



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Rep. n. \_\_\_\_\_/2022 del  
Cod.Fascicolo 2022-7.16/307  
ID 14687

## IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. 0267760 del 23/04/2010;
- VISTA** la Determina del Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali rep. n. 13266/2022 del 16/09/2022, istitutiva della procedura comparativa di selezione, avente ad oggetto l'affidamento di n. 1 incarico di collaborazione nell'ambito del progetto "Cantare la città: progetto di recupero e performance della musica milanese postunitaria",
- VISTA** la proposta di composizione della Commissione preposta alla valutazione comparativa da parte del Direttore del Dipartimento e del Responsabile Scientifico (Prot. n. 0113209/22 del 5/10/2022);
- RICORDATO** che, in data 19/09/2022, è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo l'avviso pubblico ID COLL\_59 Rep. n. 13336/2022 del 16/09/2022;
- VISTI** i curricula professionali dei soggetti interni all'Amministrazione chiamati a far parte della commissione giudicatrice;
- CONSIDERATO** che la valutazione avverrà per *titoli e colloquio*.

## DETERMINA

Di nominare quali componenti della Commissione preposta alla valutazione della procedura comparativa, codice selezione COLL\_59 - Rep. n. 13336/2022 del 16/09/2022 i seguenti soggetti:

- Prof. Emilio Sala (professore associato, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali)
- Prof. Carlo Giorgio Lanfossi (ricercatore RTDA, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali)
- Dott.ssa Federica Maria Pagnacco (Responsabile Biblioteca - Biblioteca di Storia dell'Arte della Musica e dello Spettacolo, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali)

Milano, 5/10/2022

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO  
PROF. ALBERTO BENTOGGIO