



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 981

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi storici in data 15/07/2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 981/3611 Insegnamento ESTETICA ssd M- FIL/04
per il corso di laurea in SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE
- Codice concorso 981/3618 Insegnamento TEORIE E CULTURE DELLA PUBBLICITÀ E DELLA COMUNICAZIONE CONTEMPORANEA ssd L- ART/06
per il corso di laurea in EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA

e composta da:

- prof. Alberto Valerio Cadioli professore ordinario per il ssd L-FIL-LET/11 presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici;
- prof. Emanuela Scarpellini professore ordinario per il ssd M-STO/04 presso il Dipartimento di Studi storici;
- prof. Roberta Cesana professore associato per il ssd M-STO/08 presso il Dipartimento di Studi storici

si riunisce al completo per via telematica su piattaforma Teams il giorno 02/09/2021 alle ore 14.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 981/3611

Candidati

DE DONATO LORENZO

SINISCALCO LUCA

Codice concorso 981/3618

Candidati

CASTIGLIONE ORNELLA

FACCHI MATTEO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine numerico dell'insegnamento e l'ordine alfabetico dei candidati.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Codice concorso 981/3611 Insegnamento ESTETICA ssd M- FIL/04 per il corso di laurea in SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

Nome e Cognome DE DONATO LORENZO

Punteggio totale: 13 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post laurea e post dottorato, assegni di ricerca (corso di specializzazione 2014/2015)	1
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario (attività integrativa 2017)	1
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce (insegnamenti presso UniTre)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	4

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. "Un mystère de présence totale": Jankélévitch, Debussy and the mystery of music	Articolo in rivista	3
2. Il suono 'inaudito'. Il fenomeno musicale nell'opera di Dieter Roth	Contributo in volume	3
3. Il fascino dell'accadere. Grazia e charme nel pensiero di Jankélévitch	Articolo in rivista	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	9	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Nome e Cognome SINISCALCO LUCA

Punteggio totale: 20 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post laurea e post dottorato, assegni di ricerca	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario: attività didattica integrativa + professore incaricato di Estetica presso eCampus (anni 2019-2021)	5
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce (insegnamenti presso UniTre e presso European School of Economics)	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	8

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. L'immagine come ponte	Saggio in volume	4
2. Cosmological Creativity: an Aesthetic World Perspective	Articolo in rivista	4
3. Antaios: A Mythical and Symbolic Hermeneutics	Articolo in rivista	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	12	

or



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Codice concorso 981/3618 Insegnamento TEORIE E CULTURE DELLA PUBBLICITÀ E DELLA COMUNICAZIONE CONTEMPORANEA ssd L- ART/06 per il corso di laurea in EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

Nome e Cognome CASTIGLIONE ORNELLA

Punteggio totale: 10 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post laurea e post dottorato, assegni di ricerca (Master di primo livello)	1
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario: professore a contratto presso Politecnico 2014/15 laboratori presso Università Bicocca esperienze di tutoraggio	4
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Il caso Pirelli-Bicocca. La fabbrica (dismessa) tra realtà e immagine	Articolo in rivista	3
2. Vision, Space, Tourism Models Of Exit From Established Places	Articolo in rivista	1
3. Sguardi femminili tra territori di confine	Saggio in volume	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	5	

al



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Nome e Cognome FACCHI MATTEO

Punteggio totale: 23 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post laurea e post dottorato, assegni di ricerca	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario: Contratto Teoria e cultura della pubblicità Unimi aa 2018-2019 e 2019- 2020 Lettore Università Cattolica del Sacro Cuore	7
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce: Innovation Manager, Digital Project Manager, Creative Director, Marketing Manager c/o Competence & Digital, Foscari, Banca IFIS, Octo Telematics, Barilla, Alleanza Assicurazioni (2013-2021)	9
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	16

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Abracadabra: segno, ambiente, corpo. Appunti e spunti attorno all'identità dell'identità in Radici inquadrare. Spunti e strumenti per l'interpretazione delle identità mediat(ich)e	Articolo e co-curatela monografia	5
2. Design as a tool	Altro prodotto pertinente	1
3. Siamo destinati a un progetto d'amore	Altro prodotto pertinente	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	7	

de



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 981/3611

- 1) dott. SINISCALCO LUCA punti 20
- 2) dott. DE DONATO LORENZO punti 13

Codice concorso 981/3618

- 1) dott. FACCHI MATTEO punti 23
- 2) dott. CASTIGLIONE ORNELLA punti 10

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 16.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof. ALBERTO VALERIO CADIOLI presidente

prof. EMANUELA SCARPELLINI membro

prof. ROBERTA CESANA segretario