



*Cal. P. P. P.*  
*gammann*  
*F. Santibelo*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1023-3762**

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 4/2021 del 2.08.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

**Codice concorso 1023-3762 Laboratorio - Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo**, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato, L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Emilio SALA, professore associato per il SSD L-ART/07, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Claudio ROZZONI, Ricercatore a tempo determinato B, M-FIL/04, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 02.12.2021 alle ore 09.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

**ELENCO CANDIDATI**

1. PELCZER, Zsofia

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

1) PELCZER, Zsofia

**Punteggio totale: 13 così suddiviso:**

TITOLI	Punti
--------	-------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Col. Pph.*  
*gaman*  
*Fantibela*

Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia: 2002-in corso CIVICA SCUOLA DI TEATRO "PAOLO GRASSI" - AFAM Didattica teatrale Insegnante di regia del Corso di Regia  dal 2012 a 2015 FONDAZIONE SCUOLE CIVICHE DI MILANO - SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI didattica teatrale: ideatore e docente del corso propedeutico di regia teatrale  DAL 2008 A 2015 FONDAZIONE SCUOLE CIVICHE DI MILANO - SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI docente di recitazione e regia di diversi laboratori della Summer School  Dal 2011 a 2019 FONDAZIONE SCUOLE CIVICHE DI MILANO - Scuola Civica di Cinema e dei Nuovi Media - tutor di sceneggiatura e docente di recitazione dei film saggio  Dal 2009 a 2011 IESAbroad c/o Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Insegnamento universitario	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:  Da settembre 2002 a dicembre 2002: "MASTERCLASS" per 15 registi diplomati, Piccolo Teatro di Milano, serie di incontri con i grandi Maestri registi del teatro d'oggi come Lev Dodin, Peter Brook e Peter Stein.  Dal 2010 al 2012 Nome e tipo di istituto di istruzione L'isola della pedagogia - Pedagogia della Scena, percorso triennale di alta formazione professionale tenuto dal M° A. Vasiliev Fondazione Venezia in collaborazione con Scuola d'arte Drammatica Paolo Grassi  ottobre 2020	3



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Cal. P. P. h.*  
*gaman*  
*Zofia Pelczer*

“Corso di aggiornamento professionale di regia teatrale per i docenti tenuto dal M° Katie Mitchell Fondazione Milano - Scuola d'Arte Drammatica “Paolo Grassi”	
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali/internazionali:	-
Altri titoli: DIREZIONI DI SPETTACOLI 2019 performance teatrale itinerante immersivo e site- specific, ideazione, progettazione, regia, drammaturgia, project management Teatro Sguardo Oltre con il contributo del Comune di Milano I fantasmi di Milano 2018-2019 spettacolo teatrale, regia e drammaturgia Teatro Sguardo Oltre, Passage des frontières, de la France à l'Italie et vice-versa, de la recherche à la création d'un art à l'autre finanziato da Cmra Coopera e Région Rhône Alpes-France in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e Université Lumière Lyon2. 2016 -2017 spettacolo teatrale, regia e drammaturgia Teatro Sguardo Oltre e PACTA Salone dei Teatri (Milano) “Jezabel” di Irène Nèmirovsky - M. Mazzocut-Mis - S. Pelczer 2013 Teatro Sguardo Oltre e Comune di Milano, con il contributo della Fondazione Cariplo regia e montaggio multimediale (audiolibro) regia dell'audiolibro “Biblioteca sonora” all'interno del progetto “Non è mai troppo tardi!” Si segnalano inoltre diverse esperienze di allestimento e progettazione scenica	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>13</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
		-
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	-	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

1) Dott. Zsofia PELCZER                      punti 13



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI**  
**E AMBIENTALI**

*C. R. P.*  
*Uman*  
*F. M. L. S.*

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 10:00

Letto, approvato e sottoscritto.

**LA COMMISSIONE**

**Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente**

*Uman*

**Prof. Emilio SALA, Membro**

*F. M. L. S.*

**Dott. Claudio ROZZONI, Segretario**

*C. R. P.*