

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/C3, settore scientifico-disciplinare M-FIL/03, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti" (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 94 del 01/12/2020) Codice concorso 4499

**RAFFAELLA COLOMBO**  
**CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Cognome</b>	<b>COLOMBO</b>
<b>Nome</b>	<b>RAFFAELLA</b>
<b>Data di nascita</b>	<b>24/06/1980</b>

**INSERIRE IL PROPRIO CURRICULUM**  
**(non eccedente le 30 pagine)**

**POSIZIONE ATTUALE**

2020/2021: **Docente a contratto** per il laboratorio "Autoimitazione e identificazione" presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università degli Studi di Milano;

Cultrice della materia in Storia della filosofia morale presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università degli Studi di Milano;

**FORMAZIONE ACCADEMICA**

1/08/2014- 31/07/2018: **Assegno di ricerca (tipo A)** in Storia della Filosofia Morale presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università degli Studi di Milano;

27/02/2012: **Dottorato di ricerca in Filosofia**;

XXV ciclo, con borsa di studio, presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Tutor: Prof. Gianfranco Mormino;

15/05/2007: **Laurea quadriennale in Filosofia** presso l'Università degli Studi di Milano;

## **LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE**

Inglese – Parlato: ottimo; Scritto: ottimo;

Francese – Parlato: buono; Scritto: buono;

Tedesco – Parlato: scolastico; Scritto: scolastico;

## **PRINCIPALI AREE DI RICERCA**

Storia della filosofia morale e politica moderna con particolare attenzione ai recenti sviluppi all'interno del pensiero femminista e delle teorie di genere;

Teorie dell'imitazione moderne e contemporanee con particolare attenzione alle ricerche neuroscientifiche;

Teorie dei diritti animali nel dibattito antispecista contemporaneo e studi su cognizione e coscienza negli animali non-umani;

Influenza e legame tra filosofia e psicoanalisi, in particolare freudiana;

Pensiero filosofico e politico di Leo Strauss;

Pensiero filosofico e politico di Spinoza;

Teoria mimetica di René Girard;

## **TITOLI SCIENTIFICI E DIDATTICI**

### **ATTIVITÀ PROGETTUALE**

Marzo 2020 – presente: **membro del “Centro di ricerca interuniversitario Culture di genere”** (Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Politecnico di Milano, Università Vita-Salute San Raffaele, Università Commerciale Luigi Bocconi, IULM);

2011-2016: **organizzazione e partecipazione al Progetto di Ricerca PRIN 2009** “I limiti della rappresentazione. Percezione, empatia ed espressione nell'esperienza estetica”;

## BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA OTTENUTI

1/08/2014- 31/07/2018: **assegno di ricerca (tipo A)** in Storia della Filosofia Morale presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano;

01/12/2009 – 01/01/2012: **borsa di dottorato** in Storia della Filosofia Morale presso il Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano;

## INCARICHI UNIVERSITARI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

1/08/2016 – 31/07/2018: **rinnovo assegno di ricerca biennale (post-doc di tipo A)** presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti” dell’Università degli Studi di Milano, principale argomento della ricerca “Natura, diritto, virtù: il progetto anti-moderno di Leo Strauss nel confronto con il realismo spinoziano”; settore scientifico-disciplinare M-FIL/03;

1/08/2014 – 31/07/2016: **assegno di ricerca biennale (post-doc di tipo A)** presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti” dell’Università degli Studi di Milano, principale argomento della ricerca “Natura, diritto, virtù: il progetto anti-moderno di Leo Strauss nel confronto con il realismo spinoziano”, settore scientifico-disciplinare M-FIL/03;

## INCARICHI UNIVERSITARI PER ATTIVITÀ DIDATTICA

2020/2021: **docente a contratto** per il laboratorio didattico in discipline filosofiche “Autoimitazione e identificazione” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

2019/2020: **docente a contratto** per il laboratorio didattico in discipline filosofiche “Autoimitazione e identificazione” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

2018/2019: **docente a contratto** per il laboratorio “Cognizione, coscienza e consapevolezza animale” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

2017/2018: **docente a contratto** per il laboratorio “*Like-me?* Prospettive contemporanee su imitazione e somiglianza” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università

degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

2016/2017: **docente a contratto** per il laboratorio “*Imperium in imperio?* Il rapporto uomo-natura in Spinoza e Leo Strauss” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

2015/2016: **co-titolare e docente** (8 ore) per il laboratorio “Il Platonismo politico: momenti, temi e problemi” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

2015/2016: **titolare e docente** per il laboratorio “La ricezione di Spinoza in Germania a partire dallo *Spinozastreit*” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

2014/2015: **titolare e docente** per il laboratorio “Verità, illusione, utilità. Letture su Freud e Leo Strauss” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

## **ALTRE ATTIVITÀ INCARICHI ACCADEMICI**

Da giugno 2017 attività di supporto allo studio e seminari presso la Casa di reclusione di Bollate;

2010 – presente: membro della Commissione d’esame e attività di supporto per le tesi di laurea (triennali e magistrali) per la cattedra di Storia della filosofia morale dell’Università degli Studi di Milano;

2014 – presente: co-relatrice di tesi magistrali per la cattedra di Storia della filosofia morale, Storia della filosofia antica ed Estetica dello spettacolo dell’Università degli Studi di Milano;

2012 – presente: partecipazione all’attività del “Seminario Spinoza” presso l’Università degli Studi di Milano;

2016/2017: membro della Commissione d’esame per la cattedra di Storia delle teorie antisemite nell’Otto-Novecento dell’Università degli Studi di Milano;

Settembre 2014 – luglio 2018: rappresentante degli assegnisti di ricerca del Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti” dell’Università degli Studi di Milano;

Gennaio 2008 – gennaio 2012: rappresentante dei dottorandi del Dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi di Milano;

## **COLLABORAZIONE A RIVISTE SCIENTIFICHE**

Da luglio 2020 membro del comitato scientifico della rivista Unimi *Balthazar. Rivista per un’etica dell’inclusione*. ISSN: 2724-3079;

2008 – presente: membro del comitato editoriale della rivista Unimi *Itinera. Rivista di filosofia e storia delle arti*. ISSN: 2039-9251;

## **LEZIONI, SEMINARI E INTERVENTI IN CONVEGNI TENUTI SU INVITO**

28/09/2020: “Introduzione al pensiero di Spinoza”, una lezione (2 ore) all’interno del corso di Storia della filosofia morale tenuto dal prof. Gianfranco Mormino per gli studenti del corso di laurea triennale (classe L-5) presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano;

25/11/2020: “Neurosessismo”, incontro all’interno del *Gender Lunch Seminar* (2020/2021) organizzato dall’*Interfaculty Centre for Gender Studies* dell’Università Vita-Salute San Raffaele;

24/07/2020: “L’inutile lotta per l’osso dell’oppressione”, incontro all’interno del seminario “Identità e differenza” organizzato dal gruppo di studio “Contra/dizioni – Prospettive di filosofia femminista e queer” del Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli studi di Milano; seminario rivolto agli studenti dei corsi triennale e magistrale (classe L-5) e parte dell’attività didattica del Dottorato di Ricerca in Filosofia e Scienze dell’Uomo;

22-23/04/2020: “Leo Strauss e la filosofia politica antica”, due lezioni (4 ore) all’interno del corso di Storia della filosofia antica tenuto dal prof. Filippo Forcignanò per gli studenti del corso di laurea triennale (classe L-5) presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano;

21-22/11/2019: “Judith Butler e l’alleanza dei corpi”, due lezioni (4 ore) all’interno del corso di Storia della filosofia morale tenuto dal prof. Gianfranco Mormino per gli studenti del corso di laurea triennale (classe L-5) presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano;

21/10/2019: “Agire è essere: Erving Goffman e *Asylums*”, una lezione (2 ore) all’interno del corso di Storia della filosofia morale tenuto dal prof. Gianfranco Mormino per gli studenti del corso di laurea triennale (classe L-5) presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano;

27/09/2019: “Emotions and Consciousness”, intervento all’interno del seminario organizzato dall’*Animal Welfare Reading Group* della New York University;

17/05/2019: “Leo Strauss lettore di Aristofane”, intervento all’interno del workshop “Socrate e Aristofane” organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata dell’Università degli Studi di Padova;

23/06/2018: “Cosa può una mente? Le neuroscienze tra sessismo e specismo”, intervento all’interno del convegno “Ripensare i generi tra antispecismo e ambientalismo”, promosso e finanziato dall’Università degli Studi di Padova;

23/11/2017: “Il fondamento dei diritti”, una lezione (2 ore) all’interno del corso di Storia della filosofia morale tenuto dal prof. Gianfranco Mormino per gli studenti del corso di laurea triennale (classe L-5) presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano;

21/11/2017: “Il Maimonide di Leo Strauss”, intervento all’interno del workshop “Leo Strauss e la filosofia politica” organizzato dal prof. Carlo Altini presso il Collegio San Carlo di Modena;

2/05/2016: “Leo Strauss reader of Spinoza”, una lezione (2 ore) all’interno del corso (in lingua inglese) di Filosofia della Storia tenuto dal prof. Gianfranco Mormino per gli studenti del corso di laurea magistrale (classe L-5) presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano;

17-18/11/2016: “*Ma se la pace è servitù, barbarie e deserto...* Barbarie e progresso in Spinoza e Leo Strauss”, intervento all’interno del Convegno internazionale “Barbarie in età moderna e contemporanea” organizzato dall’ISPF-CNR Milano, Napoli e dall’Università Milano-Bicocca;

13/01/2015: “Genealogia del desiderio. L’influenza di Spinoza su Freud”, intervento all’interno del “Seminario Spinoza” organizzato presso la Fondazione Corrente, Milano;

07/03/2014: “The lesson of Thucydides in Leo Strauss’s Realism”, intervento all’interno del convegno internazionale “Réalisme politique” organizzato dall’Université Bordeaux III – Montaigne;

05/11/2013: “Immaginazione e mito politico in Spinoza”, intervento all’interno del convegno “Le derive del mito” organizzato dal Dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi di Milano e dall’Università Cattolica del Sacro Cuore;

07/11/2012: “Il tiranno può essere felice?”, intervento all’interno della giornata di studi “Il dibattito Strauss-Kojève sulla tirannide” organizzata presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi di Milano;

23/05/2012: “Il giusto ordine delle passioni: dominio di sé e antifinalismo nell’*Etica* di Spinoza”, intervento tenuto all’interno del Convegno “Filosofia e malattia mentale. Un’indagine filosofica” organizzato presso l’Università degli Studi di Milano;

17/06/2011: “Victimary Representations in Ibsen’s *Rosmersholm*”, intervento all’interno del convegno internazionale “Disorder/Order in Politics and History” organizzato da COV&R (Colloquium on Violence and Religion) e dall’Università degli Studi di Messina;

03/05/2011: “Immaterialità di Dio e disincarnazione della Legge: Freud e il monoteismo giudaico”; lezione (2 ore) all’interno del corso di Storia della filosofia morale tenuto dal prof. Gianfranco Mormino per gli studenti del corso di laurea triennale (classe L-5) presso il Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano;

08/03/2008: “L’*Edipo re* nella lettura di René Girard”; lezione (2 ore) all’interno del laboratorio “Mito, parola, estetica: *Edipo re*, i riflessi del tragico antico sul tragico contemporaneo” organizzato dalla prof.ssa Maddalena Mazzocut-mis per gli studenti del corso di laurea magistrale (classe LM-65);

## **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, LABORATORI E SEMINARI**

2020/2021: **organizzatrice e docente** (4 ore) della seconda edizione del seminario “La disobbedienza civile nel ‘900” dal titolo “La servitù è volontaria?” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l’ex

Ospedale Psichiatrico Paolo Pini e l'Associazione Olinda. Seminario di 20 ore rivolto agli studenti del corso di laurea triennale (classe L-5);

Settembre 2020: **organizzatrice e tutor** di un seminario su identità e genere a partire dal pensiero di Mario Mieli presso l'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini. Seminario aperto agli studenti dei corsi triennali e magistrali (classe L-5) dell'Università degli Studi di Milano;

2019/2020: **organizzatrice e docente** (8 ore), con Gianfranco Mormino, del seminario "La disobbedienza civile nel '900" presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università degli Studi di Milano; seminario di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

4-5/09/2019: **co-organizzatrice** della *Summer School* internazionale "Zoophthoria. The Exploitation and Distruction of Animals" e **relatrice** con un intervento dal titolo "Breaking the Moral Circle", presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università degli Studi di Milano. Summer School aperta agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5) e agli studenti del Dottorato di Ricerca in Filosofia e Scienze dell'Uomo;

2018/2019: **co-organizzatrice** del ciclo di conferenze "Gli *Human-Animal Studies* alla Statale di Milano: tre miti da sfatare sulla questione animale" con un intervento dal titolo "L'uomo è misura di tutte le cose. È giusto antropomorfizzare?". Conferenze rivolte agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5) e agli studenti del Dottorato di Ricerca in Filosofia e Scienze dell'Uomo;

2018/2019: **co-organizzatrice e docente** (6 ore) all'interno del laboratorio "Le parole che fanno male" presso la Casa di reclusione di Bollate (Milano);

21-22/01/2016: **co-organizzatrice** del Convegno internazionale "Spinoza politico tra antico e moderno. Leo Strauss, Eric Voegelin, René Girard" e **relatrice** con un intervento dal titolo "La ripresa della *querelle* tra antichi e moderni: Leo Strauss tra Jacobi e Spinoza". Convegno organizzato presso l'Università degli Studi di Milano;

2013/2014: **co-organizzatrice e docente** (6 ore) per il laboratorio "Alle origini del dramma borghese: Diderot e Lessing" presso il Dipartimento di Scienze della musica e dello spettacolo, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti del corso di laurea magistrale (classe LM-65);

2013/2014: **co-organizzatrice e docente** (4 ore) per il laboratorio "Il mito di Elena" presso il Dipartimento di Scienze della musica e dello spettacolo, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti del corso di laurea magistrale (classe LM-65);

14-15/11/2013: **co-organizzatrice** del Convegno internazionale “Il realismo politico: modelli e problemi”, organizzato dal Dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi di Milano;

19-23/06/2013: **co-organizzatrice** del Convegno internazionale “Spinoza e la storia” e **relatrice** con un intervento dal titolo “Preadamiti e cronologia biblica: l’influenza di La Payrère su Spinoza secondo Leo Strauss”. Convegno organizzato presso l’Università degli Studi di Milano;

22/05/2013: **co-organizzatrice** del Convegno internazionale “Verdi e il grottesco”. Convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze della musica e dello spettacolo dell’Università degli Studi di Milano;

2012/2013: **co-organizzatrice e docente** (6 ore) per il laboratorio “Anatomia di una crisi: *Terrore e miseria del Terzo Reich*” presso il Dipartimento di Scienze della musica e dello spettacolo, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti del corso di laurea magistrale (classe LM-65);

13-14/11/2012: **co-organizzatrice** del Convegno “Da Durkheim a Girard: filosofia, scienze umane e sacro” e **relatrice** con un intervento dal titolo “*Quid sit deus*: ricerca filosofica e necessità del sacro in Leo Strauss”. Convegno organizzato presso l’Università degli Studi di Milano;

2009/2010: **co-organizzatrice e docente** (4 ore) per il laboratorio “L’infinito tra Sei e Settecento” presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università degli Studi di Milano; laboratorio di 20 ore rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale (classe L-5);

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

G. Mormino, R. Colombo, B. Piazzesi, *Dalla predazione al dominio. La guerra contro gli animali*, Cortina, Milano 2017, ISBN: 978-88-7043-211-4 (**Introduzione, pp. 11-14 e Parte seconda, pp. 87-157**);

R. Colombo, *Leo Strauss e la retorica del ritorno*, Mimesis, Milano 2014, ISBN: 978-88-5752-358-3;

## CURATELE

M. Bonazzi, R. Colombo, *Sotto il segno di Platone. Il conflitto delle interpretazioni nella Germania del Novecento*, Carocci, Roma 2020. ISBN: 978-88-290-0124-8;

R. Colombo (a cura di), *L'antispecismo tra scienza e legge*, in *Etica & Politica* XII/I (2020), EUT, pp. 9 -134. ISSN: 1825-5167;

M. Brancato, R. Colombo (a cura di), *Scienza e mimesi. Ricerche empiriche sull'imitazione e sulla teoria mimetica della cultura e della religione*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2016. ISBN: 978-7043-203-9 (**Introduzione all'edizione italiana pp. XX-XXXIII, note del curatore e traduzione dei capitoli 6,7,8,9,10**);

R. Colombo, P. Conte (a cura di), *La deriva del mito*, in "Itinera", 9 (2015), pp. 1-114. ISSN: 2039-9251;

## ARTICOLI SU RIVISTA E SAGGI IN VOLUME

- 
- R. Colombo, "Where Does Evil Come From? Emmanuel Lévinas and René Girard on the Book of Job", in B. Notarianni, M. Stucchi, *Job, the Victim of His People*, Dialegesthai, ISSN 1128-5478 (in corso di pubblicazione);

R. Colombo, "Cosa può una mente? Neurosessismo e neurospecismo", in M. Costacurta (a cura di), *I tormenti del potere. Ripensare le identità sessuali tra antispecismo e ambientalismo*, Edizioni Diodati, Padova 2020, pp. 83-103 (in corso di stampa). ISBN 978-88-944799-1-1 (articolo già pubblicato in *Liberazioni. Rivista di critica antispecista* 35 (2008) , qui rivisto e parzialmente modificato);

R. Colombo, "Ripensare il giusto: Leo Strauss lettore di Platone negli anni Trenta", in M. Bonazzi, R. Colombo (a cura di), *Sotto il segno di Platone. Il conflitto delle interpretazioni nella Germania del Novecento*, Carocci, Roma 2020, pp. 133-160. ISBN: 978-88-290-0124-8;

M. Bonazzi, R. Colombo, "Introduzione", in M. Bonazzi, R. Colombo, *Sotto il segno di Platone. Il conflitto delle interpretazioni nella Germania del Novecento*, Carocci, Roma 2020, pp. 11-17. ISBN: 978-88-290-0124-8;

R. Colombo, "Indignazione e affermazione di sé", in *Balthazar. Rivista per un'etica dell'inclusione*, 1, 2020, pp. 32-59. ISSN: 2724-3079;

R. Colombo, "Anti-speciesism between Science and Law", in R. Colombo (a cura di),

*L'antispecismo tra scienza e diritto*, in *Etica & Politica* XII/I (2020), EUT, pp. 9-11. ISSN: 1825-5167;

R. Colombo, "Una regione di dissomiglianza", in R. Colombo (a cura di), *L'antispecismo tra scienza e diritto*, in *Etica & Politica* XII/I (2020), EUT, pp. 99-107. ISSN: 1825-5167;

R. Colombo, "Di che morte muore un animale?", in *Liberazioni. Rivista di critica antispecista*, 40 (2020), pp. 30-32. ISSN: 1825-6465.

R. Colombo, "L'ultima parola della vendetta", in P. Di Lucia, R. Mazzola (a cura di), *Vindicta. Studi e testi sulla giustizia vendicatoria*, Led, Milano 2020, pp. 133-152. ISBN: 978-88-7916-924-0;

R. Colombo, "La filosofia come barbarie", in G. Cerchiai, G. Rota, L. Simonutti (a cura di), *Barbarie in età moderna e contemporanea*, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 113-126. ISBN: 978-88-917-7982-2;

R. Colombo, "Cosa può una mente? Neurosessismo e neurospecismo", in *Liberazioni. Rivista di critica antispecista*, 35 (2018), pp. 7-20. ISSN: 1825-6465;

R. Colombo, "Il ritorno del padre", in *Liberazioni. Rivista di critica antispecista*, 28 (2017), pp. 96-103. ISSN: 1825-6465;

R. Colombo, "Il giovane Strauss tra Gerusalemme e Atene", in *Etica & Politica*, XIX/3, EUT 2017, pp. 317-328. ISSN: 1825-5167;

R. Colombo, "The Lesson of Thucydides in Leo Strauss's Realism", in *Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités*. ISSN: 2276-0970 (in corso di pubblicazione);

R. Colombo, "Il giusto ordine delle passioni. Dominio di sé e antifinalismo nell'Etica di Spinoza", in S. Feloj, M. Giargia (a cura di), *Filosofia e follia. Percorsi tra il XVI e il XVIII secolo*, Mimesis, Milano 2012, pp. 67-79. ISBN: 978-88-5751-436-9;

R. Colombo, "Il filosofo e la città", in *Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti* 4 (2012), pp. 70-91. ISSN: 2039-9251;

R. Colombo, "Will and sacrifice. Victimary Representations in Ibsen's Rosmersholm", in *Contagion* 19 (2012), Michigan State University Press, Lansing 2012, pp. 167-179. ISSN: 1075-7201;

R. Colombo, "Dioniso e il volto oscuro della festa", in S. Bertolini (a cura di), *Apollineo e Dionisiaco. Prospettive e sviluppi con Nietzsche e oltre Nietzsche*, Aracne, Roma 2012, pp. 10-20. ISBN: 978-88-548-3313-5;

R. Colombo, "Edipo: l'illusione dell'identità", in *Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti* (2009), pp. 1-15. ISSN: 2039-926X;

## CAPITOLI DI LIBRO

R. Colombo, “La potenza espressiva tra natura e arte”, in M. Mazzocut-mis, *Lineamenti di estetica*, Le Monnier, Firenze 2015, pp. 17-24. ISBN: 978-88-00-74525-3;

## SCHEDA

R. Colombo, recensione di G. Scaramuzza, “Il brutto all’opera. L’emancipazione del negativo nel teatro di Giuseppe Verdi”, in *Rivista italiana di musicologia*, 49 (2014), pp. 327-328. ISSN: 0035-6867;

R. Colombo, recensione di A. Berleant, “Sensibility and Sense: The Aesthetic Transformation of the Human World”, in *Leitmotiv* 1 (2010), pp. 186-188;

## TERZA MISSIONE E PRESENTAZIONI (selezione)

01/12/2020: Presentazione del volume *Sotto il segno di Platone. Il conflitto delle interpretazioni nella Germania del Novecento*, con Riccardo Chiaradonna, Mario De Caro e Paolo Pecere, Università Roma Tre;

26/11/2020: Presentazione del volume *Sotto il segno di Platone. Il conflitto delle interpretazioni nella Germania del Novecento*, con Carlo Galli e Giacomo Marramao, Casa della Cultura, Milano;

13/11/2020: Intervista “Quali diritti per quali animali?” per l’associazione Sottosopra;

12/11/2020: BookCity Unimi, presentazione del volume *Dalla predazione al dominio. La guerra contro gli animali*, con Paola Mieli, Gianfranco Mormino, Benedetta Piazzesi;

23/10/2020: Intervista radiofonica su Mario Mieli, Shareradio;

15/09/2020: Intervista radiofonica “Quale disobbedienza civile?”, Radio Banda Larga;

22/06/2020: Presentazione del volume “La gaia critica”, Università degli Studi di Milano;

30/04/2020: Intervista radiofonica “Disobbedienza civile e crisi ambientale”, Radiovirus;

Giugno-luglio 2019: affiancamento al seminario, accreditato per gli studenti del Corso di Dottorato del Dipartimento di Scienze Giuridiche “Cesare Beccaria”, “Can There be Justice Under Capitalism? An Exploration of Mass Incarceration From a Global Perspective” tenuto dalla prof.ssa Baz Dreisinger (John Jay College of Criminal Justice, New York). Seminario svolto presso l’Università degli Studi di Milano e la Casa di reclusione di Bollate;

21/05/2019: Presentazione del volume di Leo Strauss, “Socrate e Aristofane” (a cura di Marco Menon), con Raimondo Cubeddu e Marco Menon, Università degli Studi di Milano;

14/05/2019: Voce “diritto” per l’associazione Lech Lechà (<https://www.spreaker.com/user/12179829>);

6/03/2019: Presentazione del volume *Dalla predazione al dominio. La guerra contro gli animali*, Biblioteca delle Oblate, Firenze;

8/09/2018: Presentazione del volume di Barbara Mazzon, *Vergini giurate*, Libreria Ubik, Varese;

04/08/2018: Conferenza “Le radici del dominio”, Mondadori Bookstore Busto Arsizio;

Marzo 2018: Intervista su “National Geographic Italia”: *Dalla predazione al dominio. La guerra contro gli animali*;

Febbraio-marzo 2018: seminario su giustizia e vendetta, aperto anche agli studenti dei corsi triennale e magistrale (classe L-5), all’interno della Casa di reclusione di Bollate;

27/02/2018: Lezione “Evoluzionismo e continuità uomo-animale”, Liceo Scientifico Vittorio Veneto, Milano;

11/1/2016: Presentazione del volume di Massimo Filippi “L’invenzione della specie”, Università degli Studi di Milano;

16/06/2015: Presentazione del volume di Lorenzo Vinciguerra “Spinoza”, con Lorenzo Vinciguerra, Rossella Fabbrichesi, Vittorio Morfino, Gianfranco Mormino, Università degli Studi di Milano;

07/03/2013: Presentazione di Senofonte, “Ierone o della tirannide” (a cura di Federico Zuolo), con Federico Zuolo, Gianfranco Mormino, Franco Trabattoni, Mario Vegetti, Università degli Studi di Milano;

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Data

14/12/2020

Luogo

MILANO