

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n._1_ posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale _11/C5 Storia della Filosofia____, settore scientifico-disciplinare M-FIL/07 Storia della Filosofia Antica_____, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"_____, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. ____87____ del _2/11/2021_____) Codice concorso _4917____

Mariapaola Bergomi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	BERGOMI
NOME	MARIAPAOLA
DATA DI NASCITA	03/02/1985

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche
Università degli Studi di Milano
(2009)
Laurea Triennale in Filosofia
Università degli Studi di Milano
(2007)

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

Dottorato di Ricerca in Filosofia – Indirizzo: "Storia del Pensiero filosofico e scientifico"
Università degli Studi di Torino
04/11/2013
Titolo della Tesi: *Phaula Onomata. Semantica e Convenzionalismo linguistico nel Cratilo di Platone*

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

AA 2012/2013

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Filosofia

Corso di Laurea triennale in Filosofia

Laboratorio didattico di 25 ore, “Lettura di testi filosofici antichi in traduzione”

AA 2013/2014

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Filosofia

Corso di Laurea triennale in Filosofia

Laboratorio didattico di 25 ore, “Lettura di testi filosofici antichi in traduzione”

AA 2019/2020

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Storia

Corso di Laurea magistrale in Filosofia, Storia, Lettere

Modulo di 20 ore all'interno del corso di Storia della Filosofia antica LM

AA 2020/2021

Pontificia Università Gregoriana – Facoltà di Filosofia

Baccalaureato in Filosofia, Baccalaureato in Teologia

Corso opzionale di Storia della Filosofia Antica, 20 ore

Titolo del corso: *Linguaggio e Contemplazione: la Via Neoplatonica*

AA 2021/2022

Pontificia Università Gregoriana – Facoltà di Filosofia

Licenza in Filosofia

Seminario di Storia della Filosofia Antica, 20 ore

Titolo del seminario: *Plotino, Enneadi (Passi scelti)*

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

_ Lent Term, Easter Term, Michaelmas Term (2016)

Christ's College, University of Cambridge

Postdoctoral Research Affiliation

Non-stipendiary research affiliation con dining rights (Senior combination room) e accesso alle Biblioteche e Fellows' Parlour. Attività di ricerca presso il Christ's College di Cambridge, la Faculty of Classics e la Faculty of Divinity.

_ Michaelmas Term (2014)

University of Cambridge
Visiting Researcher, Faculty of Classics (Non-stipendiary)

_ Sommersemester (2013)

Eberhard-Karls Universität Tübingen
Visiting PhD Student (Non-stipendiary)

COLLABORAZIONI EDITORIALI

Dal 2013 a oggi
Assistente editoriale – “*Méthexis. An international Journal for ancient Philosophy*” (Brill)

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Università degli Studi di Milano – Albert-Ludwigs Universität Freiburg, Deutschland
Referents: Prof. Mauro Bonazzi, Prof.ssa Angela Ulacco, Dott. Filippo Forcignanò
(2014)
DAAD Research Project (finanziato): *Meinen, Wissen, Handeln. Epistemologie und Ethik bei Platon und im antiken Platonismus*

University of Cambridge Faculty of Classics – Univerzita Karlova v Praze, Czech Republic
Referents: Prof. Gábor Betegh, Dr. Jakub Jirsa
(2015)
Joint International Research Project: *Nature and Normativity*

University College London – Department of Hebrew and Jewish Studies
Referent: Prof. Sasha Stern
(2017)
ERC Advanced Grant Application: *COSMOLANTIQ, Cosmology in late Antiquity*

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Université Paris I Panthéon Sorbonne – Paris X Nanterre
Association des doctorants et jeunes chercheurs *Zétesis*
“Ordre et Désordre”
(4-5 giugno 2010)
Talk: *Εἶδος παραδείγματος. Ordre et harmonie de la Forme platonicienne*

University of Edinburgh – Department of Classics
Scottish Classics Postgraduate Conference

(19 febbraio 2014)

Talk: *Like a Flute-prelude. Neologisms in Plato's Cratylus*

Bar-Ilan University, Tel Aviv – Department of Classical Studies

“Prometheus, Pandora, Adam and Eve. Archetypes of the masculine and feminine and their reception throughout the ages”

(20-22 marzo 2017)

Talk: *Gods, Goddesses and the Cosmos. Rethinking masculinity and femininity in ancient Platonism*

University of Zadar, Croatia – Department of Classical Philology

“Natales grate numeras? Celebrating the 60th anniversary of the Department of classical philology”

(7-8 aprile 2017)

Talk: *Dream Talking. Platonism and the Interpretation of Dreams in late Antiquity and Byzantium*

Univerzita Karlova v Praze, Czech Republic – Villa Lanna, Czech Academy of Sciences

“Eleventh Symposium Platonicum Pragense (Plato's *Cratylus*)”

(9-10 novembre 2017)

Talk: *Gorgias and the Cratylus*

University of Durham – Eberhard-Karls Universität Tübingen

Joint Seminar in late antique Philosophy. “Neoplatonist Theology”

(16-18 maggio 2018)

Talk: *Platonic and Stoic Themes in Novatian's De Trinitate*

Università degli Studi di Verona (piattaforma Zoom)

“Eudaimonia socratica e Cura dell'Altro”

(25-26 giugno, 2-3 luglio 2020)

Talk: *Fate, Fortune and Physis. The limits of Predestination in Socrates' Account of Happiness*

Università degli Studi di Verona

“Giornata di Studi: Platone e le Emozioni”

(26 ottobre 2021)

Talk: *Anankē vs Epithymia. Necessità e Libertà del Desiderio secondo Platone*

INTERESSI DI RICERCA E INSEGNAMENTO

Storia della Filosofia antica (AOS)

Storia della Filosofia (AOC)

Letteratura Greca

Teorie del Linguaggio nel Pensiero antico

Studi bizantini Storia di Genere

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (native speaker) Inglese (C2, conoscenza professionale) Tedesco (B2, conoscenza scolastica)
--

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

<i>Certamen Classicum Florentinum</i> – Concorso nazionale di Traduzione Greco-Latino e Cultura Greca Firenze (maggio 2003) Premio per la traduzione latina commentata di un passo dell' <i>Elena</i> di Euripide <i>Certamen Brixienne</i> – Concorso nazionale di Traduzione Latino-Italiano e Cultura Latina Brescia (febbraio 2003) Menzione d'Onore per la traduzione italiana commentata di un passo della <i>Pharsalia</i> di Lucano
--

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

Mariapaola Bergomi (2022, in corso di pubblicazione), *Platone. Cratilo. Introduzione, Traduzione e Commento*, Roma, Carocci
[ISBN: 9788829013340]

Articoli in Volume

Mariapaola Bergomi (2022, in corso di pubblicazione), *Gorgias and the Cratylus*, in Mikeš, V. (ed.), *Plato's Cratylus. Proceedings of the Eleventh Symposium Platonicum Pragense*, Leiden, Brill
[DOI: 10.1163/9789004473027_009]

Mariapaola Bergomi (2020), *Dream Talking. Platonism and the Interpretation of Dreams in late Antiquity*, in Sorić, D., Mijić, L., Bartulović, A. (eds.), *Zbornik radova Međunarodnoga znanstvenog skupa* (Proceedings of the international Conference "Natales Grate Numeras?"), Zadar, Zadar University Press
[ISBN (tisak): 978-953-331-298-9, ISBN (online) 978-953-331-299-6, UDK: 159.963.38]

Mariapaola Bergomi (2019), *Komposoi Logoi. Some Remarks on Plato's linguistic Conventionalism and its ethical Implications*, in Bonazzi, M., Forcignanò, F., Ulacco, A. (eds.), *Thinking, Knowing, Acting: Epistemology and Ethics in Plato and ancient Platonism*, Leiden, Brill

[ISBN: 978-90-04-39898-6 (hardback), 978-90-04-39899-3 (online)]

Mariapaola Bergomi (2019), *Non-religious Spirituality in the Greek Age of Anxiety*, in Salazar, H., Nicholls, R. (eds.), *The Philosophy of Spirituality. Analytic, continental and multicultural Approaches to a new Field of Philosophy*, Leiden/Boston, Brill Rodopi

[DOI: 10.1163/9789004376311_010]

Articoli in Rivista

Mariapaola Bergomi (2021, in corso di pubblicazione), *Fato, Fortuna e Physis. I limiti della Predestinazione nel Concetto socratico di Felicità*, in "Thaumàzein. Rivista di Filosofia", 9-1, pp. 337-352

[ISSN: 2284-2918]

Mariapaola Bergomi (2021), *Naturale e Necessario? Riflessioni dal Mondo antico su Salute e Arte medica ai Tempi del Covid19*, in "Gregorianum", 102/4, pp. 839-852

[ISSN: 0017-4114]

Mariapaola Bergomi (2019), *Platonismo e Stoicismo nel De Trinitate di Novaziano*, in "Studium", 5, pp. 715-736

[ISSN: 0039-4130]

Mariapaola Bergomi (2019), *Discursive Thinking in Plotinus, Enn. III 8 [30]*, in "Rivista di Filosofia Neoscolastica", CXI, 1, pp. 101-115

[ISSN: 00356247 (print), 18277926 (digital), DOI: 10.26350/001050_000062]

Mariapaola Bergomi (2019), *Serioludere. Travestimenti letterari, Maschere e Platonismo: a margine di una recente pubblicazione su Marsilio Ficino*, in "Méthexis. International Journal for Ancient Philosophy", XXXI, pp. 167-178

[DOI: 10.1163/24680974-03101009]

Mariapaola Bergomi (2017), *Making sense of δῆλωμα (Plato's Cratylus 423 b and beyond)*, in "Akropolis: Journal of Hellenic Studies", I, pp. 72-91

[ISSN: 2536-572X (print), 2536-5738 (online)]

Mariapaola Bergomi (2017), *Esegesi e Retorica nei Nomoi di Giorgio Gemisto Pletone*, in "Bruniana e Campanelliana", XXIII, 1, pp. 29-43

[HTTPS://DOI.ORG/1019272/201704101002]

Mariapaola Bergomi (2014), *Some Considerations on the Presence of the Derveni Allegory in Plato's Cratylus*, in "Méthexis. International Journal for Ancient Philosophy", XXVII, pp. 215-224
[ISSN: 0327-0289]

Mariapaola Bergomi (2014), *Linguaggio, Argomentazione, Discorso. Un Modello educativo platonico*, in "Per la Filosofia. Filosofia e Insegnamento", XXXI, 91-92, pp. 91-100
[ISSN: 0394-4131, eISSN: 1724-059X]

Mariapaola Bergomi (2012), *Per un'altra Retorica della philotimia: voci femminili, uomini politici e discorsi pubblici. Considerazioni sulla presenza dell'etera nell'opera di Platone*, in "Itinera. Rivista di Filosofia e Teoria delle Arti", 4, pp. 46-69
[DOI: <https://doi.org/10.13130/2039-9251/2332>]

Mariapaola Bergomi (2011), *ΕΙΔΟΣ tra ΕΙΚΩΝ e ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ. Considerazioni sull'ambiguità di εἶδος, ἰδέα e γένος nel Timeo di Platone*, in "ACME – Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano", LXIV, 1, pp. 93-121

Curatele

Trabattoni, F., Bergomi, M. (a cura di) (2012), *Ermeneutica e Filosofia antica*, Milano, Cisalpino
[ISBN: 9788820510428]

Voci in Enciclopedia

Mariapaola Bergomi (2017), "Plato: Cratylus", in Burgess, J., Kneebone, E., Liapis, V., Swift, L. (eds.), *The Literary Encyclopedia*, <https://www.litencyc.com>

Mariapaola Bergomi (2017), "Plotinus", in Burgess, J., Kneebone, E., Liapis, V., Swift, L. (eds.), *The Literary Encyclopedia*, <https://www.litencyc.com>

Recensioni

Mariapaola Bergomi (2020), Recensione di: LaValle Norman, D. (2019), *The Aesthetics of Hope in late Greek Imperial Literature. Methodius of Olympus' Symposium and the Crisis of the third Century*, Cambridge, Cambridge University Press, in "Méthexis. International Journal for Ancient Philosophy", XXXIII, pp. 223-226
[DOI: 10.1163/24680974-03301011]

Mariapaola Bergomi (2013), Recensione di: Foxhall, L. (2013), *Studying Gender in classical Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, in “Méthexis. International Journal for Ancient Philosophy”, XXVI, pp. 205-210
[ISSN: 0327-0289]

Mariapaola Bergomi (2011), Recensione di: Bonelli, M., Longo, A. (2010), *Quid est Veritas? Hommage à Jonathan Barnes*, Napoli, Bibliopolis, in “Méthexis. International Journal for Ancient Philosophy”, XXIV, pp. 210-214
[ISSN: 0327-0289]

Data

22/11/2021

Luogo

Mirandola