



**Laboratorio di Informatica Musicale**  
**Dipartimento di Informatica**

**Titolo: Annotazione di manoscritti musicali storici dell'Archivio Storico Ricordi**

**Settimane di svolgimento:** Gennaio/Giugno, in giorni da concordare con la scuola

**Totale ore:** minimo 40, massimo 80, con incontri da 4 ore ciascuno.

**N° studenti totali:** non applicabile

**Orario di svolgimento:** dalle 9 alle 13; dalle 14.30 alle 18.30

**Luogo di svolgimento:** Laboratorio di Informatica Musicale, Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Milano, via G. Celoria 18, 20133 Milano.

**Referente-tutor del progetto:** Luca A. Ludovico, [luca.ludovico@unimi.it](mailto:luca.ludovico@unimi.it)

**Descrizione del progetto:**

Il progetto consiste nell'analisi di frammenti di spartiti musicali manoscritti provenienti dall'Archivio Storico Ricordi, inclusi manoscritti di Verdi, Puccini, Rossini e altri importanti compositori italiani. Ciascun frammento è composto da un'immagine ritagliata da un manoscritto dei suddetti compositori e processata tramite software apposito. Il compito del candidato consisterà nell'associare ciascun frammento ad etichette prestabilite (ad esempio, "nota", "pausa", "pentagramma", ecc.), al fine di creare un dataset utilizzabile per l'allenamento di modelli di *machine learning*. Si richiede una conoscenza base della notazione musicale su pentagramma.

Il progetto può anche essere svolto a distanza.