



IV/II/AC

1201

IL RETTORE

VISTO: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

VISTO: il progetto Video Factory;

VISTO: l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo in data 31/05/2017;

CONSIDERATO che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

VISTO: l'avviso di procedura comparativa n. 2449/2017 del 27/06/2017, per l'affidamento di un incarico per prestazione di lavoro autonomo, della durata di 10 mesi e per un compenso di 18.000,00 Euro lordo al collaboratore (eventuali IVA e altri oneri esclusi), avente ad oggetto lo svolgimento della seguente attività:

- Attività per la funzione di "Curatore delle collezioni audiovisive";

In particolare il collaboratore dovrà: promuovere lo sviluppo e la valorizzazione dell'archivio audiovisivo del Centro assicurando anche l'elaborazione e il coordinamento di progetti di digitalizzazione che garantiscano la conservazione a lungo termine del patrimonio acquisito e ne migliorino l'accessibilità e la fruibilità da parte degli utenti.

Obiettivi specifici dell'incarico saranno:

- Ricerca e selezione di materiali audiovisivi e di testi librari specializzati sul cinema documentario e di non-fiction, destinati ad arricchire le collezioni del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni, in collaborazione con filmmaker, archivi, case di produzione e di distribuzione italiani e stranieri;
- Supporto nell'organizzazione di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni audiovisive del CTU, all'interno e all'esterno dell'Ateneo, in collaborazione con festival, associazioni e centri culturali dedicati al cinema documentario e di non-fiction;
- Ideazione e promozione di modelli innovativi di gestione delle collezioni audiovisive del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni. A questo scopo l'incarico prevede anche un'attività di relazione e di rappresentanza nei confronti di associazioni bibliotecarie e mediatecarie italiane e straniere;
- Supporto (progettuale, gestionale e legale) per l'elaborazione e l'attuazione del piano di digitalizzazione delle collezioni audiovisive CTU, in collaborazione con



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

L'Ufficio Biblioteca Digitale dell'Ateneo, destinato a costituire uno dei progetti pilota per la futura piattaforma di conservazione e pubblicazione delle collezioni digitalizzate dell'Università degli Studi di Milano, promossa dalla Divisione Coordinamento Biblioteche.

VISTO: il verbale di selezione del 19/07/2017 da cui risulta vincitore il Dr. Gianmarco Torri;  
CONSIDERATO: che l'importo lordo pari a Euro 18.000,00 risulta congruo per l'attività in esso dedotta;

VERIFICATO: il progetto F\_DOT\_CSA14DSCAC del Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza;

VISTO il verbale del 19/07/2017 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME	NOME	LUOGO	DATA DI NASCITA	PUNTI
Torri	Gianmarco	Milano MI	05/06/1970	93

## DECRETA

1. Il conferimento di un contratto di collaborazione professionale, al Dr. Gianmarco Torri, avente per oggetto la seguente attività:

- Attività per la funzione di "Curatore delle collezioni audiovisive";

In particolare il collaboratore dovrà: promuovere lo sviluppo e la valorizzazione dell'archivio audiovisivo del Centro assicurando anche l'elaborazione e il coordinamento di progetti di digitalizzazione che garantiscano la conservazione a lungo termine del patrimonio acquisito e ne migliorino l'accessibilità e la fruibilità da parte degli utenti.

Obiettivi specifici dell'incarico saranno:

- Ricerca e selezione di materiali audiovisivi e di testi librari specializzati sul cinema documentario e di non-fiction, destinati ad arricchire le collezioni del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni, in collaborazione con filmmaker, archivi, case di produzione e di distribuzione italiani e stranieri;
- Supporto nell'organizzazione di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni audiovisive del CTU, all'interno e all'esterno dell'Ateneo, in collaborazione con festival, associazioni e centri culturali dedicati al cinema documentario e di non-fiction;
- Ideazione e promozione di modelli innovativi di gestione delle collezioni audiovisive del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni. A questo scopo l'incarico prevede anche un'attività di relazione e



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

di rappresentanza nei confronti di associazioni bibliotecarie e mediatecarie italiane e straniere;

- Supporto (progettuale, gestionale e legale) per l'elaborazione e l'attuazione del piano di digitalizzazione delle collezioni audiovisive CTU, in collaborazione con l'Ufficio Biblioteca Digitale dell'Ateneo, destinato a costituire uno dei progetti pilota per la futura piattaforma di conservazione e pubblicazione delle collezioni digitalizzate dell'Università degli Studi di Milano, promossa dalla Divisione Coordinamento Biblioteche.

Attività da svolgersi nell'ambito del progetto "Video Factory";

2. Il contratto, che prevede un importo lordo al collaboratore pari a Euro 18.000,00 (eventuali IVA e altri oneri esclusi) avrà la durata di n. 10 mesi e sarà svolto a favore del Centro di Servizio per Le Tecnologie e la didattica Univ. Multimediale e A distanza;
3. Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dalla Dott.ssa Daniela Scaccia;
4. Il costo di 18000,00 euro graverà sul progetto F\_DOT\_CSA14DSCAC del Centro di servizio per le tecnologie e la didattica Universitaria multimediale e a distanza;

IL RETTORE

Gianluca Vago