

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI
PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1,
DELLA LEGGE 240/2010 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI
SETTORE CONCORSUALE 10/C1
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06
CODICE CONCORSO 4587**

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2

(Scheda Ripartizione punteggi)

CANDIDATO Julian Hanich

(Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Attività didattica frontale	12
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione per almeno N. 60 ore per anno, punti N. 1 per ogni annualità, fino a un massimo di 12 punti (10 lectures BA presso Groningen University)	10
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento) per almeno 10 ore per anno, punti 0,5 per ogni corso, fino a un massimo di 1 punto (Cosi di PHD e MA)	1
a3) svolta presso università straniere per almeno N. 60 ore per anno, punti N. 0,5 per ogni corso, fino a un massimo di 1 punto (2010/11 e 2011: Christian Albrechts University Kiel, 2010: University of Potsdam)	1
B) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione, punti 1 per 15 elaborati di laurea e/o tesi di laurea magistrale; e/o punti 1 per 5 tesi di dottorato e/o di tesi di specializzazione (3 tesi PhD come first supervisor+ 3 come Guest PhDs: 21 tesi MA: 36 tesi BA/LT)	4
C) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea triennali e/o magistrali (punti 0,5 per ogni incarico annuale); e/o di dottorandi di ricerca e/o post-doc (punti 1 per ogni tutorato) (2021 tutorial MA)	1

me

D) Seminari e laboratori di almeno 20 ore (punti 0,5 per ogni seminario e/o laboratorio) (dal 2006 al 2021 svolti seminari annuali)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	19 / 30

(Punteggio dell'attività di ricerca)

Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
A) Responsabile (PI) di progetto di ricerca su bandi competitivi internazionali e/o nazionali (1 progetto Exchange DAAD)	1
B) Visiting Fellowships presso centri di ricerca all'estero (2019-2012 Free University Berlin PostDoc research fellow, 2005 visiting researcher LA/CA)	2
C) Direzione di comitati editoriali di riviste e collane	0
c1) Direzione di riviste scientifiche	0
c2) Direzione di collane editoriali scientifiche	0
D) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a convegni di interesse internazionale (4
d1) organizzazione di convegni di interesse internazionale d2) partecipazione in qualità di relatore a convegni di interesse internazionale, punti N. 0,25 per ogni convegno (2019 SCMSConference Seattle, organizzazione di un panel; 2016 organizzazione Symposium Groninga; 2013 Organization Groningen; 2013 Organization panel SCMS Chicago).	3
d2) partecipazione in qualità di relatore a convegni di interesse internazionale, punti N. 0,25 per ogni convegno (partecipazione a 90 convegni internazionali)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	7 / 15

(Punteggio della produzione scientifica)

Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 45)				
PUBBLICAZIONI	Tipologia (monografia, articolo su libro (con isbn), articolo su rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato, edizione critica commentata)	IF*	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
- Pubblicazione n. 1	Monografia	...	Si	6
- Pubblicazione n. 2	Monografia	...	Sì	6
- Pubblicazione n. 3	Articolo su libro	...	Sì	0,5
- Pubblicazione n. 4	Articolo su rivista	...	Sì	0,7
- Pubblicazione n. 5	Articolo su rivista	...	Sì	0,7
- Pubblicazione n. 6	Articolo su rivista	...	Sì	0,7
- Pubblicazione n. 7	Articolo su libro	...	Sì	0,5
- Pubblicazione n. 8	Articolo su libro	...	Sì	0,5

- Pubblicazione n. 9	Articolo su rivista		Non enucleabile e valutabile il contributo individuale.	0
- Pubblicazione n. 10	Articolo su rivista		Sì	0,7
- Pubblicazione n. 11	Articolo su rivista		Sì	0,7
- Pubblicazione n. 12	Articolo su rivista		Sì	0,7
Consistenza complessiva della produzione scientifica				3
- intensità e continuità temporale				2
- rilevanza complessiva				1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				20,7

(Punteggio dell'attività di gestionale)

Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
Titolarità della carica di	
1) Direttore di Dipartimento, fino a un massimo di 2 punti (Direttore del Dipartimento Arts, Culture and Media, Groningen, dal 2017 al 2020).	2
2) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato, fino a un massimo di 2 punti	
3) Componente del Nucleo di valutazione, fino a un massimo di 2 punti	
4) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione, fino a un massimo di 2 punti	
5) Componente di commissioni gestionali di Ateneo, fino a un massimo di 2 punti	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	2 / 10

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti 48,7
-------------------------------------	----------------------

CANDIDATO Laura Rascaroli

(Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
B) Attività didattica frontale	13
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione per almeno N. 60 ore per anno, punti N. 1 per ogni annualità, fino a un massimo di 12 punti (17 annualità con almeno 60 ore presso University College Cork)	12
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento) per almeno 10 ore per anno, punti 0,5 per ogni corso, fino a un massimo di 1 punto (3 annualità con almeno 10 ore presso University College Cork)	1
a3) svolta presso università straniere per almeno N. 60 ore per anno, punti N. 0,5 per ogni corso, fino a un massimo di 1 punto	/
B) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione, punti 1 per 15 elaborati di laurea e/o tesi di laurea magistrale; e/o punti 1 per 5 tesi di dottorato e/o di tesi di specializzazione (n. 43 tesi di Master [equivalenti a Tesi di laurea magistrale]; n. 7 Tesi di dottorato presso University College Cork)	3
C) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea triennali e/o magistrali (punti 0,5 per ogni incarico annuale); e/o di dottorandi di ricerca e/o post-doc (punti 1 per ogni tutorato) (tutor di 3 dottorandi di ricerca e 6 post-doc; 10 incarichi annuali di tutoraggio di studenti di BA Livello I)	2
D) Seminari e laboratori di almeno 20 ore (punti 0,5 per ogni seminario e/o laboratorio) (4 laboratori di 'Film and Screen Media Theories', 20 ore ciascuno, presso University College Cork; 1 laboratorio "The Essay Film", presso EICTV – Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio de Los Baños, Cuba, 30 ore).	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	20 / 30

(Punteggio dell'attività di ricerca)

Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
A) Responsabile (PI) di progetto di ricerca su bandi competitivi internazionali e/o nazionali (PI progetto 'Capturing the Nation: Irish Home Movies, 1930-1970' finanziato dall'Irish Research Council for the Humanities and Social Science)	2
B) Visiting Fellowships presso centri di ricerca all'estero	0
C) Direzione di comitati editoriali di riviste e collane	3
c1) Direzione di riviste scientifiche (direzione della rivista "Alphaville") c2) Direzione di collane editoriali scientifiche	3
D) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a convegni di interesse internazionale	4
d1) organizzazione di convegni di interesse internazionale (organizzazione di 11 convegni)	3
d2) partecipazione in qualità di relatore a convegni di interesse internazionale, punti N. 0,25 per ogni convegno (partecipazione a oltre 30 convegni)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	9 / 15

(Punteggio della produzione scientifica)

PUBBLICAZIONI	Tipologia (monografia, articolo su libro (con isbn), articolo su rivista internazionale/naz ionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato, edizione critica commentata)	IF*	Autore (primo autore o autore di corrispond enza, in altra posizione)	Punti
- Pubblicazione n. 1	Monografia		Sì	6
- Pubblicazione n. 2	Monografia		Sì	6
- Pubblicazione n. 3	Monografia		Sì	6
- Pubblicazione n. 4	Monografia		Sì	6
- Pubblicazione n. 5	Articolo su rivista		Sì	0.7
- Pubblicazione n. 6	Articolo su rivista		Sì	0,7

- Pubblicazione n. 7	Articolo su rivista		Sì	0.7
- Pubblicazione n. 8	Articolo su rivista		Sì	0.7
- Pubblicazione n. 9	Articolo su rivista		Sì	0.7
- Pubblicazione n. 10	Articolo su rivista		Sì	0.7
- Pubblicazione n. 11	Articolo su rivista		Sì	0.7
- Pubblicazione n. 12	Articolo su rivista		Sì	0.7
Consistenza complessiva della produzione scientifica				3
- intensità e continuità temporale				2
- rilevanza complessiva				1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				32,6

(Punteggio dell'attività di gestionale)

Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
Titolarità della carica di	
1) Direttore di Dipartimento, fino a un massimo di 2 punti (direttrice, con responsabilità strategiche, di bilancio, e di gestione operativa e del personale, della School of Film, Music and Theatre, University College Cork)	1
2) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato, fino a un massimo di 2 punti (Co-direttrice BA in Film and Screen Media, 2013–18, University College of Cork; Direttrice Dottorato di Ricerca, Department of Film and Screen Media, 2021, University College Cork).	2
3) Componente del Nucleo di valutazione, fino a un massimo di 2 punti (Membro di commissione Valutazione quinquennale del Dipartimento di Film Studies, King's College London, UK, 2018).	1
4) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione, fino a un massimo di 2 punti (Direttrice del Dottorato)	
5) Componente di commissioni gestionali di Ateneo, fino a un massimo di 2 punti (tra il 2006 e il 2021 membro di 11 tra organi di governo e organi di gestione dell'University College Cork)	2
	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	8 / 10

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti 69,6 punti
-------------------------------------	----------------------------

CANDIDATO Tomaso Subini

(Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
C) Attività didattica frontale	12,5
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione per almeno N. 60 ore per anno, punti N. 1 per ogni annualità, fino a un massimo di 12 punti (13 annualità presso Università degli Studi di Milano)	12
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento) per almeno 10 ore per anno, punti 0,5 per ogni corso, fino a un massimo di 1 punto (corso Cinema e Storia di 14 ore tenuto nel 2017 nell'ambito della Winter School in Visual History and Memory presso Università di Modena e Reggio Emilia)	0,5
a3) svolta presso università straniere per almeno N. 60 ore per anno, punti N. 0,5 per ogni corso, fino a un massimo di 1 punto	/
B) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione, punti 1 per 15 elaborati di laurea e/o tesi di laurea magistrale; e/o punti 1 per 5 tesi di dottorato e/o di tesi di specializzazione (n. 188 tra elaborati di laurea e tesi di laurea magistrale)	12
C) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea triennali e/o magistrali (punti 0,5 per ogni incarico annuale); e/o di dottorandi di ricerca e/o post-doc (punti 1 per ogni tutorato) (tutor di 3 post-doc)	2
D) Seminari e laboratori di almeno 20 ore (punti 0,5 per ogni seminario e/o laboratorio) (4 laboratori sul linguaggio cinematografico presso Università degli Studi di Milano)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	28,5 / 30

(Punteggio dell'attività di ricerca)

Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
A) Responsabile (PI) di progetto di ricerca su bandi competitivi internazionali e/o nazionali (PI di due progetti PRIN, nel 2012 e nel 2015)	5
B) Visiting Fellowships presso centri di ricerca all'estero (2019 presso KU Leuven)	2
C) Direzione di comitati editoriali di riviste e collane	4
c1) Direzione di riviste scientifiche (direzione della rivista "Schermi")	3
c2) Direzione di collane editoriali scientifiche (direzione collana <i>Analisi del film e ricerca storica</i> presso UTET)	1
D) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a convegni di interesse internazionale	4
d1) organizzazione di convegni di interesse internazionale (organizzazione di 4 convegni)	3
d2) partecipazione in qualità di relatore a convegni di interesse internazionale, punti N. 0,25 per ogni convegno (partecipazione a oltre 50 convegni)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	15 / 15

(Punteggio della produzione scientifica)

Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 45)				
PUBBLICAZIONI	Tipologia (monografia, articolo su libro (con isbn), articolo su rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato, edizione critica commentata)	IF*	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
- Pubblicazione n. 1	Articolo su libro	...	Sì	0,5
- Pubblicazione n. 2	Monografia	...	Sì	6
- Pubblicazione n. 3	Monografia	...	Sì	6
- Pubblicazione n. 4	Articolo su rivista	...	Sì	0,7
- Pubblicazione n. 5	Monografia	...	Sì	6
- Pubblicazione n. 6	Articolo su libro	...	Sì	0,5
- Pubblicazione n. 7	Articolo su libro	...	Sì	0,5
- Pubblicazione n. 8	Articolo su libro	...	Sì	0,5
- Pubblicazione n. 9	Articolo su rivista		Sì	0,7
- Pubblicazione n. 10	Articolo su rivista		Sì	0,7
- Pubblicazione n. 11	Monografia		Sì	6
- Pubblicazione n. 12	Monografia		Sì	6
Consistenza complessiva della produzione scientifica				3

- intensità e continuità temporale	2
- rilevanza complessiva	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	37,1

(Punteggio dell'attività di gestionale)

Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
Titolarità della carica di	
1) Direttore di Dipartimento, fino a un massimo di 2 punti	
2) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato, fino a un massimo di 2 punti	
3) Componente del Nucleo di valutazione, fino a un massimo di 2 punti	
4) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione, fino a un massimo di 2 punti (membro del Collegio docenti del dottorato di ricerca in Scienze dei Beni Culturali ed Ambientali poi Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano dal 2010 a oggi)	2
5) Componente di commissioni gestionali di Ateneo, fino a un massimo di 2 punti (membro della Commissione di Ateneo per l'Open Science presso l'Università degli Studi di Milano, dal 2015 a oggi)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	4 / 10

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti 84,6
-------------------------------------	----------------------