



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

CODICE CONCORSO 1043/3859

VERBALE N.2 bis

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ammessi al colloquio)

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere in data 2 dicembre 2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso: 1043/3859, Insegnamento: *C-158 - Letteratura inglese 1, Ediz: (L-Z), ssd L-LIN/10* per il corso di laurea in Lingue e letterature straniere

e composta da:

prof. Giuliana Iannaccaro, PO, L-LIN/10, presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere

prof. Nicoletta Brazzelli, PA, L-LIN/10, presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere

prof. Alessandro Vescovi, PA, L-LIN/10, presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere

si riunisce al completo per via telematica il giorno 21 dicembre 2021 alle ore 08:30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- *che non sussistono le cause di astensione e di riconsiliazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.*
- *che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:*

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso __1043/3859

Candidata: Cristina Paravano

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni della candidata.



Al termine della valutazione la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

ESEMPIO PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

Cristina Paravano:

Punteggio totale: ...53..... così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | 9 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | 0 |
| Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: Assegno di ricerca quadriennale | 4 |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia (anni 4; 8 corsi su lingua inglese e 2 letteratura inglese) | 6 |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri | 0 |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | 0 |
| Altri titoli <ul style="list-style-type: none">• Master didattica della lingua in e-learning• Partecipazione progetto internazionale "Shakeit"• Partecipazione progetto "Richard Brome online"• Abilitazione insegnamento scuola secondaria• Partecipazione a convegni come relatore (n. 25) | 4 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 23 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|-------------------|-------|
| 1. "The beauties of the time:' Roman Women in Philip Massinger's <i>The Roman Actor</i> ," in <i>Roman Women in Shakespeare and his Contemporaries</i> , a cura di Domenico Lovascio, MIP, 2020, pp. 185-207. | Capitolo di libro | 6 |



| | | |
|---|-----------------------|-----------|
| 2. "Echoes from Statius in Massinger's <i>The Roman Actor</i> (1626)," <i>Notes and Queries</i> , 66.4, December 2019, pp. 533–535 | Articolo su periodico | 6 |
| 3. "Discourse is heavy, fasting': food imagery in <i>Titus Andronicus</i> and <i>Cymbeline</i> ," <i>Shakespeare</i> 15.4, 2019, pp. 344–55 | Capitolo di libro | 5,5 |
| 4. "The influence of <i>The Maid of Honour</i> on <i>The Roman Actor</i> ," <i>Notes and Queries</i> , 68.2, June 2021, 181–184 | Articolo su periodico | 5 |
| 5. <i>Performing Multilingualism on the Caroline Stage in the Plays of Richard Brome</i> , Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018 | Monografia | 10 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | | 30 |

La Commissione, preso atto della valutazione del Presidente del Collegio Didattico e delle opinioni degli studenti (ove disponibili), dichiara che l'attività didattica svolta dal docente negli anni precedenti risulta essere in linea con i valori del CdS.

Dopo la valutazione dei titoli, la dott.ssa Paravano viene pertanto ammessa al colloquio.

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1043/3859

1) dott.ssa Cristina Paravano punti 53

Il colloquio si terrà il giorno 13 gennaio 2022 alle ore 11.00 in modalità telematica utilizzando la piattaforma Teams. I candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo dotato di telecamera e microfono per connettersi e di connessione internet capace di sostenere l'uso della piattaforma utilizzata.

Il colloquio verrà svolto in presenza di tutti i candidati dopo l'avvenuto riconoscimento mediante documento di identificazione

Il presente verbale viene trasmesso tempestivamente all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento per la pubblicazione sul sito web d'Ateneo all'indirizzo <https://www.unimi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-professori/contratti-di-insegnamento> della procedura di riferimento e per la notifica del calendario ai candidati.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Alle ore 9.30 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 13 gennaio 2022 alle ore 10.50 per il colloquio, che si terrà su piattaforma Teams.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof.ssa _____presidente

prof.ssa _____membro

prof. _____segretario