



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1075**

**VERBALE N.1**  
**(CRITERI DI VALUTAZIONE)**

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza del 21.02.2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 1075-3940 Laboratorio: *Formazione musicale di base II* per i corsi di laurea in Scienze dei Beni culturali e Scienze della musica e dello spettacolo

e composta da:

prof. Umberto Tecchiati PA/L-ANT/01 presso Dipartimento di Beni culturali e ambientali

prof.ssa Eleonora Mastropietro PA/M-GGR/01 presso Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Prof. Emilio Sala PA/L-ART/07 presso Dipartimento di Beni culturali e ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 28/02/2022 alle ore 16:30 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del prof. Umberto Tecchiati, e del Segretario, prof.ssa Eleonora Mastropietro.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs 1172/1948, con gli altri membri della commissione e di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione, preso visione del Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con D.R. 1130 del 28.2.2020 e del bando con il quale è stata indetta la procedura selettiva, prende atto che all'art. 4 del bando sono stabiliti i criteri per il conferimento degli incarichi di insegnamento.

Costituiscono titoli da valutare ai fini della selezione i titoli accademici, i titoli professionali, le pubblicazioni. La fase di selezione e comparazione tra i candidati deve avvenire sulla base della qualificazione scientifica e/o professionale e deve tener conto delle pubblicazioni scientifiche



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

e/o artistiche degli ultimi 10 anni, del curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico-disciplinare inerente all'attività didattica da svolgere, della pregressa attività professionale acquisita, con particolare preferenza per la materia oggetto del bando.

Ai sensi dell'art. 23 della legge 30.12.2010, n. 240 costituiscono titoli preferenziali, ai fini dell'attribuzione dell'incarico di insegnamento, il possesso di un diploma accademico di secondo livello in strumento e/o composizione conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, del dottorato di ricerca, dell'abilitazione scientifica nazionale o titoli equivalenti conseguiti all'estero.

Sulla base di tali criteri generali stabiliti dal bando la Commissione passa a definire gli specifici criteri e i parametri da utilizzare nella valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta.

La commissione specifica che il curriculum sarà valutato sulla base:

1. Della pertinenza dei titoli e delle pubblicazioni con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto, nonché della continuità delle attività svolte e della produzione scientifica
2. Dell'attività didattica come professore a contratto nella disciplina oggetto del bando e affini.

Nel caso di candidati che siano già stati titolari di analoghi contratti in anni precedenti, la Commissione tiene conto anche della valutazione della loro attività pregressa - solo se svolta nell'ambito dello stesso corso di studio - da acquisirsi presso il competente Organo collegiale, e delle opinioni espresse dagli studenti, ove disponibili.

La Commissione stabilisce di **NON VOLER EFFETTUARE IL COLLOQUIO** con i candidati.

La Commissione sulla base dei criteri sopra indicati stabilisce che assegnerà 50 punti per i titoli, 50 punti per le pubblicazioni presentate.

La Commissione stabilisce, inoltre, che in caso di punteggio inferiore a 10 nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni il candidato sarà considerato "non idoneo".

Non saranno valutate le pubblicazioni non allegate alla domanda.

In caso di presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la Commissione valuterà le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

#### **Punteggio totale titoli 50 punti, di cui:**

- Sino a 10 punti per il diploma in composizione e/o strumento;
- Sino a punti 6 per titolo di Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 5 per l'abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 5 per specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca;
- Sino a punti 5 per attività artistica e/o pedagogico-musicale;
- Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, punti 0,5 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi sino a un massimo di punti 5;



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- punti 1 per attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri sino a un massimo di punti 5;
- punti 1 ogni periodo prestatato per la partecipazione a gruppi o progetti di ricerca nazionali o internazionali sino a un massimo di punti 4;
- Punti 1 per altri titoli sino a un massimo di 5.

#### **Punteggio totale pubblicazioni 50 punti, di cui:**

- Monografie, tesi di dottorato e opere musicali (composizioni) sino ad un massimo di 20 punti;
- Contributi in volume a diffusione nazionale e internazionale, sino ad un massimo di 15 punti;
- Contributi in rivista scientifica a diffusione nazionale e internazionale, sino ad un massimo di 15 punti.

La Commissione decide di riconvocarsi secondo il seguente calendario:

il giorno 9 marzo alle ore 09:00 Riunione telematica: Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati.

Il presente verbale viene inviato per posta elettronica all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento: [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) per la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 17:00.

Letto, approvato e sottoscritto

#### LA COMMISSIONE

Prof. Umberto Tecchiati Presidente

Prof. Emilio Sala Membro

Prof.ssa Eleonora Mastropietro Segretario