

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/L1 - Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana, settore scientifico-disciplinare L-LIN/12 - Lingua e Traduzione - Lingua Inglese presso il Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 49 del 21/06/2022) Codice concorso 5009.

[Alessandro Agnetta] CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	AGNETTA
NOME	ALESSANDRO
DATA DI NASCITA	12/08/1976

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, **Laurea (V.O.) in Lingue e Letterature Straniere** (Inglese-Tedesco), votazione 110/110 e la lode il 18 dicembre 2001

Febbraio 2005 - Dicembre 2006
Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, **Master Universitario di 1° livello in Scienze Cognitive**

2006 - 2008
SISSIS - Università degli Studi di Palermo
Abilitazione all'insegnamento per la classe A345 Lingua Inglese - A346 Lingua e Civiltà Inglese. votazione 80/80, l'11/06/2008

Anno Accademico 2008/2009
FOR.COM - Consorzio Interuniversitario di Roma,
Diploma di Perfezionamento in Didattica delle Lingue Straniere, il 25/02/2009.

Anno Accademico 2009/2010
FOR.COM - Consorzio Interuniversitario di Roma,
Diploma di Perfezionamento in Apprendimento e sviluppo della lingua straniera: metodologie didattiche, il 11/05/2010.

Anno Accademico 2010/2011
FOR.COM - Consorzio Interuniversitario di Roma,
Corso di Perfezionamento in L'insegnamento delle lingue straniere (400hr), il 05/04/2011.

A.A. 2015 - 2016

Associazione Mnemosine con Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria -
Ente Accreditato MIUR D.M. 22/07/2010

Master di II livello in *Dirigere, organizzare e gestire le istituzioni scolastiche e formative.*
Conseguito il 21/08/2016.

**TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA
DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, **Dottorato di Ricerca in
*Linguistica Sincronica e Diacronica***, titolo tesi: *Musica e Lingua, principi cognitivi e
applicazioni didattiche* - 28.02.2006.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

11.07.2008 - 10-07.2010

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia

Contratto di diritto privato per l'attribuzione di un assegno di collaborazione ad attività di
ricerca l'Area Scientifica disciplinare 10.

Titolo progetto: *Comunicazione multimediale, comunità virtuali e didattica della LS.*

02.08.2010 - 01-08.2012

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia

Contratto di diritto privato per l'attribuzione di un assegno di collaborazione ad attività di
ricerca l'Area Scientifica disciplinare 10.

Titolo progetto: *Comunicazione multimediale, comunità virtuali e didattica della LS.*

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

AA.AA. 2013/2014 - 2015/2016 - 2016/2017 - 2018/2019

Università degli Studi di Palermo,

Centro Linguistico d'Ateneo - Piazza S. Antonino 1

Didattica CLIL (*Content and Language Integrated Learning*)

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di attività di docenza
nell'ambito di un percorso formativo di 20CFU a carattere metodologico-didattico
dell'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua inglese secondo la metodologia CLIL
rivolto a docenti di discipline non linguistiche dei licei e degli istituti tecnici.

A.A. 2011/2012

Università degli Studi di Palermo,

Facoltà di Lettere e Filosofia, Incarico di insegnamento di *Lingua e Traduzione Inglese III*, per
il corso di laurea triennale in *Mediazione Linguistica e Italiano come Lingua Seconda*.

A.A. 2011/2012

Università degli Studi di Palermo,

Settore Orientamento Tutorato Promozione e Placement,

Attribuzione di assegno per attività di tutorato per lo svolgimento di attività didattico integrative propedeutiche finalizzate al recupero degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) di *Lingua Inglese*.

A.A. 2010/2011

Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Lettere e Filosofia, Incarico di insegnamento di *Lingua e Traduzione Inglese III*, per il corso di laurea triennale in *Lingue Moderne per il Web*.

A.A. 2009/2010

Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Lettere e Filosofia, Incarico di insegnamento di *Lingua e Traduzione Inglese III*, per il corso di laurea triennale in *Lingue Moderne per il Web*.

A.A. 2008/2009

Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Lettere e Filosofia, Incarico di insegnamento di *Lingua e Traduzione Inglese III*, per il corso di laurea triennale in *Lingue Moderne per il Web*.

A.A. 2006/2007

Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Lettere e Filosofia, Incarico di insegnamento di *Lingua e Traduzione Inglese I*, per il corso di laurea triennale in *Traduzione, Italiano L2 e Interculturalità*.

A.A. 2006/2007

Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Lettere e Filosofia, Incarico di insegnamento di Laboratorio *Computer-Assisted Language Learning*, per il corso di laurea specialistica in *Tecnologie e didattica delle lingue*.

A.A. 2005/2006

Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Lettere e Filosofia, Incarico di insegnamento di *Lingua e Traduzione Inglese I*, per il corso di laurea triennale in *Lingue Moderne per il Web*.

A.A. 2005/2006

Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Lettere e Filosofia, Incarico di insegnamento di Laboratorio *Computer-Assisted Language Learning*, per il corso di laurea specialistica in *Tecnologie e didattica delle lingue*.

A.A. 2004/2005

Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Medicina, Incarico di insegnamento di *Lingua Inglese* per la Scuola di Specializzazione in Cardiologia (prestazione a titolo gratuito).

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

9-23 luglio 2003

University of New South Wales

ICCS/ASCS-2003 Joint International Conference on Cognitive Science -Sydney (Australia);

Presentazione articolo - "*What music do you speak?*"

18-20 luglio 2004
University of Portsmouth (England)
International Conference on Cognitive Sciences
“Language, Culture and Mind: Integrating Perspectives & Methodologies in the Study of Language”;
Presentazione Poster - “*The Music of Languages*”

5-8 maggio 2005
Fondazione Pierfrancesco e Luisa Mariani - Child Neurology (Lipsia - Germania)
Convegno Internazionale *The Neurosciences and Music: from perception to performance*
Presentazione Poster - “*Musica: lingua mundi*”

6-10 agosto 2007
Queen’s University, ISC Herstmonceux Castle, East Sussex, UK
IMHSD Summer Workshop *Music, Language and Movement*
Presentazione articolo- “*Applied Cognitive Linguistics and the usage of music in foreign language classrooms*” (borsa di studio).

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Agnetta Alessandro, 2010, «Language Teaching Through Songs: Experiencing Music to Understand Culture», sezione “Lingua”, *Almanacco Plumelia*, Plumelia Ed., Palermo. ISBN: 978-88-89876-20-6

Agnetta A., Mancuso R., 2010, «Speechware e visible speech. Abilità uditiva e didattica dell’intonazione», in Bruna di Sabato e Patrizia Mazzotta (a cura di), *Linguistica e didattica delle lingue e dell’inglese contemporaneo. Studi in onore di Gianfranco Porcelli*, Lecce, Pensa Multimedia. ISBN 978-88-8232-840-5.

Agnetta Alessandro, 2008, [a cura di Auteri Laura] «Ritmo e prosodia emotiva. Tra teoria e pratica nella didattica delle lingue», *Esercizi - Miscellanea del Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche (2)*, Università degli Studi di Palermo.

<http://hdl.handle.net/10447/42953>

Rec. a: Manuel Boschiero et al. [a cura di], 2008, *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell’Europa contemporanea*, Morlacchi Ed., Perugia. In LC, n. 2, 2009, 179 - 188. ISSN: 1974-9465.
<http://www.dilce.unipa.it/rivista>

Rec. a: Eleonora Chiavetta [a cura di], 2007, *The Language of Autobiography. Discourse of Gender, Class and Ethnicity*, XL Ed., Roma. In LC, anno I, n. 0, 2007, 177-180.
<http://www.dilce.unipa.it/rivista>

Salmon L., Mariani M., Agnetta A., 2007, «Toward a Translation Ability Testing: Merging Research on Bilingualism and L2 Teaching with Translation Theory», *Studi di Glottodidattica*, Vol. 1, 70-86. ISSN: 1970-1861
<http://www.glottodidattica.net>

Aghetta Alessandro, 2007, «Processi cognitivi e competenze pragmatiche del tradurre»,
Esercizi, 307-320, :duepunti edizione, Palermo. ISBN 8889987081

Aghetta Alessandro, 2003, «What music do you speak?», in Proceedings *ICCS/ASCS-2003 Joint International Conference on Cognitive Science* -Sydney (Australia), University of New South Wales, pp.1-5.

Data

11/07/2022

Luogo

Palermo