



Man
Fabio Scirea
Fantistola

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1023-3764

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 11/2021 del 12.11.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 1023-3764 Laboratorio di Produzione e montaggio video per la ricerca e la comunicazione territoriale (20 ore),

per il corso di laurea triennale in Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio, e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Emilio SALA, professore associato per il SSD L-ART/07, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 2.12.2021 alle ore 12:30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1023-3764

Candidati:

1. MARTELLI PAOLO
2. SINISI ORSOLA

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.



Man
Foto Tiva
Fantastico

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Paolo MARTELLI

Punteggio totale: 25 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: - Diploma di Tecnico Audio/Video - Scuola Civica di Cinema - Milano - Corso serale intensivo di montaggio video - Scuola Civica di Cinema - Milano	6
attività didattica come professore a contratto in Italia	-
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	-
partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	-
Altri titoli - Attività come filmmaker freelance dal 2008 - attività come formatore presso Istituzioni Nazionali e Internazionali DAL 2020 Conduttore dei laboratori video di Cambus - Corriere della Sera RCS Mediagroup 2009 - Conduttore del Laboratorio di "Imagem e Audiovisual", M_eia Istituto Universitario di Arte, Tecnologia e Cultura (Mindelo - Capo Verde) 2008- Tutor di progetto per il Master in Cinema Digitale e Produzione Televisiva Partecipazione a conferenze/convegni in ambito accademico: - 2018- assistente del team di facilitazione del programma "Leading and Building A Culture Of Innovation" Harvard Business School Executive Education - 2019 Intervento al Convegno "Educazione Terra Natura", Libera università di Bolzano (con D. Ietri)	9
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	15



Man
Foto Tiras
Fantastico

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. . Martelli P., <<Voyeurismo di paesaggi ordinari. "Everything interes<ng happens because one field has crashed into another">>, in Ietri D., Mastropietro E. (a cura di), STUDI SUL QUI Deep mapping e narrazioni dei territori. Stagione 1, Mimesis, Milano, 2020, pp. 81-105	contributo in volume	10
2.		-
3.		-
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		10

Orsola SINISI

Punteggio totale: 6 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca - 2010, Master in gestione e comunicazione dei Beni Culturali - Scuola Normale di Pisa - 1992-96, Corso di scenografia- Accademia di Belle Arti di Foggia	3
attività didattica come professore a contratto in Italia	-
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	-
partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	-
Altri titoli - Attività professionale	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	6

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della candidata Orsola SINISI in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Uman
Fabio Scirea
Fantischela

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che la candidata ORSOLA SINISI non risulta idonea non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1023-3764

- 1) Paolo MARTELLI punti 25
- 2) Orsola SINISI punti 6

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 13:00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente

Uman

Prof. Emilio SALA, Membro

Fantischela

Prof. Fabio SCIREA, Segretario

Fabio Scirea