



IL DIRETTORE GENERALE

- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;
- Visto il Progetto "MUSA - Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, Forensi e dei Diritti Umani";
- Visto l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato sul sito web d'Ateneo Rep n. 0022457/21 del 18/06/2021 che è andato deserto;
- Visto l'avviso di procedura comparativa ID 1777 - prot. n. 12331/2021 del 21/07/2021 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 60 giorni e per un compenso Euro 10.000,00 (IVA e Cassa incluse), per attività di supporto alla realizzazione di video per il "MUSA - Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, Forensi e dei Diritti Umani";
- Considerato che l'importo pari a Euro 10.000,00 (IVA e Cassa incluse) risulta congruo per l'attività in esso dedotta;
- Verificata la disponibilità dei fondi posti a carico del progetto CCE_FON20_MUSA e n. creazione U-Gov 35324;
- Vista la determina di nomina della Commissione del 26/07/2021 rep. 12833/2021 del 28/07/2021;
- Visto il verbale di selezione titoli del 04/08/2021 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	PUNTI
SANTINI RACHELE	98/100

DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID 1777 - prot. n. 12331/2021 del 21/07/2021.
L'autorizzazione alla stipula di un contratto professionale alla Dott.ssa Rachele Santini per attività di supporto alla realizzazione di video per il "MUSA - Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, Forensi e dei Diritti Umani" finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Nell'ambito del "Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, Forensi e dei Diritti Umani", che si prefigura un nuovo polo scientifico, espositivo, divulgativo e conservativo di Unimi, unico nel suo genere in Italia e in Europa, in cui varie aree scientifiche presenti in Ateneo dialogano e collaborano al fine di ricostruire l'identità e la storia dei resti umani di Milano dall'epoca romana ad oggi, si ha la necessità di progettare e realizzare 10 video in animazione per le varie sale interne al museo MUSA, che spieghino la Mission e i contenuti del Museo stesso, coinvolgendo lo spettatore tramite un prodotto audiovisivo e non più solamente scritto. Verranno inoltre realizzati 2 video a scopo promozionale.

Svolgendo la seguente attività:

- Supporto al Responsabile Scientifico nella:
 - Elaborazione durante la fase di preproduzione di 12 video animati per le postazioni video del museo MUSA: cura della parte di scrittura, storytelling e regia, cura della parte grafica ed estetica, character e background design.
 - Elaborazione durante la fase di produzione di 12 video animati per le postazioni del video del museo MUSA: cura della parte di infografica animata, motion graphic e motion design.
 - Elaborazione durante la fase di postproduzione di 12 video animati per le postazioni del video del museo MUSA: montaggio video in riferimento alle scelte registiche, compositig video.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "MUSA - Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, Forensi e dei Diritti Umani".

L'importo del contratto sarà di Euro 10.000,00 (IVA e Cassa incluse) e avrà la durata di 60 giorni a favore del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dalla Prof.ssa Cristina Cattaneo;

Il costo di Euro 10.000,00 graverà sul progetto CCE_FON20_MUSA e n. creazione U-Gov 35324 a carico del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte