



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1163**

**VERBALE N.1**  
**(CRITERI DI VALUTAZIONE)**

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici in data 9/11/2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 1163-4275 » **16C-44** - *Architettura degli interni e Allestimento (Ambito 2: Museografia e Museologia)*

per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici e composta da:

prof. Paolo Rusconi qualifica PA/ssd L/art-03 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

prof. Jacopo Stoppa qualifica PA/ssd L/art-02 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

prof. Giorgio Zanchetti qualifica PO/ssd L/art-03 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 15/11/2022, alle ore 12 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del prof. Paolo Rusconi, e del Segretario, prof. Giorgio Zanchetti.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs 1172/1948, con gli altri membri della commissione e di non essere

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale<sup>1</sup>

La commissione, preso visione Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con **D.R. 1130 del 28.2.2020** e del bando, con il quale è stata indetta la procedura selettiva, prende atto che nell'art 4 del bando sono stabiliti i criteri per il conferimento degli incarichi di insegnamento.

Costituiscono titoli da valutare ai fini della selezione i titoli accademici, i titoli professionali, le pubblicazioni. La fase di selezione e comparazione tra i candidati deve avvenire sulla base della qualificazione scientifica e/o professionale e deve tener conto delle pubblicazioni scientifiche degli ultimi 10 anni, del curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico-disciplinare inerente l'attività didattica da svolgere, della pregressa attività professionale acquisita, con particolare preferenza per la materia oggetto del bando, della conoscenza della lingua per gli insegnamenti erogati in lingua inglese o altra lingua straniera.

Ai sensi dell'art. 23 della legge 30.12.2010, n.240 costituiscono titoli preferenziali, ai fini dell'attribuzione dell'incarico di insegnamento, il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione scientifica nazionale o titoli equivalenti conseguiti all'estero.

Sulla base di tali criteri generali stabiliti dal bando la Commissione passa a definire gli specifici criteri e i parametri da utilizzare nella valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta.

La commissione specifica che il curriculum sarà valutato sulla base:

1. Della pertinenza dei titoli e delle pubblicazioni con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto, nonché della continuità delle attività svolte e della produzione scientifica
2. Dell'attività didattica come professore a contratto nella disciplina oggetto del bando e affini.

Nel caso di candidati che siano già stati titolari di analoghi contratti in anni precedenti, la Commissione tiene conto anche della valutazione della loro attività pregressa - **solo se svolta nell'ambito dello stesso corso di Specializzazione** - da acquisirsi presso il competente Organo collegiale, e delle opinioni espresse dagli studenti, ove disponibili.

La Commissione stabilisce di **NON VOLER EFFETTUARE IL COLLOQUIO** con i candidati.

---

<sup>1</sup> Art.51. Astensione del giudice. – Il giudice ha l'obbligo di astenersi: 1) se ha interesse nella causa o in altra vertente su identica questione di diritto; 2) se egli stesso o la moglie è parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione o è convivente o commensale abituale di una delle parti o di alcuno dei difensori; 3) se egli stesso o la moglie ha causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con una delle parti o alcuno dei suoi difensori, 4) se ha dato consiglio o prestato patrocinio nella causa, o ha deposto in essa come testimone, oppure ne ha conosciuto come magistrato in altro grado del processo o come arbitro o vi ha prestato assistenza come consulente tecnico; 5) se è tutore, curatore, procuratore, agente o datore di lavoro di una delle parti; se, inoltre, è amministratore o gerente di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella causa. In ogni altro caso in cui esistono gravi ragioni di convenienza, il giudice può richiedere al capo dell'ufficio l'autorizzazione ad astenersi; quando l'astensione riguarda il capo dell'ufficio, l'autorizzazione è chiesta al capo dell'ufficio superiore. Art.52. Ricusazione del giudice. – Nei casi in cui è fatto obbligo al giudice di astenersi, ciascuna delle parti può proporre la ricusazione mediante ricorso contenente i motivi specifici e i mezzi di prova. Il ricorso, sottoscritto dalla parte o dal difensore, deve essere depositato in cancelleria due giorni prima dell'udienza, se al ricusante è noto il nome dei giudici che sono chiamati a trattare o decidere la causa, e prima dell'inizio della trattazione o discussione di questa nel caso contrario. La ricusazione sospende il processo.

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

La Commissione sulla base dei criteri sopra indicati stabilisce che assegnerà 70 punti per i titoli, 30 punti per le pubblicazioni. Considerato il tipo di insegnamento è importante che il candidato abbia maturato una rilevante esperienza professionale nell'ambito dell'alta specializzazione nel campo degli allestimenti espositivi. Quest'ultima avrà quindi un peso rilevante tra i titoli da valutare, a scapito di altri titoli.

La Commissione stabilisce, inoltre, che in caso di punteggio inferiore a 10 nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni il candidato sarà considerato "non idoneo".

Non saranno valutate le pubblicazioni non allegare alla domanda.

In caso di presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la commissione valuterà le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

**Punteggio totale titoli 70 punti, di cui:**

- Sino a punti 6 per titolo di Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 6 per l'abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 6 per specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca, e attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- Sino a punti 18 per attività professionale nell'ambito dell'alta specializzazione nel campo della progettazione di allestimenti espositivi;
- Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, punti 0,5 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi, sino a un massimo di punti 18;
- Punti 1 ogni periodo prestato per la direzione o il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali sino a un massimo di punti 3;
- Sino a punti 10 per partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale;
- Punti 1 per altri titoli sino a un massimo di 3.

**Punteggio totale pubblicazioni 30 punti, di cui:**

- monografie di carattere scientifico, sino a un massimo di punti 12;
- saggi inseriti in volumi collettanei, sino a un massimo di punti 8;
- articoli su riviste nazionali e internazionali, sino a un massimo di punti 10.

La commissione decide di riconvocarsi secondo il seguente calendario:

il giorno 21/11/2021 alle ore 12:00 in Riunione telematica: valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati.

Il presente verbale viene inviato per posta elettronica all'indirizzo: [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) al Responsabile del procedimento dott. Ferdinando Lacanna per la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 12,30.

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

Letto, approvato e sottoscritto

Prof. Paolo Rusconi (presidente)

Prof Jacopo Stoppa

Prof. Giorgio Zanchetti (segretario)

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068