

Allegato 1 al Verbale 2

Federica BASAGLIA

TITOLI E CURRICULUM

Dopo il conseguimento nel 2009 del titolo di dottoressa di ricerca presso l'Università degli Studi di Ferrara, ha svolto e svolge un'intensa attività didattica e di ricerca presso le Università di Costanza e di Ferrara. Nel 2018 ha ottenuto l'abilitazione alle funzioni di Professoressa universitaria di seconda fascia nel settore concorsuale 11/C5. Le sue ricerche si sono indirizzate prevalentemente alla filosofia morale di Kant, anche in relazione a temi innovativi (etica animale). La candidata mostra un profilo internazionale. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali e internazionali.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una monografia sull'etica di Kant e alcuni significativi saggi anche in collocazione internazionale. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione scientifica può essere considerata significativa per le ricerche sulla filosofia morale di Kant, anche in relazione all'etica animale.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene la candidata meritevole di essere ammessa alla discussione orale.

Raffaella COLOMBO

TITOLI E CURRICULUM

Dopo il conseguimento nel 2012 del titolo di dottoressa di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano, ha svolto e svolge in questa stessa sede attività didattica e attività di ricerca. Le sue indagini si sono soprattutto indirizzate alla interpretazione del pensiero di Leo Strauss e a rilevanti temi della filosofia morale contemporanea (questioni di genere e questione animale). Ha partecipato attivamente a congressi nazionali e internazionali.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una monografia sul pensiero di Leo Strauss e alcuni interessanti saggi, anche in lingua straniera, sui temi citati di filosofia morale. Alla luce delle pubblicazioni presentate la sua produzione scientifica può essere considerata significativa per quanto riguarda l'indagine sulla filosofia del XX secolo e l'analisi delle questioni etiche trattate.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene la candidata meritevole di essere ammessa alla discussione orale.

Carlotta COSSUTTA

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2015 il titolo di dottoressa di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona, ha svolto e svolge attività didattica e di ricerca in università italiane e straniere. Le sue indagini si sono occupate prevalentemente di questioni di genere, di sessualità e dei rapporti tra saperi medico-scientifici e costruzione della soggettività. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali e internazionali.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una monografia sul pensiero di Mary Wollstonecraft e alcuni saggi, anche in lingua straniera, su questioni di genere e di etica femminista. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione offre un contributo significativo sulla riflessione contemporanea riguardante i problemi di genere, anche in relazione alla bio-politica.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene la candidata meritevole di essere ammessa alla discussione orale.

Luca LO SAPIO

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2013 il titolo di dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli (Federico II), ha svolto e svolge attività didattica e di ricerca in questa stessa sede. Nel 2018 ottiene l'abilitazione alle funzioni di Professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 11/C3. Le sue ricerche si sono prevalentemente orientate verso questioni bioetiche, in rapporto sia alle problematiche di fine vita sia ad altre tematiche di etica applicata. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali e internazionali.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Ha presentato due monografie, una su "bioetica cattolica e bioetica laica" e una sul problema del potenziamento. Presenta poi alcuni articoli su argomenti bioetici e sul libero arbitrio. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione scientifica offre un contributo apprezzabile all'attuale dibattito filosofico in ambito bioetico.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene il candidato meritevole di essere ammesso alla discussione orale.

Valentina MORO

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2018 il titolo di dottoressa di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova, ha svolto attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona e il Center for Advanced Studies dell'Università di Rijeka. Ha collaborato ad attività didattiche nelle università di Padova e Verona. Le sue ricerche si sono orientate prevalentemente verso le questioni di genere e del femminile nel contesto antico, in particolare nella tragedia. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali e internazionali.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Ha presentato la tesi di dottorato sulle voci femminili nelle tragedie sofoclee e alcuni saggi, anche in lingua straniera, sul problema del femminile nell'età classica. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione scientifica offre, sugli studi storico-teorici sulle questioni di genere, un contributo che promette risultati interessanti, seppure per ora solo iniziali.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene di non ammettere la candidata alla discussione orale.

Riccardo PAPARUSSO

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2013 il titolo di dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Siena, ha svolto attività di ricerca presso istituzioni archivistiche e universitarie di Praga e di Roma. Ha svolto e svolge attività didattica presso la Pontificia Università S. Tommaso D'Aquino. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali e internazionali. Le sue ricerche si sono prevalentemente concentrate sul pensiero del filosofo ceco Jan Patočka, collegato anche ad altre figure del panorama novecentesco.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Ha presentato una serie di saggi, anche in lingua straniera, su Jan Patočka, Vaclav Havel e Alexandre Kojève, accompagnati dalla traduzione di alcuni scritti del filosofo ceco. Alla luce di tali pubblicazioni la sua produzione scientifica presenta un qualche interesse in rapporto alla diffusione degli studi sulla filosofia patočkiana.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene di non ammettere il candidato alla discussione orale.

Enrico REDAELLI

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2010 il titolo di dottore di ricerca presso l'Università Cattolica di Milano, ha svolto attività di ricerca nell'ambito di progetti nazionali interuniversitari. Nel 2020 ottiene l'abilitazione alle funzioni di Professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 11/C1. Ha svolto e svolge attività didattica presso diverse istituzioni e università italiane. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali. Le sue ricerche sono dedicate al pensiero francese contemporaneo, anche nel suo rapporto con la psicoanalisi e le scienze umane e sociali.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Presenta una monografia sul pensiero di Michel Foucault e alcuni saggi, anche in inglese, sul pensiero italiano e francese contemporaneo. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione scientifica offre un contributo sul rapporto tra filosofia, psicoanalisi e scienze umane e sociali che può essere considerato significativo.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene il candidato meritevole di essere ammesso alla discussione orale.

Eleonora SEVERINI

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2015 il titolo di dottoressa di ricerca presso l'Università di Roma La Sapienza, ha svolto attività di ricerca presso l'Università di Tilburg, l'Università di Roma e, grazie a una borsa di studio Alexander von Humboldt, l'Università di Duisburg-Essen. Ha svolto occasionale attività didattica e ha partecipato attivamente a congressi nazionali e internazionali. Le sue ricerche si sono orientate verso l'etica e la meta-etica evoluzionistica, anche in connessione con l'etica femminista e l'etica animale.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Presenta una monografia dedicata a etica ed evoluzionismo e alcuni saggi, anche in lingua straniera, che sviluppano aspetti specifici di questo filone di ricerca. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione scientifica offre alla ricerca filosofica sull'etica evoluzionistica un contributo che promette risultati interessanti, seppure per ora solo iniziali.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene di non ammettere la candidata alla discussione orale.

Palma SGRECCIA

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2009 il titolo di dottoressa di ricerca presso l'Università Cattolica di Roma, ha svolto attività didattica presso alcune università italiane e, di recente, un anno di ricerca presso l'Università di Torino. Le sue indagini, che si sono svolte esclusivamente in ambito nazionale, si sono indirizzate alla storia della filosofia morale italiana e all'approfondimento di tematiche bioetiche. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali. Nel 2020 ha ottenuto l'abilitazione alle funzioni di Professoressa universitaria di seconda fascia nel settore concorsuale 11/C3-

PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta due monografie sul pensiero italiano (Pareyson, Zini) e tre di argomento bioetico; presenta inoltre alcuni contributi sempre su tematiche bioetiche, e una voce di enciclopedia dedicata alla legge di Hume. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione scientifica riveste un qualche interesse in rapporto a taluni degli argomenti affrontati.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene di non ammettere la candidata alla discussione orale.

Vera TRIPODI

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2007 il titolo di dottoressa di ricerca presso l'Università di Roma "La Sapienza", ha svolto una intensa attività didattica e di ricerca, anche come PI, presso diverse università italiane e straniere. Nel 2017 ha ottenuto l'abilitazione alle funzioni di Professoressa universitaria di seconda fascia nel settore concorsuale 11/C3. Le sue ricerche si sono indirizzate prevalentemente alle questioni di genere e della sessualità e ai problemi dell'etica delle tecniche. La candidata mostra un profilo internazionale. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali e internazionali.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta tre monografie dedicate rispettivamente alla filosofia della sessualità, all'etica del genere e all'etica delle tecniche, insieme con alcuni lavori, anche in lingua straniera, sui problemi del genere e del femminile. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione scientifica può essere considerata significativa per le ricerche contemporanee su genere, sessualità e tecnica.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene la candidata meritevole di essere ammessa alla discussione orale.

Elisa VIRGILI

TITOLI E CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel 2016 il titolo di dottoressa di ricerca presso l'Università degli Studi dell'Insubria, ha svolto un periodo di attività di ricerca nell'università italiana e qualche esperienza all'estero e ha realizzato attività laboratoriali presso istituzioni penitenziarie. Le sue ricerche sono prevalentemente rivolte alla storia del pensiero politico e alle questioni di genere. Ha partecipato attivamente a congressi nazionali.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta tre brevi monografie, dedicate a Tocqueville, l'ermafroditismo e la questione del genere, e alcuni articoli di approfondimento dei medesimi argomenti, anche con riferimento al contesto italiano e alla figura di Antigone. Alla luce delle pubblicazioni presentate, la sua produzione scientifica rappresenta un contributo di qualche interesse per le ricerche contemporanee su genere e sessualità.

In base al giudizio complessivo, valutati i titoli e il curriculum insieme con la produzione scientifica, la commissione ritiene di non ammettere la candidata alla discussione orale.

Milano, 26.04.2021

Prof.ssa Carla Danani dell'Università degli Studi di Macerata

Prof. Carmine Di Martino dell'Università degli Studi di Milano (Segretario)

Prof. Luca Fannesu dell'Università degli Studi di Pavia (Presidente)