



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Rep. n.
Anno 2022
codice fascicolo 2022-7.16/307
ID 14687

Codice selezione COLL_59

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE *PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA* NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CANTARE LA CITTÀ: PROGETTO DI RECUPERO E PERFORMANCE DELLA MUSICA MILANESE POSTUNITARIA"

IL DIRETTORE DELLA STRUTTURA

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'articolo 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la determina del Direttore del Dipartimento rep. n. 13266/2022 del 16/09/2022;
- Considerato che con avviso rep. n. 12613/2022 del 5/09/2022 il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali Prof. Alberto Bentoglio ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per l'attività di supporto alla ricerca, da svolgersi sotto la guida del Prof. Emilio Sala nell'ambito del Progetto "Cantare la città: progetto di recupero e performance della musica milanese postunitaria".



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di *supporto alla ricerca*.

In particolare il collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- Creazione della colonna sonora per il video-saggio *Milanin Milanon* curato dal prof. Sala, la cui proiezione pubblica è calendarizzata per il 14 dicembre 2022 presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano.

Svolgendo la seguente attività:

- Supportare il Responsabile del progetto e il team di ricerca nello svolgimento delle seguenti attività:
 - Ideazione di una struttura musicale adeguatamente integrata con i materiali di ripresa oggetto del video-saggio (ossia, eventi pubblici con performance di musica milanese ottocentesca);
 - Analisi musicale del repertorio musicale storico oggetto del video-saggio (repertorio popolare e istituzionale milanese tra il 1850 e il 1890 ca.) come spunto compositivo per la creazione della colonna sonora;
 - Partecipazione attiva a tutte le fasi di montaggio ed editing del video-saggio, che si svolgerà in stretta collaborazione col Responsabile del progetto e con l'équipe tecnica responsabile della componente video (a cura del Centro per L'innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali).

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di 20 giorni, prevede un corrispettivo complessivo lordo di Euro 1.130,00 (IVA ed eventuali altri oneri esclusi).

Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell'ammissione:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Diploma (vecchio ordinamento) o Diploma accademico di I livello rilasciato da Conservatorio di musica o analoga istituzione AFAM, indirizzo Musica elettronica;

Criteri di valutazione:

- esperienza nell'ambito della musicologia applicata al repertorio musicale italiano del secondo Ottocento (max 20 punti);
- conoscenza ed esperienza delle principali piattaforme digitali per l'editing e montaggio audiovisivo (max 20 punti);
- competenze informatico-musicali, con particolare riferimento agli applicativi per la campionatura di suoni, la sintesi elettronica e la composizione in ambienti digitali (max 20 punti);
- colloquio (max 40 punti);

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali. Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei requisiti e criteri nell'art. 4 e del colloquio fissato per il 10 ottobre 2022 alle ore 14:30 presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali di via Noto, 6 - 20141 Milano (MI). Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.



Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno **29/09/2022**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) Mediante PEC

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione COLL_59 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)

Considerate le disposizioni normative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a

¹ La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail amministrazione.bac@unimi.it.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore di Dipartimento.

Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Milano, 16/09/2022

IL DIRETTORE

Prof. Alberto Bentoglio