

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/N3, settore scientifico-disciplinare L-Or/19 presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. ___93___ del ___25-11-2016___) Codice concorso 3480

**Maria del Carmelo Angelillo
CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

COGNOME	ANGELILLO
NOME	MARIA DEL CARMELO
DATA DI NASCITA	17 AGOSTO 1977

STUDI E FORMAZIONE

- 1996 Maturità conseguita presso il Liceo Linguistico Sperimentale "Marie Curie", Tradate, con votazione 60/60.
- 2000 Laurea in lettere moderne, indirizzo in Estetica, presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi di ambito indologico intitolata "Mandala: prospettive orientali ed occidentali", votazione 110 e lode, relatore: Prof. G. Boccali, correlatore: Prof. M. Carbone.
- 2002 Diploma IsIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente) in tre anni di lingua hindi.
- 2002 Borsa di studio per Master Europeo "Gestione dell'ambiente e del paesaggio: dalla conoscenza all'azione" presso l'Università degli Studi di Milano, coordinatrice: Prof.ssa M.C. Zerbi.
- 2003 Certificato in lingua hindi conseguito presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India).
- 2006 Laurea in Scienze Antropologiche ed Etnologiche presso l'Università di Milano Bicocca con una tesi dal titolo: "Ideologie linguistiche e dinamiche dell'identità", votazione 110 e lode, relatore: Prof. V. Matera, correlatrice: Prof.ssa M. Albanese.
- 2006 Certificato in lingua hindi conseguito presso Bhasha Bharati Institute of Hindi, Varanasi, India.
- 2012 Dottorato di ricerca in Studi tibetologici e indologici presso l'Università degli Studi di Torino, con una tesi dal titolo "Strategie dell'identità e dinamiche del riconoscimento: i

Kalbelia di Pushkar”. Tutor: Prof.ssa A. Consolaro, co-tutor: Prof. G. Boccali (discussione finale della tesi di dottorato sostenuta in data 12 aprile 2012).

PUBBLICAZIONI

Jung e il mandala, «Quaderni Asiatici», n.64, dicembre 2003, Milano, pp. 9-20.

Heinrich Zimmer, Racconti dall’India, Red Edizioni, Como, 1997, in «Quaderni Asiatici», 65, marzo 2004, pp. 161-162 (recensione).

Kalbelia: i molti volti di un’identità, «Quaderni Asiatici», n.77, marzo 2007, Milano, pp. 5-30.

Dalit cristiani: una triplice discriminazione?, «Quaderni Asiatici», n. 81, marzo 2008, Milano.

Dallo zero al Simputer, «Atti del convegno del 16 ottobre 2004 “Per conoscere gli altri: India oltre il mito”», Centro di cultura Italia-Asia, pp. 27-38.

India. Tesori di un’antica civiltà, White Star, Vercelli, 2007.

Incontro e dialogo fra culture: l’India, in AAVV, *Musei missionari*, EMI, Bologna, 2007.

La vitalità della materia: i guna, «Percorsi Yoga», gennaio febbraio 2006, numero 35.

I mantra, Xenia, Milano, 2008.

Il libro delle mudra, Xenia, Milano, 2008.

I mandala, Xenia, Milano, 2008.

La danza in India, Xenia, Milano, 2009.

L’identità giocata: gli scacchi, in AAVV, *Riflessi. Incontri ad arte tra Oriente e Occidente*, Pimedit, Milano, 2009, pagg. 23-31.

Il grande libro dello yoga, Xenia, Milano, 2009.

Studi sul Rajasthan, in C. Piccinini (ed.), *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell’Asia*, Bulzoni, Milano, 2009, pp. 137-146.

L’origine dell’autenticità: identità e differenza nello sguardo turistico. Il caso dei Kalbelia di Pushkar, «Quaderni Asiatici», n. 87, settembre 2009, Milano pp. 107-121.

Dove abita il Divino: cenni di geografia sacra indiana, «Atti del convegno IsIAO del 13 dicembre 2008 “Tempo e spazio in Asia”», Centro di cultura Italia-Asia.

Tra gipsy e serpenti: etnostoria di una danza rajasthani, in C. Natali (ed.), *Contesti etnografici dell’Asia meridionale*, Molimo, vol. 5, CUEM, Milano, 2010, pp. 161-176.

Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia, Bulzoni, Milano, 2010. (curatela)

Enrico Fasana in Ambrosiana, in M. Angelillo (ed.), *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2010, pp. 107-122.

Non solo holi. Un venerdì per celebrare l'unità nella diversità, «Culture. Annali del Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano», Montedit, 2010, Milano, pp. 349-363.

Gypsy Matters: Words Do What They Say, «Conference Proceedings Travelling Languages: Culture, Communication and Translation in a Mobile World», 10th Annual Conference of the International Association for Languages and Intercultural Communication, Centre for Tourism and Cultural Change, Leeds Metropolitan University, 2011.

Il Bramanesimo, Xenia, Milano, 2011.

Teoria e prassi della classicità: Tagore e la danza, in M. Albanese-L. Santoro Ragaini (edd.), *Omaggio a Tagore, un genio dai mille volti*, CCIA, Milano, 2011, pp. 97-110.

Il dilemma di cosa indossare. Vestito e costume in India fra antropologia e museografia, «Quaderni Asiatici», 98, giugno 2012, pp. 5-47, ISSN: 2038-9795.

Caste in the making, Dance in the making, «Cracow Indological Studies. History and Society as Depicted in Indian Literature and Art», Vol. XIV, Kraków, 2012, Jagiellonian University, Institute of Oriental Studies, pp. 193-214, ISSN: 1732-0917.

Censire l'esistente per creare il reale: l'origine indiana e la costruzione dei "rrom", in N. Vallorani-E. Monegato (edd.), *Orientalismi, Altre Modernità*, 8-11/2012, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 149-166, ISSN: 2035-7680.

La medicina indiana, «Io come docente», 1/3, giugno 2012, pp. 4-11.

La famiglia nelle culture e nelle società dell'Asia. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 5, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2013, ISBN: 978-88-7870-888-4. (curatela)

Ipotesi di una ricerca socio-antropologica sui cambiamenti della società indiana, in M. Angelillo (ed.), *La famiglia nelle culture e nelle società dell'Asia*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 5, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2013, ISBN: 978-88-7870-888-4.

Rethinking Resources: Service Nomadism Adjusted, in A. Consolaro-J. Guardi (edd.), *Komunikacija i kultura online*, Special Issue 1, 2013, W_ndering.Exploring InFluxes and Cultures in Motion, pp. 79-95, e-ISSN 2217-4257.

I luoghi del riconoscimento: spazi sacri e spazi profani, in M. Angelillo (ed.), *Lo spazio dell'India. Luoghi, collocazioni, orientamenti e trasposizioni*, Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano, 2013, pp. 45-97, ISBN: 978-88-906949-5-0.

Lo spazio dell'India. Luoghi, collocazioni, orientamenti e trasposizioni, Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano, 2013, ISBN: 978-88-906949-5-0 (curatela).

I Kalbelia di Pushkar. Dinamiche del riconoscimento e finzioni identitarie di una comunità in divenire, Edizioni Progetto Cultura, Collana quaderni di Ricerca, Roma, 2014, ISBN: 978-88-6092-630-2, (pp. 318).

L'eredità della paura: Bal Keshav Thackeray (1926-2012), in «Governare la paura. A Journal of Interdisciplinary Studies», Università degli Studi di Bologna, 2014.

Favorire il merito o colmare lo svantaggio storico-sociale: dilemmi irrisolti della politica di discriminazione positiva in India, in K. Tanaka (ed.), *L'educazione nella società asiatica*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 6, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2014, ISBN: 978-88-7870-888-4.

La kundalini. L'energia divina in noi, Xenia, Milano, 2014.

Umberto Mondini, L'epopea di Pabuji. Le cerimonie nuziali, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2013, (recensione) in «Quaderni Asiatici», 106, giugno 2014, ISSN: 2038-9795, pp. 211-218.

Da incredibile a credibile: strategie nazionali di promozione turistica in India, in D. Dolcini-R.P.B. Singh (edd.), *Comunicazione turistica, rappresentazione e mediazione fra Est e Ovest*, LCM, Vol. 2, No 1, 2015, pp. 9-28.

David Gordon White, The Yoga Sutra of Patanjali. A Biography, in *Altre Modernità*, n. 14, 2015, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 194-199.

L'attualità dello yoga fra tradizione e innovazione, in *Altre Modernità*, n. 14, 2015, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 166-175.

Tra spiriti, yoga e paracetamolo: fenomenologia della salute e della malattia in India, in M. Vaghi (a cura di), *I mondi dell'Asia*, Mimesis, Milano-Udine, 2016, pp. 145-165.

Mourning for the dead, feeding the living: mausar khānā, in C. Pieruccini-P. Rossi (edd.), *A World of Nourishment. Reflections on Food in Indian Culture*, Series Consonanze, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, University of Milan, Ledizioni, Milano, 2016, pp. 339-352.

Arte e letteratura nelle società in Asia: aspetti tradizionali e Renaissance Orientale, Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 8, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2016 (curatela).

Dizionario Hindi-Italiano Italiano-Hindi, Hoepli, Milano, in corso di pubblicazione.

Rappresentazioni spaziali della struttura sociale e prerogative spaziali all'origine dello status sociale: note sulla relazione fra spazio e società in India, in M. Angelillo (a cura di), *Teoria e prassi dello spazio in India*, Mimesis, Milano, in corso di pubblicazione.

Il tè in India. Storia di una tradizione recente, in I. Doniselli (a cura di), *Il tè e le sue vie*, Luni, Milano, in corso di pubblicazione.

L'arte abita in periferia, in C. Pieruccini-P.M. Rossi, *Anantaratnprabhava. Scritti in onore di Giuliano Boccali*, Series Consonanze, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università di Milano, in corso di pubblicazione.

ESPERIENZE DI LAVORO:

- *in ambito universitario:*

- 2003/07 Cultrice della materia di lingua hindi presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Mediazione Linguistica e Culturale.
- 2003/04 Insegnamento di Lingua Hindi I presso la Facoltà di Scienze Internazionali e Diplomatiche, Università di Gorizia.
- 2004/05 Insegnamento di Lingua Hindi I e di Lingua Hindi II presso la facoltà di Scienze Internazionali e Diplomatiche, Università di Gorizia.
- 2005/06 Insegnamento di Lingua e traduzione lingua hindi I e Letteratura e cultura hindi presso l'Università degli Studi di Macerata.
- 2006/07 Insegnamento di Lingua e traduzione hindi II presso l'Università degli Studi di Macerata.
- 2007/08 Insegnamento di Traduzione specialistica hindi presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea specialistica in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2008/09 Insegnamento di Traduzione specialistica hindi presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea specialistica in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2012 Insegnamento di Lingua Hindi II presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2012/13 Insegnamento di Lingua Hindi II presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2013/14 Insegnamento di Lingua Hindi II presso Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2013/16 Ricercatrice a tempo determinato (RTD di tipo A) di Lingua Hindi e Cultura Indiana presso l'Università degli Studi di Milano (SSD: L-Or/19 Lingue e Letterature del Subcontinente Indiano).

- *In ambito extra-universitario:*

- 2002 Supplenze nell'ambito del corso di Cultura indiana dell'IsIAO tenuto dalla professoressa Marilia Albanese (“*Karma-mārga*” e “Alchimia arte della trasformazione”).
- 2003/05 Insegnante di lettere presso l'istituto privato “Carlo Borromeo” di Milano.
- 2005/12 Insegnante di filosofia indiana nell'ambito di corsi di formazione per insegnanti yoga (colaborazione stabile e continuativa con i centri Yoga Niketan di Recco e di Rovereto e con la Federazione Mediterranea Yoga nei corsi organizzati a Roma e a Milano).
- 2007 Ricerca sul campo in Rajasthan da giugno a settembre finanziata dal CREAM (Progetto: “Strategie dell'identità: i Kalbelia di Pushkar”).
- 2007/09 Insegnamento di Civiltà dell'India e Lingua hindi presso l'Università delle Tre Età di Milano.
- 2008/ Segretario Accademico della Sezione di Studi Indiani della Classe VII (Classis Asiatica) dell'Accademia Ambrosiana.
- 2008/ Collaborazione con RTSI-Televisione Svizzera per servizi di traduzione dall'hindi all'italiano.
- 2009/14 Collaborazione con Multilingue SRL (Brescia) per servizi di traduzione e interpretariato dall'italiano all'hindi.
- 2009 Progetto di ricerca avente per oggetto la figura del buffone nei teatri asiatici promosso e finanziato dalla Fondazione “Ada Ceschin Pilone” in collaborazione con l'IsIAO, sez. lombarda. Coordinatrice: prof.ssa M. Albanese.
- 2007/11 Corsi di lingua hindi presso IsIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente), sezione Lombarda (intera gestione dei corsi: definizione del calendario, raccolta delle iscrizioni, organizzazione logistica in termini di orari e spazi e insegnamento in tutti i corsi, base, intermedio e avanzato, attivati).
- 2010/11 Corso di cultura indiana (“*Incontri con l'India. Un'introduzione filosofica, artistica e antropologica alla cultura indiana*”, ciclo di dieci lezioni) presso Circolo Filologico Milanese.
- 2011 Accompagnatrice culturale per viaggio nell'India settentrionale organizzato da FAI (*Un viaggio nell'India classica: dalla città rosa di Jaipur ai ghat di Benares*, 28 dicembre 2011-8 gennaio 2012).
- 2012 Accompagnatrice culturale per viaggio nell'India settentrionale organizzato da FAI (*Il Rajasthan classico*, 19 febbraio 2012-5 marzo 2012).
- 2012 Corso di cultura indiana (“*Viaggio in India. Un itinerario attraverso la tradizione artistica indiana*”, ciclo di dieci lezioni) presso Circolo Filologico Milanese.

- 2012/13 Insegnamento di Cultura Indiana (corso annuale) presso UTE (Università della Terza Età) di Milano.
- 2013 Laboratorio di lingua hindi presso Libreria Azalai-Milano (10-17-24 giugno).
- 2014/17 Insegnante di cultura e filosofia indiana nell'ambito del corso di formazione insegnanti yoga della durata di quattro anni organizzato dal Centro Yoga Niketan (Rovereto).
- 2013/ Collaborazione stabile e continuativa con Studio Traduzioni Vecchia-STV per servizi di traduzione, asseverazione e interpretariato dalla hindi all'italiano e dall'italiano alla hindi.

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

- 2002 Borsa di studio per Master Europeo "Gestione dell'ambiente e del paesaggio: dalla conoscenza all'azione" presso l'Università degli Studi di Milano. Coordinatrice: prof.ssa M.C. Zerbi.
- 2007 Borsa di studio del CREAM: finanziamento di un *fieldwork* di quattro mesi in Rajasthan. Progetto: "Strategie dell'identità: i Kalbelia di Pushkar". Coordinatore: prof. U. Fabietti.
- 2009 Borsa di studio della Fondazione "Ada Ceschin Pilone". Progetto: "La figura del buffone nel teatro indiano". Coordinatrice: prof.ssa M. Albanese.
- 2008 Borsa di studio per la Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Dottorato in studi euro-asiatici: Indologia, Linguistica, Linguistica applicata (Università degli Studi di Torino).

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE

- 2002 Collaborazione con il Centro Ayurvedico Joytinat di Milano per un ciclo di conferenze su *maṇḍala* e *yantra*.
- 2003 Collaborazione con il Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise" per un ciclo di conferenze sui fiumi in India con seminario sull'Indo.

- 2003 Partecipazione al convegno internazionale multidisciplinare organizzato dall'Università Statale di Milano, 18-19 maggio, dal titolo: "Simbologia, mito e storia: armi e battaglie in India da Rudra a Mahatma Gandhi" con un intervento dal titolo: *"Dei e demoni: mitologia e psicologia di un conflitto incerto"*.
- 2004 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'IsIAO e dalla Casa della Cultura, 16 ottobre, dal titolo: "Per conoscere gli altri: India oltre il mito", con un intervento dal titolo: *"Dallo zero al Simputer"*.
- 2005 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'Università degli Studi di Trieste, 6-7 giugno, dal titolo: "Il mondo afro-arabo-islamico di Ottavia Schmidt", con un intervento dal titolo: *"Un esempio di sintesi indo-musulmana: Amir Khusrau"*.
- 2006 Collaborazione con il Museo Popoli e Culture del PIME per allestimento mostra *"India 1952-1970 impressioni di un fotografo"*.
- 2007 Partecipazione in qualità di relatrice al III Convegno Nazionale promosso dalla Federazione Mediterranea Yoga svoltosi presso l'Hotel La Perla Ionica - Arcireale dal 28 Aprile al 1 Maggio 2007.
- 2007 Conferenza nell'ambito del convegno ASSEFA tenutosi in data 9 giugno presso il monastero di San Biagio in Mondovì, dal titolo: *"Rajasthan: fascino e contraddizioni"*, in data 9 giugno.
- 2008 Partecipazione in qualità di relatrice al Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana in data 27 novembre con un intervento intitolato *"Studi sul Rajasthan"*.
- 2008 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'IsIAO e dalla Casa della Cultura, 13 dicembre, dal titolo: "Per conoscere gli altri: spazio e tempo in Asia", con un intervento dal titolo: *"Cenni di geografia sacra indiana"*.
- 2009 Organizzazione Scientifica del II Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana.
- 2009 Partecipazione in qualità di relatrice al Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana in data 23 ottobre con un intervento intitolato *"Enrico Fasana in Ambrosiana"*.
- 2010 Partecipazione al convegno internazionale "Tourism and Seductions of Difference", (9-12 settembre), Lisbona, con un intervento dal titolo: *"Where the Sacred and the Profane meets: Pushkar and its many seductions"*, in data 11 settembre.
- 2010 Partecipazione al convegno internazionale "Travelling Languages: Culture, Communication and Translation in a Mobile World", 10th Annual Conference of the International Association for Languages and Intercultural Communication (3-5 December), Leeds, UK, con un intervento dal titolo: *"Gipsy Matters: Words Do What They Say"*.
- 2011 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno organizzato dall'Università degli Studi di Milano "L'India fra storia, arte e letteratura", 2-3 marzo, con un intervento dal titolo

“Legittimazioni orientaliste, rielaborazioni turistiche, aspirazioni classiciste: l’itinerario di una tradizione in divenire”.

- 2011 Organizzazione del panel accettato per “2011 Joint Conference of the Association for Asian Studies And International Convention of Asia Scholars” (31 marzo-3 aprile), Honolulu, Hawaii. Titolo del panel (numero 696): *“Rethinking Space in Contemporary South Asia: an Interdisciplinary Approach”*, titolo della relazione presentata in seno al panel: *“The Discipline of Space and the Building of Socialscape and Holyscape through Landscape”*.
- 2011 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “History and Society as Described in Indian Literature and Art”, Jagiellonian University, Kraków, 15-17 September, con un intervento dal titolo *“Caste in the making, dance in the making”*.
- 2012 Seminario *“Kalbelia: Processo di identificazione identitaria di una comunità seminomade del Rajasthan”*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, 18 aprile.
- 2012 Organizzazione Scientifica del V Dies Academicus della Classe VII dell’Accademia Ambrosiana.
- 2013 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “L’India e la paura. Anatomia di un’emozione”, Università degli Studi di Milano, 11 marzo, con un intervento dal titolo: *“L’eredità della paura: Bal Keshav Thackeray (1926-2012)”*.
- 2013 Partecipazione in qualità di relatrice al VI Dies Academicus della Classe VII dell’Accademia Ambrosiana, 24-26 ottobre, con un intervento dal titolo: *“Favorire il merito o colmare lo svantaggio storico-sociale: dilemmi irrisolti della politica di discriminazione positiva in India”*.
- 2013 Partecipazione in qualità di docente al Corso di perfezionamento “Prevenzione dell’infezione da HIV e malattie sessualmente trasmesse”, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Medicina e Chirurgia, 18 ottobre, con un seminario dal titolo *“India: cultura e società, malattia e cultura”*.
- 2014 Partecipazione al ciclo di lezioni “Miti e simboli tra oriente e occidente”, Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, 21 gennaio, con una conferenza dal titolo *“Il mandala: prospettive orientali e occidentali”*.
- 2014 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “Agire o non-agire? Strategia di pensiero azione in Oriente e Occidente”, VI edizione del Seminario Popolare sul Pensiero dell’Estremo Oriente, Cefalù 24-25 maggio, con un intervento dal titolo: *“Forme dell’agire nello Yoga”*.
- 2014 Partecipazione in qualità di relatore al convegno “Food and Fasting. Nourishment in Indian Literature, Art and Thought”, Università degli Studi di Milano, 20 settembre, con un intervento dal titolo: *“Mourning for the dead, feeding the living: mausar khana”*.
- 2014 Organizzazione del convegno “Teoria e prassi dello spazio in India”, Università degli Studi di Milano, 29 ottobre, e partecipazione in qualità di relatrice con un intervento dal titolo: *“Rappresentazioni spaziali della struttura sociale e prerogative spaziali”*.

all'origine dello status sociale: note sulla relazione fra spazio e società in India".

- 2014 Seminario presso Cornaro Institute Larnaca (Cipro), 2 dicembre, dedicato a "*Kalbelia; the art of choreutics in the Kalbelia religion*"
- 2014 Conferenza dal titolo "*India: una nazione, molte culture*", presso Villa Borromeo Visconti Litta di Lainate in data 9 novembre.
- 2014 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno "L'India che leggiamo. I testi indiani nell'editoria italiana", Università degli Studi di Milano, 13 novembre, con un intervento dal titolo: "*Frammenti di contemporaneità: l'India che intravediamo*".
- 2015 Partecipazione al ciclo di lezioni "Lea Dea nelle antiche culture d'Oriente e D'Occidente", Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, 3 febbraio, con una conferenza dal titolo "*La Dea in India: da madre a nazione*".
- 2015 Conferenza presso Museo Popoli e Culture (Pime-Milano) dal titolo "*L'elogio dell'alterità: il mosaico indiano*", in data 26 febbraio.
- 2015 Partecipazione al ciclo di incontri organizzato dalla Casa della Cultura (Milano) nell'ambito di Expo in Città 2015 "Tradizioni e contaminazioni nelle culture alimentari tra Oriente e Occidente", con due interventi: "*Alimentazione e commensalità in India*" (28 febbraio); "*Le spezie in India: non solo alimentazione*" (30 maggio).
- 2015 Coordinamento scientifico dell'VIII Dies Academicus della Classe di Studi sull'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (22-24 ottobre).
- 2016 Conferenza presso Università Popolare di Luino dal titolo: "*L'altra India: introduzione alla cultura indiano oltre i suoi stereotipi*", in data 24 novembre.
- 2016 Partecipazione in qualità di relatrice al IX Dies Academicus della Classe di Studi Sull'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (20-22 ottobre) con un intervento dal titolo: "*Fenomenologia della contemporaneità coreutica in India: l'invenzione della classicità e la costruzione della nazione*".
- 2016 Conferenza presso MAS (Museo d'Arte e Scienza, Milano) dal titolo: "*Le mudra nella tradizione iconografica buddhista*", in data 24 ottobre.
- 2016 Conferenza presso Biblioteca del PIME (Milano) dal titolo: "*Formule d'immortalità. Ambizioni alchemiche nell'ayurveda*", in data 17 novembre.

PARTECIPAZIONE AD ACCADEMIE, PROGETTI DI RICERCA, COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

- 2006/12 Membro del comitato scientifico del Museo Popoli e Culture del PIME in qualità di

esperto di area indiana.

- 2010/14 Membro dell'International Institute for Asian Studies (IIAS).
- 2008/ Segretario Accademico della Sezione di Studi Indiani della Classe VII di Studi sull' Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana.
- 2008/ Esperto d'area (Antropologia dell'India) del Comitato scientifico di «Quaderni Asiatici», ISSN. 2038-9795.
- 2015/ Membro del Comitato editoriale di «Quaderni Asiatici»,
- 2008/15 Socio del Centro di Cultura G. Scalise "Italia-Asia".
- 2013/ Membro del consorzio internazionale EAISC da cui dipende il programma Erasmus Mundus Action 2 IBIES (Interdisciplinary Bridges India-Europe Studies).
- 2014/ Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in ambito Europeo ed Extra-Europeo (Università degli Studi di Milano).
- 2015/ Membro proponente del CARC (Contemporary Asia Research Centre-Centro di Ricerca coordinata sull'Asia Contemporanea).
- 2017 Partecipazione in veste di mediatore linguistico e culturale al progetto CLIL@India Erasmus+ Capacity Building for HE (progetto co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea; istituzioni coinvolte: Manipal University, Università degli Studi di Milano, Chitkara University, Universidad De Castilla La Mancha, Symbiosis International University, Pondicherry University, Latvijas Universitate).

SOGGIORNI DI STUDIO E DI RICERCA IN INDIA

- 2003 Permanenza di tre mesi presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India) per perfezionare la conoscenza della lingua hindi.
- 2004 Da luglio ad ottobre permanenza in Rajasthan per raccogliere materiale etnografico relativo alla comunità dei Bishnoi e alla casta dei Kalbelia e soggiorno a Mathura per studiare le modalità di celebrazione di una festa locale.
- 2005 Soggiorno di studio di due mesi presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India) per perfezionare la conoscenza della lingua hindi. Viaggio nell'India centrale e settentrionale di sei settimane (Madhya Pradesh-Himachal Pradesh-Rajasthan).

- 2006 Soggiorno di due mesi a Varanasi per perfezionare la conoscenza della lingua hindi presso Bhasha Bharati Institute of Hindi. Permanenza in Rajasthan (distretto di Ajmer) per raccogliere materiale etnografico.
- 2007 Ricerca sul campo in Rajasthan (distretto di Ajmer) da giugno a settembre. Viaggio in Gujarat (settembre).
- 2008 Viaggio in Orissa (marzo-aprile), ricerca sul campo in Rajasthan (luglio-agosto) e viaggio in Maharashtra (settembre).
- 2009 Ricerca sul campo da luglio a settembre in Rajasthan. Viaggio in Tamil Nadu (ottobre).
- 2010 Ricerca sul campo da inizio agosto a fine ottobre in Rajasthan (distretto di Ajmer).
- 2011 Ricerca sul campo in Rajasthan (12 marzo-5 maggio) finalizzata alla raccolta di materiale etnografico relativo alle modalità di svolgimento di una cerimonia funebre (*mausar*).
- 2011 Ricerca sul campo in Rajasthan (6 dicembre-23 dicembre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2012 Ricerca sul campo in Rajasthan (luglio-ottobre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2013 Ricerca sul campo in Rajasthan (agosto-settembre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2014 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).
- 2015 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).
- 2016 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).

LINGUE CONOSCIUTE

Hindi - ottimo livello di conoscenza e espressione scritta e orale.

Inglese - ottimo livello di conoscenza e espressione scritta e orale.

Marvari – ottima capacità di comprensione orale, buona capacità di espressione orale, buona conoscenza della lingua scritta.

Francese - buon livello di conoscenza e espressione scritta e orale.

Ai sensi della legge 675/96 autorizzo a trattare i miei dati personali.

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dichiaro che tutto quanto è scritto in questo curriculum vitae corrisponde a verità.

Data

7 gennaio 2017

Luogo

Milano