



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

**DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI**

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1118-4065, 4066, 4067**

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice nominata con Provvedimento d'Urgenza dalla Direttrice del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici in data 24/06/2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 1118-4065 - C21-885, Laboratorio: L'editoria per ragazzi, Ediz: I semestre
- Codice concorso 1118-4066 - C21-942 - Laboratorio: Progettare testi efficaci per la comunicazione online
- Codice concorso 1118-4067 - C21-952 - Laboratorio: Animare un blog letterario

per il corso di laurea in LETTERE

e composta da:

- Prof. Luca Clerici, ordinario di Letteratura italiana contemporanea, SSD L-FIL-LET/11, presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano;
- Prof. Stefano Ghidinelli, associato di Letteratura italiana contemporanea, SSD L-FIL-LET/11, presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano;
- Dott.ssa Elisa Gambaro, ricercatrice a tempo determinato di tipo B di Letteratura italiana contemporanea, SSD L-FIL-LET/11, presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano;

si riunisce al completo per via telematica il giorno 11/07/2022 alle ore 9.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

**DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI**

**ELENCO CANDIDATI**

**Codice concorso 1118-4065**

Candidati

- FORNASETTI ALICE

**Codice concorso 1118-4066**

Candidati

- DAL BELLO IRENE GABRIELLA
- MARRA ADELE

**Codice concorso 1118-4067**

Candidati

- CARDILLI LORENZO

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**Codice concorso 1118-4065**

Nome e Cognome ALICE FORNASETTI

**Punteggio totale: 37 così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia - Laboratorio "L'editoria per ragazzi in Italia" presso Università degli studi di Milano (2016-2020)	10
Attività d'insegnamento in qualificati enti e istituzioni non accademiche	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani - Mafe de Baggins Communication Consultant Social Content 2017 - Fondazione ISTUD/Arnoldo Mondadori Editore - Percorso formativo per neoquadri - 2010 - Fondazione ISTUD/Arnoldo Mondadori Editore – Comunicare - 2007 - Fondazione ISTUD/Arnoldo Mondadori Editore – Teamworking - 2006 - Accademia di Comunicazione – Milano – Corso di specializzazione in tecniche editoriali - 2000	2
- Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Attività professionali pertinenti la materia oggetto del bando - Agente letterario, Grandi&Associati (2017-oggi) - Redattrice, poi Editor, poi Senior editor collana Il Battello a Vapore, Piemme (2001-2016) - Redattrice presso Aurion (2000-2001)	25
Altri titoli	0
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>37</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. -		
2. -		
3. -		
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>0</b>

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa ALICE FORNASETTI in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

1) dott.ssa ALICE FORNASETTI, punti 37



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**Codice concorso 1118-4066**

Nome e Cognome IRENE GABRIELLA DAL BELLO

**Punteggio totale: 18 così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0
Attività d'insegnamento in qualificati enti e istituzioni non accademiche - Insegnante di inglese in scuole secondarie e enti di formazione (ottobre 2019-2022)	3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani - corso TEFL, 2020; - corso DYSLEXIA AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING, Lancaster University, 2021	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Attività professionali pertinenti la materia oggetto del bando - Digital Marketing & Communications Manager presso Hotel Principe di Savoia (2009-2019) - Digital strategist freelance (da ottobre 2019) - Traduttrice e autrice freelance (dal maggio 2020)	13
Altri titoli	0
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>18</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. -		
2. -		
3. -		
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>0</b>



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa IRENE GABRIELLA DAL BELLO in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Nome e Cognome MARRA ADELE

**Punteggio totale: 41 così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia - Laboratori Teorie e tecniche dello Storytelling contemporaneo e La Scrittura in un Ufficio Stampa per Università degli Studi di Milano, (dal 2018)	10
Attività d'insegnamento in qualificati enti e istituzioni non accademiche	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Attività professionali pertinenti la materia oggetto del bando - Giornalista e Conduttrice Radiofonica e Televisiva – varie emittenti locali (1991-1999) - Addetto stampa Enaip Lucca (1998-2002) - Consulente per la Comunicazione Centri per l'Impiego Provincie Lucca e Livorno (1999-2003) - Imprenditrice e startupper (2001-2012) - Consulente digitale freelance (2006-oggi) - Formatrice professionale in ambito web e social media marketing (2011-oggi)	30
Altri titoli - Iscritta all'Ordine dei giornalisti – Elenco pubblicisti della Toscana	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>41</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. -		
2. -		
3. -		
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>0</b>

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa ADELE MARRA in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

- 1) dott.ssa ADELE MARRA, punti 41
- 2) dott.ssa IRENE GABRIELLA DAL BELLO, punti 18



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**Codice concorso 1118-4067**

Candidati

- CARDILLI LORENZO

Nome e Cognome LORENZO CARDILLI

**Punteggio totale: 74 così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero - Dottorato di ricerca in <i>Storia della lingua e della letteratura italiana</i> (Università degli studi di Milano – Université de Fribourg)	6
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero - Abilitazione Scientifica Nazionale di II Fascia nell'area 10/F2, settore L-FIL-LET/11, conseguita il 15/4/2021	6
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca - Assegnista di ricerca in DIDATTICA INNOVATIVA/ATTIVITA' DIDATTICHE BASATE SULLE TECNOLOGIE RIVOLTE ALLA SCUOLA ITALIANA presso il Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria del Politecnico di Milano (2019-2022)	3
Attività didattica come professore a contratto in Italia - Professore a contratto del Politecnico di Milano, titolare del corso <i>Italian and European Culture</i> , 5/6 crediti, L-FIL-LET/11 (2012-2022) - Professore a contratto del corso dottorale <i>European Culture</i> , presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano, 5 crediti (2020-2022) - Professore a contratto di <i>Cultura Italiana per stranieri II</i> (6 crediti, L-FIL-LET/11), presso Università degli Studi di Milano (2018-2019).	10
Attività d'insegnamento in qualificati enti e istituzioni non accademiche - Unità didattica sulla critica letteraria e sulla recensione presso il Master in Editoria della Fondazione Mondadori (in collaborazione con Michele Farina e Giacomo Raccis, redattori della rivista online "La Balena Bianca"), 2020-2022,	3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali - Membro del comitato scientifico e organizzativo del Seminario Annuale di Poesia Contemporanea - IULM, Università degli studi di Milano, Università degli studi di Perugia (2019-oggi)	1
Attività professionali pertinenti la materia oggetto del bando - Co-fondatore, redattore, autore de «La Balena Bianca», blog-rivista	20



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

di letteratura e cultura contemporanea (2012-2022) - Collaboratore di riviste culturali on line («Antinomie», «viceversaletteratura.ch»)	
<b>Altri titoli</b> - Borsa post-doc, per soggiorno 3 mesi presso l'Université de Fribourg – Suisse (2019) - Contributo economico Conferenza dei Rettori delle Università Svizzere per Dottorato in cotutela (2014) - Borsa di studio Université de Fribourg, per soggiornare presso l'ateneo svizzero per tre mesi (2014)	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>52</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. <i>Figura e ripetizione in</i> Dietro il paesaggio di Andrea Zanzotto, Milano, Mimesis, 2021.	Monografia	10
2. <i>The Critic “Theologist”. An Analysis of Gianfranco Contini’s Early Writings</i> , in D. Boemia, S. Locati (a cura di), <i>Book Reviews and Beyond. Critical Authority, Cultural Industry, and Society in Periodicals Between the 18th and the 21st Century</i> , Milano, Biblion, 2021, pp. 147-176	Articolo	6
3. Introduzione a L. Cardilli, S. Lombardi Vallauri (a cura di), <i>L’arte orale. Poesia, musica, performance</i> , Torino, Academia University Press, 2020, pp. VI-XXXVI.	Articolo	6
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>22</b>

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

1) dott. LORENZO CARDILLI, punti 74



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 10.30

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof. Luca Clerici, presidente

prof. Stefano Ghidinelli, membro

dott.ssa Elisa Gambaro, segretario