

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/N3, settore scientifico-disciplinare L-Or/19 presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. \_\_\_\_93\_\_\_\_ del \_\_25-11-2016\_\_\_\_) Codice concorso 3480

## **Maria del Carmelo Angelillo**

### **CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>COGNOME</b>	<b>ANGELILLO</b>
<b>NOME</b>	<b>MARIA DEL CARMELO</b>
<b>DATA DI NASCITA</b>	<b>17 AGOSTO 1977</b>

**STUDI E FORMAZIONE**

- 1996 Maturità conseguita presso il Liceo Linguistico Sperimentale “Marie Curie”, Tradate, con votazione 60/60.
- 2000 Laurea in lettere moderne, indirizzo in Estetica, presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi di ambito indologico intitolata “Mandala: prospettive orientali ed occidentali”, votazione 110 e lode, relatore: Prof. G. Boccali, correlatore: Prof. M. Carbone.
- 2002 Diploma IsIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente) in tre anni di lingua hindi.
- 2002 Borsa di studio per Master Europeo “Gestione dell'ambiente e del paesaggio: dalla conoscenza all'azione” presso l'Università degli Studi di Milano, coordinatrice: Prof.ssa M.C. Zerbi.
- 2003 Certificato in lingua hindi conseguito presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India).
- 2006 Laurea in Scienze Antropologiche ed Etnologiche presso l'Università di Milano Bicocca con una tesi dal titolo: “Ideologie linguistiche e dinamiche dell'identità”, votazione 110 e lode, relatore: Prof. V. Matera, correlatrice: Prof.ssa M. Albanese.
- 2006 Certificato in lingua hindi conseguito presso Bhasha Bharati Institute of Hindi, Varanasi, India.
- 2012 Dottorato di ricerca in Studi tibetologici e indologici presso l'Università degli Studi di Torino, con una tesi dal titolo “Strategie dell'identità e dinamiche del riconoscimento: i

Kallbelia di Pushkar”. Tutor: Prof.ssa A. Consolaro, co-tutor: Prof. G. Boccali  
(discussione finale della tesi di dottorato sostenuta in data 12 aprile 2012).

## PUBBLICAZIONI

*Jung e il mandala*, «Quaderni Asiatici», n.64, dicembre 2003, Milano, pp. 9-20.

*Heinrich Zimmer, Racconti dall’India*, Red Edizioni, Como, 1997, in «Quaderni Asiatici», 65, marzo 2004, pp. 161-162 (recensione).

*Kalbelia: i molti volti di un’identità*, «Quaderni Asiatici», n.77, marzo 2007, Milano, pp. 5-30.

*Dalit cristiani: una triplice discriminazione?*, «Quaderni Asiatici», n. 81, marzo 2008, Milano.

*Dallo zero al Simputer*, «Atti del convegno del 16 ottobre 2004 “Per conoscere gli altri: India oltre il mito”», Centro di cultura Italia-Asia, pp. 27-38.

*India. Tesori di un’antica civiltà*, White Star, Vercelli, 2007.

*Incontro e dialogo fra culture: l’India*, in AAVV, *Musei missionari*, EMI, Bologna, 2007.

*La vitalità della materia: i guna*, «Percorsi Yoga», gennaio febbraio 2006, numero 35.

*I mantra*, Xenia, Milano, 2008.

*Il libro delle mudra*, Xenia, Milano, 2008.

*I mandala*, Xenia, Milano, 2008.

*La danza in India*, Xenia, Milano, 2009.

*L’identità giocata: gli scacchi*, in AAVV, *Riflessi. Incontri ad arte tra Oriente e Occidente*, Pimedit, Milano, 2009, pagg. 23-31.

*Il grande libro dello yoga*, Xenia, Milano, 2009.

*Studi sul Rajasthan*, in C. Piccinini (ed.), *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell’Asia*, Bulzoni, Milano, 2009, pp. 137-146.

*L’origine dell’autenticità: identità e differenza nello sguardo turistico. Il caso dei Kalbelia di Pushkar*, «Quaderni Asiatici», n. 87, settembre 2009, Milano pp. 107-121.

*Dove abita il Divino: cenni di geografia sacra indiana*, «Atti del convegno IsIAO del 13 dicembre 2008 “Tempo e spazio in Asia”», Centro di cultura Italia-Asia.

*Tra gipsy e serpenti: etnostoria di una danza rajasthani*, in C. Natali (ed.), *Contesti etnografici dell’Asia meridionale*, Molimo, vol. 5, CUEM, Milano, 2010, pp. 161-176.

*Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2010. (curatela)

*Enrico Fasana in Ambrosiana*, in M. Angelillo (ed.), *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2010, pp. 107-122.

*Non solo holi. Un venerdì per celebrare l'unità nella diversità*, «Culture. Annali del Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano», Montedit, 2010, Milano, pp. 349-363.

*Gypsy Matters: Words Do What They Say*, «Conference Proceedings Travelling Languages: Culture, Communication and Translation in a Mobile World», 10th Annual Conference of the International Association for Languages and Intercultural Communication, Centre for Tourism and Cultural Change, Leeds Metropolitan University, 2011.

*Il Bramanesimo*, Xenia, Milano, 2011.

*Teoria e prassi della classicità: Tagore e la danza*, in M. Albanese-L. Santoro Ragaini (edd.), *Omaggio a Tagore, un genio dai mille volti*, CCIA, Milano, 2011, pp. 97-110.

*Il dilemma di cosa indossare. Vestito e costume in India fra antropologia e museografia*, «Quaderni Asiatici», 98, giugno 2012, pp. 5-47, ISSN: 2038-9795.

*Caste in the making, Dance in the making*, «Cracow Indological Studies. History and Society as Depicted in Indian Literature and Art», Vol. XIV, Kraków, 2012, Jagiellonian University, Institute of Oriental Studies, pp. 193-214, ISSN: 1732-0917.

*Censire l'esistente per creare il reale: l'origine indiana e la costruzione dei "rrom"*, in N. Vallorani-E. Monegato (edd.), *Orientalismi, Altre Modernità*, 8-11/2012, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 149-166, ISSN: 2035-7680.

*La medicina indiana*, «Io come docente», 1/3, giugno 2012, pp. 4-11.

*La famiglia nelle culture e nelle società dell'Asia*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 5, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2013, ISBN: 978-88-7870-888-4. (curatela)

*Ipotesi di una ricerca socio-antropologica sui cambiamenti della società indiana*, in M. Angelillo (ed.), *La famiglia nelle culture e nelle società dell'Asia*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 5, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2013, ISBN: 978-88-7870-888-4.

*Rethinking Resources: Service Nomadism Adjusted*, in A. Consolaro-J. Guardì (edd.), *Komunikacija i kultura online*, Special Issue 1, 2013, W\_ndering.Exploring InFluxes and Cultures in Motion, pp. 79-95, e-ISSN 2217-4257.

*I luoghi del riconoscimento: spazi sacri e spazi profani*, in M. Angelillo (ed.), *Lo spazio dell'India. Luoghi, collocazioni, orientamenti e trasposizioni*, Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano, 2013, pp. 45-97, ISBN: 978-88-906949-5-0.

*Lo spazio dell'India. Luoghi, collocazioni, orientamenti e trasposizioni*, Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano, 2013, ISBN: 978-88-906949-5-0 (curatela).

*I Kalbelia di Pushkar. Dinamiche del riconoscimento e finzioni identitarie di una comunità in divenire*, Edizioni Progetto Cultura, Collana quaderni di Ricerca, Roma, 2014, ISBN: 978-88-6092-630-2, (pp. 318).

*L'eredità della paura: Bal Keshav Thackeray (1926-2012)*, in «Governare la paura. A Journal of Interdisciplinary Studies», Università degli Studi di Bologna, 2014.

*Favorire il merito o colmare lo svantaggio storico-sociale: dilemmi irrisolti della politica di discriminazione positiva in India*, in K. Tanaka (ed.), *L'educazione nella società asiatica*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 6, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2014, ISBN: 978-88-7870-888-4.

*La kundalini. L'energia divina in noi*, Xenia, Milano, 2014.

*Umberto Mondini, L'epopea di Pabuji. Le cerimonie nuziali*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2013, (recensione) in «Quaderni Asiatici», 106, giugno 2014, ISSN: 2038-9795, pp. 211-218.

*Da incredibile a credibile: strategie nazionali di promozione turistica in India*, in D. Dolcini-R.P.B. Singh (edd.), *Comunicazione turistica, rappresentazione e mediazione fra Est e Ovest*, LCM, Vol. 2, No 1, 2015, pp. 9-28.

*David Gordon White, The Yoga Sutra of Patanjali. A Biography*, in *Altre Modernità*, n. 14, 2015, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 194-199.

*L'attualità dello yoga fra tradizione e innovazione*, in *Altre Modernità*, n. 14, 2015, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 166-175.

*Tra spiriti, yoga e paracetamolo: fenomenologia della salute e della malattia in India*, in M. Vaghi (a cura di), *I mondi dell'Asia*, Mimesis, Milano-Udine, 2016, pp. 145-165.

*Mourning for the dead, feeding the living: mausar khānā*, in C. Pieruccini-P. Rossi (edd.), *A World of Nourishment. Reflections on Food in Indian Culture*, Series Consonanze, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, University of Milan, Ledizioni, Milano, 2016, pp. 339-352.

*Arte e letteratura nelle società in Asia: aspetti tradizionali e Renaissance Orientale*, Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 8, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2016 (curatela).

*Dizionario Hindi-Italiano Italiano-Hindi*, Hoepli, Milano, in corso di pubblicazione.

*Rappresentazioni spaziali della struttura sociale e prerogative spaziali all'origine dello status sociale: note sulla relazione fra spazio e società in India*, in M. Angelillo (a cura di), *Teoria e prassi dello spazio in India*, Mimesis, Milano, in corso di pubblicazione.

*Il tè in India. Storia di una tradizione recente*, in I. Doniselli (a cura di), *Il tè e le sue vie*, Luni, Milano, in corso di pubblicazione.

*L'arte abita in periferia*, in C. Pieruccini-P.M. Rossi, *Anantaratnaprabhava. Scritti in onore di Giuliano Boccali*, Series Consonanze, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università di Milano, in corso di pubblicazione.

## **ESPERIENZE DI LAVORO:**

### *- in ambito universitario:*

- |         |                                                                                                                                                                                             |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2003/07 | Cultrice della materia di lingua hindi presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Mediazione Linguistica e Culturale.                                                            |
| 2003/04 | Insegnamento di Lingua Hindi I presso la Facoltà di Scienze Internazionali e Diplomatiche, Università di Gorizia.                                                                           |
| 2004/05 | Insegnamento di Lingua Hindi I e di Lingua Hindi II presso la facoltà di Scienze Internazionali e Diplomatiche, Università di Gorizia.                                                      |
| 2005/06 | Insegnamento di Lingua e traduzione lingua hindi I e Letteratura e cultura hindi presso l'Università degli Studi di Macerata.                                                               |
| 2006/07 | Insegnamento di Lingua e traduzione hindi II presso l'Università degli Studi di Macerata.                                                                                                   |
| 2007/08 | Insegnamento di Traduzione specialistica hindi presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea specialistica in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.  |
| 2008/09 | Insegnamento di Traduzione specialistica hindi presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea specialistica in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.  |
| 2012    | Insegnamento di Lingua Hindi II presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.                     |
| 2012/13 | Insegnamento di Lingua Hindi II presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.                     |
| 2013/14 | Insegnamento di Lingua Hindi II presso Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.                       |
| 2013/16 | Ricercatrice a tempo determinato (RTD di tipo A) di Lingua Hindi e Cultura Indiana presso l'Università degli Studi di Milano (SSD: L-Or/19 Lingue e Letterature del Subcontinente Indiano). |

- *In ambito extra-universitario:*

- 2002        Supplenze nell'ambito del corso di Cultura indiana dell'IsIAO tenuto dalla professoressa Marilia Albanese (*"Karma-mārga"* e *"Alchimia arte della trasformazione"*).
- 2003/05    Insegnante di lettere presso l'istituto privato "Carlo Borromeo" di Milano.
- 2005/12    Insegnante di filosofia indiana nell'ambito di corsi di formazione per insegnanti yoga (colaborazione stabile e continuativa con i centri Yoga Niketan di Recco e di Rovereto e con la Federazione Mediterranea Yoga nei corsi organizzati a Roma e a Milano).
- 2007        Ricerca sul campo in Rajasthan da giugno a settembre finanziata dal CREAM (Progetto: *"Strategie dell'identità: i Kalbelia di Pushkar"*).
- 2007/09    Insegnamento di Civiltà dell'India e Lingua hindi presso l'Università delle Tre Età di Milano.
- 2008/       Segretario Accademico della Sezione di Studi Indiani della Classe VII (Classis Asiatica) dell'Accademia Ambrosiana.
- 2008/       Collaborazione con RTSI-Televisione Svizzera per servizi di traduzione dall'hindi all'italiano.
- 2009/14    Collaborazione con Multilingue SRL (Brescia) per servizi di traduzione e interpretariato dall'italiano all'hindi.
- 2009        Progetto di ricerca avente per oggetto la figura del buffone nei teatri asiatici promosso e finanziato dalla Fondazione "Ada Ceschin Pilone" in collaborazione con l'IsIAO, sez. lombarda. Coordinatrice: prof.ssa M. Albanese.
- 2007/11    Corsi di lingua hindi presso IsIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente), sezione Lombarda (intera gestione dei corsi: definizione del calendario, raccolta delle iscrizioni, organizzazione logistica in termini di orari e spazi e insegnamento in tutti i corsi, base, intermedio e avanzato, attivati).
- 2010/11    Corso di cultura indiana (*"Incontri con l'India. Un'introduzione filosofica, artistica e antropologica alla cultura indiana"*, ciclo di dieci lezioni) presso Circolo Filologico Milanese.
- 2011        Accompagnatrice culturale per viaggio nell'India settentrionale organizzato da FAI (*Un viaggio nell'India classica: dalla città rosa di Jaipur ai ghat di Benares*, 28 dicembre 2011-8 gennaio 2012).
- 2012        Accompagnatrice culturale per viaggio nell'India settentrionale organizzato da FAI (*Il Rajasthan classico*, 19 febbraio 2012-5 marzo 2012).
- 2012        Corso di cultura indiana (*"Viaggio in India. Un itinerario attraverso la tradizione artistica indiana"*, ciclo di dieci lezioni) presso Circolo Filologico Milanese.

- 2012/13    Insegnamento di Cultura Indiana (corso annuale) presso UTE (Università della Terza Età) di Milano.
- 2013       Laboratorio di lingua hindi presso Libreria Azalai-Milano (10-17-24 giugno).
- 2014/17    Insegnante di cultura e filosofia indiana nell'ambito del corso di formazione insegnanti yoga della durata di quattro anni organizzato dal Centro Yoga Niketan (Rovereto).
- 2013/       Collaborazione stabile e continuativa con Studio Traduzioni Vecchia-STV per servizi di traduzione, asseverazione e interpretariato dalla hindi all'italiano e dall'italiano alla hindi.

## **PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO**

- 2002    Borsa di studio per Master Europeo "Gestione dell'ambiente e del paesaggio: dalla conoscenza all'azione" presso l'Università degli Studi di Milano. Coordinatrice: prof.ssa M.C. Zerbi.
- 2007    Borsa di studio del CREAM: finanziamento di un *fieldwork* di quattro mesi in Rajasthan. Progetto: "Strategie dell'identità: i Kalbelia di Pushkar". Coordinatore: prof. U. Fabietti.
- 2009    Borsa di studio della Fondazione "Ada Ceschin Pilone". Progetto: "La figura del buffone nel teatro indiano". Coordinatrice: prof.ssa M. Albanese.
- 2008    Borsa di studio per la Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Dottorato in studi euro-asiatici: Indologia, Linguistica, Linguistica applicata (Università degli Studi di Torino).

## **PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE**

- 2002       Collaborazione con il Centro Ayurvedico Joytinat di Milano per un ciclo di conferenze su *maṇḍala* e *yantra*.
- 2003       Collaborazione con il Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise" per un ciclo di conferenze sui fiumi in India con seminario sull'Indo.

- 2003 Partecipazione al convegno internazionale multidisciplinare organizzato dall'Università Statale di Milano, 18-19 maggio, dal titolo: "Simbologia, mito e storia: armi e battaglie in India da Rudra a Mahatma Gandhi" con un intervento dal titolo: *"Dei e demoni: mitologia e psicologia di un conflitto incerto"*.
- 2004 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'IsIAO e dalla Casa della Cultura, 16 ottobre, dal titolo: "Per conoscere gli altri: India oltre il mito", con un intervento dal titolo: *"Dallo zero al Simputer"*.
- 2005 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'Università degli Studi di Trieste, 6-7 giugno, dal titolo: "Il mondo afro-arabo-islamico di Ottavia Schmidt", con un intervento dal titolo: *"Un esempio di sintesi indo-musulmana: Amir Khusrau"*.
- 2006 Collaborazione con il Museo Popoli e Culture del PIME per allestimento mostra *"India 1952-1970 impressioni di un fotografo"*.
- 2007 Partecipazione in qualità di relatrice al III Convegno Nazionale promosso dalla Federazione Mediterranea Yoga svoltosi presso l'Hotel La Perla Ionica - Arcireale dal 28 Aprile al 1 Maggio 2007.
- 2007 Conferenza nell'ambito del convegno ASSEFA tenutosi in data 9 giugno presso il monastero di San Biagio in Mondovì, dal titolo: *"Rajasthan: fascino e contraddizioni"*, in data 9 giugno.
- 2008 Partecipazione in qualità di relatrice al Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana in data 27 novembre con un intervento intitolato *"Studi sul Rajasthan"*.
- 2008 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'IsIAO e dalla Casa della Cultura, 13 dicembre, dal titolo: "Per conoscere gli altri: spazio e tempo in Asia", con un intervento dal titolo: *"Cenni di geografia sacra indiana"*.
- 2009 Organizzazione Scientifica del II Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana.
- 2009 Partecipazione in qualità di relatrice al Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana in data 23 ottobre con un intervento intitolato *"Enrico Fasana in Ambrosiana"*.
- 2010 Partecipazione al convegno internazionale "Tourism and Seductions of Difference", (9-12 settembre), Lisbona, con un intervento dal titolo: *"Where the Sacred and the Profane meets: Pushkar and its many seductions"*, in data 11 settembre.
- 2010 Partecipazione al convegno internazionale "Travelling Languages: Culture, Communication and Translation in a Mobile World", 10th Annual Conference of the International Association for Languages and Intercultural Communication (3-5 December), Leeds, UK, con un intervento dal titolo: *"Gipsy Matters: Words Do What They Say"*.
- 2011 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno organizzato dall'Università degli Studi di Milano "L'India fra storia, arte e letteratura", 2-3 marzo, con un intervento dal titolo



*“Legittimazioni orientaliste, rielaborazioni turistiche, aspirazioni classiciste: l’itinerario di una tradizione in divenire”.*

- 2011 Organizzazione del panel accettato per “2011 Joint Conference of the Association for Asian Studies And International Convention of Asia Scholars” (31 marzo-3 aprile), Honolulu, Hawaii. Titolo del panel (numero 696): *“Rethinking Space in Contemporary South Asia: an Interdisciplinary Approach”*, titolo della relazione presentata in seno al panel: *“The Discipline of Space and the Building of Socialscape and Holyscape through Landscape”*.
- 2011 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “History and Society as Described in Indian Literature and Art”, Jagiellonian University, Kraków, 15-17 September, con un intervento dal titolo *“Caste in the making, dance in the making”*.
- 2012 Seminario *"Kalbelia: Processo di identificazione identitaria di una comunità seminomade del Rajasthan"*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, 18 aprile.
- 2012 Organizzazione Scientifica del V Dies Academicus della Classe VII dell’Accademia Ambrosiana.
- 2013 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “L’India e la paura. Anatomia di un’emozione”, Università degli Studi di Milano, 11 marzo, con un intervento dal titolo: *“L’eredità della paura: Bal Keshav Thackeray (1926-2012)”*.
- 2013 Partecipazione in qualità di relatrice al VI Dies Academicus della Classe VII dell’Accademia Ambrosiana, 24-26 ottobre, con un intervento dal titolo: *"Favorire il merito o colmare lo svantaggio storico-sociale: dilemmi irrisolti della politica di discriminazione positiva in India"*.
- 2013 Partecipazione in qualità di docente al Corso di perfezionamento "Prevenzione dell’infezione da HIV e malattie sessualmente trasmesse", Università degli Studi di Milano, Facoltà di Medicina e Chirurgia, 18 ottobre, con un seminario dal titolo *"India: cultura e società, malattia e cultura"*.
- 2014 Partecipazione al ciclo di lezioni "Miti e simboli tra oriente e occidente", Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, 21 gennaio, con una conferenza dal titolo *"Il mandala: prospettive orientali e occidentali"*.
- 2014 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno "Agire o non-agire? Strategia di pensiero azione in Oriente e Occidente", VI edizione del Seminario Popolare sul Pensiero dell’Estremo Oriente, Cefalù 24-25 maggio, con un intervento dal titolo: *"Forme dell’agire nello Yoga"*.
- 2014 Partecipazione in qualità di relatore al convegno “Food and Fasting. Nourishment in Indian Literature, Art and Thought”, Università degli Studi di Milano, 20 settembre, con un intervento dal titolo: *"Mourning for the dead, feeding the living: mausar khana"*.
- 2014 Organizzazione del convegno "Teoria e prassi dello spazio in India", Università degli Studi di Milano, 29 ottobre, e partecipazione in qualità di relatrice con un intervento dal titolo: *"Rappresentazioni spaziali della struttura sociale e prerogative spaziali"*.

*all'origine dello status sociale: note sulla relazione fra spazio e società in India".*

- 2014 Seminario presso Cornaro Institute Larnaca (Cipro), 2 dicembre, dedicato a *"Kalbelia; the art of choreutics in the Kalbelia religion"*
- 2014 Conferenza dal titolo *"India: una nazione, molte culture"*, presso Villa Borromeo Visconti Litta di Lainate in data 9 novembre.
- 2014 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno "L'India che leggiamo. I testi indiani nell'editoria italiana", Università degli Studi di Milano, 13 novembre, con un intervento dal titolo: *"Frammenti di contemporaneità: l'India che intravediamo"*.
- 2015 Partecipazione al ciclo di lezioni "Lea Dea nelle antiche culture d'Oriente e D'Occidente", Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, 3 febbraio, con una conferenza dal titolo *"La Dea in India: da madre a nazione"*.
- 2015 Conferenza presso Museo Popoli e Culture (Pime-Milano) dal titolo *"L'elogio dell'alterità: il mosaico indiano"*, in data 26 febbraio.
- 2015 Partecipazione al ciclo di incontri organizzato dalla Casa della Cultura (Milano) nell'ambito di Expo in Città 2015 *"Tradizioni e contaminazioni nelle culture alimentari tra Oriente e Occidente"*, con due interventi: *"Alimentazione e commensalità in India"* (28 febbraio); *"Le spezie in India: non solo alimentazione"* (30 maggio).
- 2015 Coordinamento scientifico dell'VIII Dies Academicus della Classe di Studi sull'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (22-24 ottobre).
- 2016 Conferenza presso Università Popolare di Luino dal titolo: *"L'altra India: introduzione alla cultura indiano oltre i suoi stereotipi"*, in data 24 novembre.
- 2016 Partecipazione in qualità di relatrice al IX Dies Academicus della Classe di Studi Sull'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (20-22 ottobre) con un intervento dal titolo: *"Fenomenologia della contemporaneità coreutica in India: l'invenzione della classicità e la costruzione della nazione"*.
- 2016 Conferenza presso MAS (Museo d'Arte e Scienza, Milano) dal titolo: *"Le mudra nella tradizione iconografica buddhista"*, in data 24 ottobre.
- 2016 Conferenza presso Biblioteca del PIME (Milano) dal titolo: *"Formule d'immortalità. Ambizioni alchemiche nell'ayurveda"*, in data 17 novembre.

## **PARTECIPAZIONE AD ACCADEMIE, PROGETTI DI RICERCA, COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI**

- 2006/12 Membro del comitato scientifico del Museo Popoli e Culture del PIME in qualità di

esperto di area indiana.

- 2010/14    Membro dell'International Institute for Asian Studies (IIAS).
- 2008/      Segretario Accademico della Sezione di Studi Indiani della Classe VII di Studi sull' Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana.
- 2008/      Esperto d'area (Antropologia dell'India) del Comitato scientifico di «Quaderni Asiatici», ISSN. 2038-9795.
- 2015/      Membro del Comitato editoriale di «Quaderni Asiatici»,
- 2008/15    Socio del Centro di Cultura G. Scalise "Italia-Asia".
- 2013/      Membro del consorzio internazionale EAISC da cui dipende il programma Erasmus Mundus Action 2 IBIES (Interdisciplinary Bridges India-Europe Studies).
- 2014/      Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in ambito Europeo ed Extra-Europeo (Università degli Studi di Milano).
- 2015/      Membro proponente del CARC (Contemporary Asia Research Centre-Centro di Ricerca coordinata sull'Asia Contemporanea).
- 2017      Partecipazione in veste di mediatore linguistico e culturale al progetto CLIL@India Erasmus+ Capacity Building for HE (progetto co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea; istituzioni coinvolte: Manipal University, Università degli Studi di Milano, Chitkara University, Universidad De Castilla La Mancha, Symbiosis International University, Pondicherry University, Latvijas Universitate).

## **SOGGIORNI DI STUDIO E DI RICERCA IN INDIA**

- 2003      Permanenza di tre mesi presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India) per perfezionare la conoscenza della lingua hindi.
- 2004      Da luglio ad ottobre permanenza in Rajasthan per raccogliere materiale etnografico relativo alla comunità dei Bishnoi e alla casta dei Kalbelia e soggiorno a Mathura per studiare le modalità di celebrazione di una festa locale.
- 2005      Soggiorno di studio di due mesi presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India) per perfezionare la conoscenza della lingua hindi. Viaggio nell'India centrale e settentrionale di sei settimane (Madhya Pradesh-Himachal Pradesh-Rajasthan).

- 2006 Soggiorno di due mesi a Varanasi per perfezionare la conoscenza della lingua hindi presso Bhasha Bharati Institute of Hindi. Permanenza in Rajasthan (distretto di Ajmer) per raccogliere materiale etnografico.
- 2007 Ricerca sul campo in Rajasthan (distretto di Ajmer) da giugno a settembre. Viaggio in Gujarat (settembre).
- 2008 Viaggio in Orissa (marzo-aprile), ricerca sul campo in Rajasthan (luglio-agosto) e viaggio in Maharashtra (settembre).
- 2009 Ricerca sul campo da luglio a settembre in Rajasthan. Viaggio in Tamil Nadu (ottobre).
- 2010 Ricerca sul campo da inizio agosto a fine ottobre in Rajasthan (distretto di Ajmer).
- 2011 Ricerca sul campo in Rajasthan (12 marzo-5 maggio) finalizzata alla raccolta di materiale etnografico relativo alle modalità di svolgimento di una cerimonia funebre (*mausar*).
- 2011 Ricerca sul campo in Rajasthan (6 dicembre-23 dicembre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2012 Ricerca sul campo in Rajasthan (luglio-ottobre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2013 Ricerca sul campo in Rajasthan (agosto-settembre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2014 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).
- 2015 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).
- 2016 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).

## LINGUE CONOSCIUTE

*Hindi* - ottimo livello di conoscenza e espressione scritta e orale.

*Inglese* - ottimo livello di conoscenza e espressione scritta e orale.

*Marvari* – ottima capacità di comprensione orale, buona capacità di espressione orale, buona conoscenza della lingua scritta.

*Francese* - buon livello di conoscenza e espressione scritta e orale.

*Ai sensi della legge 675/96 autorizzo a trattare i miei dati personali.*

*Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dichiaro che tutto quanto è scritto in questo curriculum vitae corrisponde a verità.*

Data

7 gennaio 2017

Luogo

Milano