



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Eleonora Mastropietro

Fabio Scirea

Umberto Tecchiati

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO: 1158-4243; 1158-4244

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 4/2022 del 25/10/2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 1158-4243 Insegnamento di Museologia e storia del collezionismo, 20 ore, SSD L-ART/04, per il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte;

Codice concorso 1158-4244 Insegnamento di Storia dell'architettura, 20 ore, SSD ICAR-18, per il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte;

e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Eleonora MASTROPIETRO, professore associato per il SSD M-GGR/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 14.11.2022 alle ore 11:30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsunzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:



ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1158/4243

Candidati:

1. COSTA CHIARA ANTONIA

Codice concorso 1158/4244

Candidati:

1. BERTO ELENA
2. SPANO LIVIA

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

Codice concorso 1158/4243

CHIARA ANTONIA COSTA

Punteggio totale: **25** così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia	-
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani: - dal 2019 Fondazione Prada, Milano	3
partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	-
Altri titoli: - 2019-2022 Head of Programs, Fondazione Prada, Milano e Venezia; - 2012-2022 Relatrice per atenei e accademie; - 2005-2006 Assistente Project Manager, La Biennale di Venezia; - 2003 Progetto "Arte Pubblica" Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella.	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. C. Costa, <i>Virginia Dwan and Dwan Gallery Chronology</i> , in G. Celant (ed.), <i>Virginia Dwan and Dwan Gallery</i> , Milano 2016, pp. 40-385.	Contributo in volume	10
2. C. Costa, <i>Arturo Martini: Large-scale Terracottas</i> , in G. Celant (ed.), <i>Post Zang Tumb Tuum. Art Life Politics: Italia 1918-1943</i> , Milano 2018, pp. 230-239 (una sola pagina di testo)	Contributo in volume	2
3. C. Costa, alcuni temi di arte contemporanea <i>ad vocem</i> , in <i>Arte contemporanea. Istituto dell'Enciclopedia Italiana</i> , Roma 2021, pp. 35-37, 77, 186, 386-387, 407, 548-549, 618, 711-712, 716.	Contributo in volume (voci enciclopediche)	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		18

Codice concorso 1158/4244

ELENA BERTO

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: - 2017-2018 - Master post laurea "Arte e cultura. Strategie di marketing, comunicazione e fundraising" presso Sole24ore Business School.	5
Attività didattica come professore a contratto in Italia: - Politecnico di Milano, docente del Workshop "Storia dell'architettura del XX secolo. Problemi di tutela"	1
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	-
partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	-
Altri titoli: 2012 (?) Organizzazione scientifica del convegno "Restauro e progetto. Il restauro degli edifici scolastici della Provincia di Milano"	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa Berto in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.



Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che la dott.ssa Berto non risulta idonea non avendo raggiunto almeno punti 10.

LIVIA SPANO

Punteggio totale: 44 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2009-2015 PhD in Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea, Unisi.	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 2014-2015 Unisi, Assegno di ricerca in Storia dell'arte contemporanea (tematica non inerente la storia dell'architettura).	4
Attività didattica come professore a contratto in Italia: <ul style="list-style-type: none">- 2021-2022 Unisi, Scuola di specializzazione in beni storico-artistici, prof. a contratto di Storia dell'arte contemporanea;- 2020-2021 Unisi, Scuola di specializzazione in beni storico-artistici, prof. a contratto di Storia dell'architettura contemporanea.	2
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani:	-
partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	-
Altri titoli: <ul style="list-style-type: none">- 2012-2020 Lezioni una tantum presso atenei italiani (Siena, Milano) e stranieri (Parigi, Heidelberg);- 2008-2019 Relatrice a giornate di studio e convegni presso atenei e istituti nazionali.	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	16

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. L. Spano, <i>Anni Trenta: la scultura monumentale e la partecipazione ai grandi cantieri del Fascismo</i> , in <i>Vico Consorti ...</i> , L. Quattrocchi, L. Spano (eds), Roma 2020, pp. 70-107.	Contributo in volume	12
2. L. Spano, <i>Ferruccio Ferrazzi e Carlo Ludovico Ragghianti 1966-1977...</i> , in <i>Atti del convegno</i> , Lucca 2020, pp. 109-119.	Contributo in volume	8
3. L. Spano, <i>Monumenti e opere pubbliche</i> , in <i>La gipsoteca Vico Consorti dell'Università di Siena</i> , Roma 2022, pp. 78-89.	Contributo in volume	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		28

La candidata ha presentato alla Commissione 8 pubblicazioni. In ossequio a quanto stabilito dal bando sono state prese in considerazione ai fini della valutazione solo le tre più recenti (n. 1, 2, 8 dell'elenco).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Eleonora Mastropietro

Fabio Scirea

Umberto

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1158/4243

1) dott.ssa CHIARA COSTA punti 25

Codice concorso 1158/4244

1) dott.ssa LIVIA SPANO punti 44

Il presente verbale viene inviato per posta elettronica all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento: affidamenti.contratti@unimi.it per la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 12:30

Letto, approvato e sottoscritto,

LA COMMISSIONE

Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente

Prof. Eleonora MASTROPIETRO, Membro

Prof. Fabio SCIREA, Segretario