



Rep. N. /22 del
Anno 2022
Codice fascicolo 2021-7.16/311
ID 11535

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. 0267760 del 23/04/2010;
- Visto il Progetto "Mapping Musical Life: Urban Culture and the Local Press in Post-Unification Italy (MML)" - Codice CUP G44I19002990006;
- Visto l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato sul sito Web d'Ateneo rep. n. 10720/2021 del 25/6/21 che è andato deserto;
- Visto l'avviso di procedura comparativa COLL_47 rep. n. 11986/21 del 15/7/21 per l'affidamento di due incarichi di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 2 mesi e per un compenso di € 4.375 *al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore*, per attività di "ricerca";
- Considerato che l'importo lordo pari a euro 4.375, risulta congruo per l'attività in esso dedotta;
- Verificata la disponibilità dei fondi posto a carico del progetto cod. ugov: PRIN201719ESALA_01;
- Vista la determina di nomina della Commissione del Direttore di Dipartimento rep. n. 4829/22 del 7/04/2022;
- Visto il verbale di selezione per *titoli e colloquio* del 28/04/2022 (prot. n. 0051316/22 del 03/05/2022) da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	PUNTI
CIPRANDI DAVIDE	65
DOLCI CATERINA ALESSANDRA	77

DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa COLL_47 rep. n. 11986/21 del 15/7/21;

L'autorizzazione alla stipula di due contratti occasionali: al Dott. Ciprandi Davide ed alla Dott.ssa Malatesta Cecilia per attività di ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Supportare il Responsabile del progetto e il team di ricerca nelle fasi di ricerca, spoglio, catalogazione di notizie musicali tratte da periodici milanesi della seconda metà dell'Ottocento. Completare la raccolta dei dati nel database progettato dal team di ricerca. Implementare la mappatura digitale delle aree urbane di interesse al progetto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Svolgendo la seguente attività:

- Effettuare lo spoglio delle riviste milanesi «Il Pungolo», «La perseveranza» tra il 1871 e il 1882 alla ricerca di informazioni sul paesaggio sonoro della città.
- Individuare le aree urbane di interesse ai fini della mappatura digitale.
- Analizzare e restituire le informazioni derivanti dai dati geografici all'interno delle mappe digitali progettate dal team di ricerca.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "Mapping Musical Life: Urban Culture and the Local Press in Post-Unification Italy (MML)".

L'importo di ciascuno dei due contratti contratto sarà di Euro 4.375 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore e avrà la durata di n. 2 mesi a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Emilio Sala.

Il costo struttura di euro 4.746,87 per ciascuna collaborazione, graverà sul progetto cod. ugov: PRIN201719ESALA_01 - n. creazione: 32540 denominato "Mapping Musical Life: Urban Culture and the Local Press in Post-Unification Italy (MML)" del Dipartimento di Beni culturali e ambientali;

Milano, 10 maggio 2022

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
