



**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 972**

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti" in data 15 luglio 2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 972/3545, Insegnamento C22-1078 - *Laboratorio: Metodi e tecniche nella ricerca in psicologia cognitiva, Ricerca Bibliografica e redazione di un testo scientifico filosofico*
- Codice concorso 972/3546, Insegnamento C22-1097 - *Laboratorio: Come evitare il sessismo nella lingua italiana, Laboratorio Professionalizzante*

per il corso di laurea in Filosofia

- Codice concorso 972/3547, Insegnamento C72-872 - *Laboratorio: Immersive stories and memories. From Visual Arts to Video Games, Laboratorio professionalizzante*
- Codice concorso 972/3548, Insegnamento C72-870 - *Laboratorio: Homo ridens. Riso, derisione, irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Bergson e R. Girard, Ricerca bibliografica e redazione di un testo scientifico filosofico*

per il corso di laurea in Scienze Filosofiche

e composta da:

- prof. ANDREA PINOTTI, ordinario per il SSD M-FIL/04 - Estetica, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
- prof. MARCO GEUNA, ordinario per il SSD SPS/02 - Storia delle dottrine politiche, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
- prof.ssa CLOTILDE CALABI, ordinario per il SSD M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

si riunisce al completo per via telematica il giorno 28 luglio 2021 alle ore 18.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

**Codice concorso 972/3545**

Nessuna domanda pervenuta

**Codice concorso 972/3546**



Candidati

- Dr.ssa Rosola Martina

Codice concorso **972/3547**

Candidati

- Dr.ssa Modena Elisabetta

Codice concorso **972/3548**

Candidati

- Dr.ssa Benenti Marta

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

**Codice concorso 972/3546**

Nome e Cognome ROSOLA MARTINA

**Punteggio totale: .....33..... così suddiviso:**

<b>Dr.ssa Martina Rosola</b>	
<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato in Filosofia (Consorzio FINO)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
attività didattica come professore a contratto in Italia	0
attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri: - Summer School (ESSLLI - European Summer School in Logic, Language and Information ) 06/08/2018 – 17/08/2018 - Scuola di formazione Mario Conti, Milano 15/09/2014 – 30/05/2017 - Scuola Estiva di Logica (A.I.L.A. - Associazione Italiana di Logica e sue Applicazioni ) 25/08/2014 – 29/08/2014	3
direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali	0
Altri titoli: - Premio laurea magistrale 2018 (Banca di Credito Cooperativo) - Premio laurea triennale 2016 (Banca di Credito Cooperativo) - LLC Poster Prize 2019 - partecipazione a conferenze nazionali e internazionali	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>18</b>

<b>Dr.ssa Martina Rosola</b>		
<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>

*Mario Serrini*

*Andrea Furlan*

*Carlo C.*



1. “Who is sitting in that chair? Presuppositions and truth-value judgments”, TOPOI (2021) 40, 117-129 <a href="https://doi.org/10.1007/s11245-020-09700-7">https://doi.org/10.1007/s11245-020-09700-7</a>	Articolo su rivista internazionale	5
2. “Generics and Epistemic Injustice”, Ethical Theory and Moral Practice (2020) 23, 739-754. Co-autore: F. Cella <a href="https://doi.org/10.1007/s10677-020-10095-y">https://doi.org/10.1007/s10677-020-10095-y</a>	Articolo su rivista internazionale	5
3. “Generics in Context: the robustness and the explanatory implicatures”. In: G. Bella and P. Bouquet (Eds.), Modeling and Using Context. CONTEXT 2019. Lecture Notes in Computer Science, vol 11939, pp. 223–237 <a href="http://doi.org-443.webvpn.fjmu.edu.cn/10.1007/978-3-030-34974-5_19">http://doi.org-443.webvpn.fjmu.edu.cn/10.1007/978-3-030-34974-5_19</a>	Contributo in volume internazionale	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>15</b>

**Codice concorso 972/3547**

Nome e Cognome MODENA ELISABETTA

**Punteggio totale: .....58..... così suddiviso:**

<b>Dr.ssa Elisabetta Modena</b>	
<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Storia dell'arte e dello spettacolo	10
Abilitazione scientifica nazionale in Storia dell'Arte (10/B1) – seconda fascia	12
- corso di Alta Formazione metodologie e Trattamento Informatico delle fonti storico-artistiche, presso SNS Pisa-Fondazione Memofonte (25-27 nov. 2009); - borsa post-dottorato presso CSAC -UNIPR (marzo 2017-marzo 2018); - assegno di ricerca presso Dip. di Filosofia UNIMI (gennaio 2020-in corso)	7
attività didattica come professore a contratto in Italia: - 9 anni docente a contratto Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia (dall'a.a. 2010-11 al 2018-19) - 1 anno docente a contratto unità didattica 20h UNIMI a.a. 2019-20 - 1 anno insegnamento integrativo (laboratorio) UNIBO a.a. 2020-21	5
attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri: - partecipazione a gruppo di ricerca presso CSAC-UNIPR per catalogo Sottsass (2017-18) - residenza di ricerca presso MSU di Zagabria (2017) - incarico di ricerca per volume e mostra “Hidden Displays”, MAMBO, Bologna (2019-21)	3
direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali: - coordinamento gruppo di ricerca “Il paesaggio e il suo doppio”, presso Festival dell'Architettura IV di Parma (1° gennaio 2007-31 dicembre 2008)	2
Altri titoli: - Organizzazione di e partecipazione a conferenze nazionali e internazionali (punti 2) - Autocertificazione Conoscenza della lingua inglese livello C1 (punti 3)	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>44</b>

<b>Dr.ssa Elisabetta Modena</b>		
<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>

*Mario Emma*

*Andrea Furlan*

*Calabrese*



1. E. Modena, <i>La Triennale in mostra. Allestire ed esporre tra studio e spettacolo (1947-1954)</i> , Scripta Edizioni, Collana "Ricerche di S/Confine" del Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società dell'Università di Parma, Verona 2015. ISBN 9788898877393	monografia	7
2. Elisabetta Modena, <i>Musei nei videogiochi   Videogiochi nei musei</i> in "piano b. Arti e culture visive", [S.l.], v.1 (2019): <i>Sulle tracce del museo</i> a cura di Stefania Zuliani e Antonella Trotta, pp. 83-105. ISSN 2531-9876. DOI: 10.6092/issn.2531-9876/10251.	Articolo su rivista nazionale	3
3. Elisabetta Modena and Giancarlo Grossi, <i>Immersive Monuments. Social Memory and Trauma Processing in Video Games and Virtual Reality</i> in "Memoires en jeu. Revue critique interdisciplinaire et multiculturelle sur les enjeux de mémoire", issue 14, September 2021. Peer reviewed (with a letter of acceptance)	Articolo su rivista internazionale	4
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>14</b>

**Codice concorso 972/3548**

Nome e Cognome BENENTI MARTA

**Punteggio totale: .....41..... così suddiviso:**

<b>Dr.ssa Marta Benenti</b>	
<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato in Filosofia	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: - 2018 - DAAD Research Fellow - Berlin; - 2019 - Postdoctoral research fellow - Italian Academy New York; - 2020 - Post-doc Università di Torino; - 2020-2021 - post-doc Università San Raffaele - Milano	8
attività didattica come professore a contratto in Italia: - 2020 - attività integrativa a corsi di Master, presso l'Università di Roma 3 e presso Università San Raffaele - Milano; - 2021 - corso di 60 ore al Politecnico di Torino	1,5
attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri: - 2017 - Università di Anversa; - 2016 - Università di Bochum; - 2015 - Università di Glasgow	2,5
direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali	0
Altri titoli: Attività di organizzazione di conferenze internazionali, di webinar, di incontri scientifici presso le università di Milano Statale, Milano San Raffaele, Torino	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>25</b>

<b>Dr.ssa Marta Benenti</b>		
-----------------------------	--	--



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Expressiveness. Perception and Emotions in the Experience of Expressive Objects</i> . De Gruyter. 2020. ISBN: 978-3-11-066956-5	Monografia	8
2. "Music, metaphors and secondary meaning", <i>Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio</i> . 2020. DOI: 10.4396/2020113	Articolo su rivista nazionale	3
3. "The Recognition of Emotions in Music and Landscapes: Extending Contour Theory", <i>Philosophia</i> , 46(3), pp. 647-664. 2017. (with Cristina Meini), DOI: 10.1007/s11406-017-9874-4	Articolo su rivista internazionale	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>16</b>

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso **972/3546**

1) dott.ssa Martina Rosola                      punti 33.

Codice concorso **972/3547**

1) dott.ssa Elisabetta Modena                punti 58.

Codice concorso **972/3548**

1) dott.ssa Marta Benenti                    punti 41.

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 19.30.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Pinotti, Presidente

Prof. Marco Geuna, Membro

Prof.ssa Clotilde Calabi, Segretario