Oggetti d'uso quotidiano. Rivoluzioni tecnologiche nella vita d'oggi*, Venezia, Marsilio, 1998, pp. 9-14
5. *Antiamericanismo*, in V. De Grazia, S. Luzzatto (a cura di), *Dizionario del fascismo*, Torino, Einaudi, 2002, vol. I
6. *Roosevelt*, in V. De Grazia, S. Luzzatto (a cura di), *Enciclopedia del fascismo*, Torino, Einaudi, 2002, vol. II
7. *Le voci sui contesti culturali della tecnica* in A. Bonaccorsi, M. Bucchi (a cura di), *Trasformare conoscenza, trasferire tecnologia. Dizionario critico delle scienze sociali sulla valorizzazione della conoscenza*, Venezia, Marsilio, 2011
8. *Introduzione*, in Nacci (a cura di), *Il carattere della nazione. Da Hume a Pinocchio*, unistrapg, 2018
9. *Introduzione* in Nacci (a cura di), *Nazioni come individui*
10. *Simone Weil*, in R. Gherardi (a cura di), *La politica e gli stati*, Roma, Carocci, 2022, pp. 475-483