

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1076 - CdS in Lingue e letterature straniere - C-279 - Storia del teatro tedesco, u.d. B+C

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni in data 21 febbraio 2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 1076 - Cds in Lingue e letterature straniere - C-279 - Storia del teatro tedesco, unità B+C, SSD L-Lin/13

per il corso di laurea in Lingue e letterature straniere, e composta da:

Prof. Marco CASTELLARI -- PO -- SSD L-LIN/13 presso Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Prof. Franz HAAS -- PA -- SSD L-LIN/13 presso Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Prof.ssa Moira PALEARI -- PA -- SSD L-LIN/13 presso Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

si riunisce al completo per via telematica il giorno 28 febbraio alle ore 9:00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1076-3945  
(Storia del teatro tedesco, u.d. B)

Candidati:  
D'ORAZIO, Silvia Vincenza

Codice concorso 1076-3946  
(Storia del teatro tedesco, u.d. C)

Candidati:  
D'ORAZIO, Silvia Vincenza

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Silvia Vincenza D'ORAZIO

Punteggio totale: 32,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca in STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI IN AMBITO EUROPEO E EXTRAEUROPEO (XXXII CICLO) - Università degli Studi di Milano. SSD L-LIN/14, 2016-2021	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	--
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	--
attività didattica come professore a contratto in Italia: - [insegnamenti con titolarità in area germanistica] 2021/22 - 60h (UNI PARMA - lg. ted.) - 21h (UNI BICOCCA - lg. ted.) - 60h (UNI INSUBRIA - lg. ted.) - 30h (SSML VARESE - lett. ted.) - 20h (CIVICA A. SPINELLI - lg. ted.) - 20h (CIVICA A. SPINELLI - lett. ted.) 2020/21 - 20h (CIVICA A. SPINELLI - lg. ted.) - 10h (CIVICA A. SPINELLI - lett. ted.)  - [didattica integrativa in area germanistica] 2020/21 - 60h (UNIMI - tutor lett. ted.) 2018/19 - 60h (UNIMI - tutor lett. ted.) - 10 h (UNIMI - esercitazioni lg. ted)	6
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	--
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	--
Altri titoli - partecipazione a convegni nazionali e internazionali - attività didattica in Austria su selezione MIUR (assistente per un anno scolastico, lg. italiana, in due licei, 2015-16)	2,5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>18,5</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1 - « <i>Ich bin ein Regisseur des Worts und nicht der Dekoration</i> ». <i>L'estetica teatrale di Leopold Jessner: quasi un organon</i>	tesi di dottorato	8

2 - <i>Rifioriture sui classici. Pensiero teorico e prassi teatrale di Leopold Jessner</i>	capitolo in collettanea	3
3 - <i>Il lavoro interpretativo di Leopold Jessner. Il caso dei classici</i>	capitolo in collettanea	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		14

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1076-3945

1) Dott. Silvia Vincenza D'ORAZIO punti 32,5

Codice concorso 1076-3946

1) Dott. Silvia Vincenza D'ORAZIO punti 32,5

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 10:00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Marco CASTELLARI (presidente)

Prof. Franz HAAS (membro)

Prof.ssa Moira PALEARI (segretario)