



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,**  
**CULTURE E MEDIAZIONI**

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1108 - CODICE INSEGNAMENTO 1108-4019**

**VERBALE N. 2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice nominata con determina del Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni in data 7.6.2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura dell'insegnamento di:

- Codice concorso **1108-4019** - Insegnamento **Cultura tedesca II** - **ssd L-LIN/13**

per il corso di laurea in *Mediazione linguistica e culturale* e composta da:

- Dott.ssa Valentina Crestani, ricercatore a tempo determinato (Lettera B) per il SSD L-LIN/14 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano;
- Prof. Fabio Mollica, associato per il SSD L-LIN/14 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano;
- Prof. Maurizio Pirro, ordinario per il SSD L-LIN/13 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano.

si riunisce al completo per via telematica in data 17.6.2022 alle ore 8.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.,
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

Codice concorso **1108-4019**

- CAMPOBASSO Maria Giovanna
- PACIELLO Fabiana

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Codice concorso **1108-4019**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,**  
**CULTURE E MEDIAZIONI**

Maria Giovanna CAMPOBASSO

Punteggio totale: 44, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Studi Culturali Europei - Europäische Kulturstudien, Università di Palermo)	10
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri Borsa di ricerca internazionale Ernst-Mach, Universität Innsbruck, Brenner-Archiv, Austria, maggio 2021-gennaio 2022: punti 2 Borsa di mobilità bilaterale per la ricerca scientifica, Ministero degli Affari Esteri e CMEPIUS, Univerza v Ljubljani, Dipartimento di Scienze Sociali, Slovenia, febbraio-aprile 2017: punti 1 Soggiorni di ricerca presso l'Università di Potsdam, agosto-settembre 2018 (punti 1) e presso l'Università di Düsseldorf, aprile-settembre 2019 (punti 1)	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>15</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Goethes Italienische Reise in Hebbels römischem Briefwechsel: Italienerfahrung zwischen Epigonalität und Originalität (2020)	B	10
2. "L'avvocato della totalità": Claudio Magris su Friedrich Hebbel (2019)	B	9
3. Pfl eget den Fremdenverkehr!». Karl Kraus e la propaganda d'incentivo al turismo (2018)	B	10
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>29</b>

Fabiana PACIELLO

Punteggio totale: 32, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Scienze del testo - curriculum Germanistica, Università "La Sapienza" di Roma)	10
Altri titoli TFA per le classi di concorso A545/A546: punti 1	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>11</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Il femminismo tedesco dalla nascita del Secondo Reich all'avvento del nazismo, raccontato dalle donne che lo hanno vissuto (tesi di dottorato non edita)	-	0
2. Helene Lange e Gertrud Bäumer, pioniere del femminismo tedesco. Antologia di testi (2020)	A	12



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,**  
**CULTURE E MEDIAZIONI**

3. Lanzenreiter und Kupferschmiede. Zum Klassenbegriff bei Peter Hacks (2021)	B	9
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>21</b>	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso **1108-4019**

1) Dott.ssa **CAMPOBASSO Maria Giovanna**, punti **44**

2) Dott.ssa **PACIELLO Fabiana**, punti **32**

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 9.00.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Maurizio PIRRO, presidente

---

Prof. Fabio MOLLICA, membro

---

Dott.ssa Valentina CRESTANI, segretario

---