



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Acc. Paolo Jolo Jolo
Fantastico
gammun — *Fabio Scirea*

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 927-3404/3405

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali in data 04.02.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 927-3404/3405 Insegnamento di Museologia e storia del collezionismo, SSD L-ART/04, per il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, e composta da:

- Maria PARADISO, professore ordinario, MGGR/02, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali;
- Emilio SALA, professore associato, L-ART/07, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali;
- Umberto TECCHIATI, professore associato, L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali;
- Federico GAFFURI, professore associato, IUS/10, Dipartimento di Diritto Pubblico Italiano e Sovranazionale;
- Fabio SCIREA, professore associato, L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica - in anticipo rispetto a quanto previsto nel primo verbale - il giorno 16/02/2021 alle ore 10.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

1. BRIGNONE Daniela
2. DE BORTOLI Alice
3. SAVINO Melania
4. VIRTUANI Francesco

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

*Acc. Paolo
Fornistola
Fede Fede
Fede Fede
Fede Fede
Fede Fede*

1) BRIGNONE Daniela

Punteggio totale: 32 (trentadue) così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: Diploma di Specializzazione triennale in Storia dell'arte moderna - Libera Università Maria Santissima Assunta di Palermo (1999-2003). Master di I livello in Valorizzazione dei beni culturali della chiesa - Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia e Università Tor Vergata di Roma (2004-2005).	8
Attività didattica come professore a contratto in Italia: 2011 - Docente di "Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale" per il Master di II livello "Eventi culturali, Heritage e territorio" (40 ore), Università degli Studi di Palermo.	1
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri: 2017-2019 - 3 seminari di specializzazione presso l'École du Louvre, Paris; 27/2-11/6/2004 - Corso di alta formazione "Valorizzazione e promozione dei beni culturali ecclesiastici", Università Cattolica di Milano.	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	-
Altri titoli: 2014-2020 - Membro di comitati scientifici di mostre, convegni, cataloghi editoriali. 2012-2015 - Docente di formazione professionale, inerente la disciplina in oggetto, in enti privati. 2005 - Attività progettuale nel progetto vincitore di bando Cariplo "Distretto culturale di Cefalù".	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	14

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. MUSY. Storia di una collezione regale, Palermo 2019	Monografia scientifica	8
2. Viae caritatis. Itinerario storico-artistico nei luoghi della sanità a Palermo, Palermo 2019	Guida di alta divulgazione	5
3. Liberty e Giapponismo. Arte a Palermo tra Ottocento e Novecento, Milano 2017	Monografia di alta divulgazione	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		18



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Alice Bortoli
Familiare
Feb Feb
Tobio Siva
quinn

2) DE BORTOLI Alice

Punteggio totale: 18 (diciotto) così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (indicare titolo)	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia: Dal 2013 - Docente di Scenografia base per il Diploma di laurea di I livello in Scenografia, NABA; Dal 2013 - Assistente alla cattedra di Scenografia, Accademia di Architettura di Mendrisio.	9
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri	-
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	-
Altri titoli: Dal 2012 - Allestimenti, installazioni, scenografie per mostre, gallerie, palazzi storici, teatri	9
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18

La candidata Alice De Bortoli non ha presentato alcuna pubblicazione.

3) SAVINO Melania

Punteggio totale: 50 (cinquanta) così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2008-2013 -PhD in Management dei beni culturali, Museologia, Visual Culture, Storia contemporanea, School of Oriental and African studies (SOAS), University of London, PhD Diss. "Archaeology and its representation in the Turkish Republic".	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 2007-2008 - Master di II livello, M Phil in Heritage Management and Museum Studies, University of Cambridge.	4
Attività didattica come professore a contratto in Italia e all'estero:	4



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Lee Park
Tomislava
Jel Jel
Tolo Sivas
Juman

2015 - Titolarità dell'insegnamento "The Use of Cultural Heritage in the Modern Middle East", laurea triennale e specialistica, Università di Basilea; 2010, 2011, 2012 - Teaching Fellow di "Museums and Politics" e di "The Use of the Ancient Past in the Modern Middle East", presso School of Oriental and African studies (SOAS), University of London.	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani ed esteri: 10/2016-3/2017 - Ricercatrice post-doc, "Cluster of Excellence Image Knowledge Gestaltung", Humboldt University, Berlino; 2012-2015 - Ricercatrice post-doc, Kunsthistorisches Institut in Florenz.	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	-
Altri titoli: 2019-2020 - EACEA, qualifica di "Expert" per valutazione progetti di ambito museologico; Esperienza di catalogazione e gestione presso collezioni museali pubbliche e private all'estero; Relatrice in numerose conferenze internazionali di tema museologico e archeologico; Numerose borse di studio in qualificati istituti esteri.	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	23

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Creating the Idea of the Museum through the Pages of the Journal <i>Museion</i> , in E.-M. Troelenberg, M. Savino (eds), <i>Images of the Art Museum</i> , Berlin 2017, pp. 111-131.	Contributo in volume	5
2. La Mesopotamia nei musei italiani: collezioni ed esposizioni, "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institut in Florenz", 59 (2017), pp. 26-39.	Contributo in Rivista di fascia A	6
3. Connecting Sites and Images: Archaeology as Controversial Knowledge in Modern Izmir, "History of Science [SAGE]", 55/3 (2017), pp. 364-382.	Contributo in Rivista internazionale	6
4. Aziz Ogan and the Development of Archaeological Museums in the Turkish Republic, "Museum History Journal", 8 (2015), pp. 88-101.	Contributo in Rivista internazionale	6
5. Narrating the "new" History: Museums in the Construction of the Turkish Republic, in D. Poulot, F. Bodenstern, J.M. Lanzarote Guiral (eds), <i>Great Narrative of the Past. Traditions and Revisions in National Museums</i> , Linköping University Press 2015, pp. 253-264.	Contributo in volume	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		27



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Lee Paolo
Familiakela
Feb Feb
Foto Sivas
guman

4) VIRTUANI Francesco

Punteggio totale: 17 (diciassette) così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2013 - PhD in Design per i Beni culturali, Politecnico di Milano, PhD Diss "Nuovi contenuti negli ordinamenti museali. Il contributo del design nel processo d'interpretazione delle collezioni d'arte"	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 2008 - Master di II livello in Museologia, museografia e gestione dei beni culturali, Università Cattolica di Milano	4
Attività didattica come professore a contratto in Italia: [Il candidato dichiara di aver ricoperto il ruolo di "docente di Museologia per diversi master / corsi di formazione universitaria e professionale", fra 2010 e 2015, ma non specifica in alcun modo, pertanto non è attribuibile alcun punteggio]	-
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.	-
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	-
Altri titoli	-
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	13

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Il museo come fonte di memoria nell'epoca della globalizzazione, un C. Cenedella, S. Mascheroni (eds), Fonti del sapere: didattica ed educazione al patrimonio culturale, Aicurzio (MB) 2014, pp. 47-61.	Contributo in volume	2
2. La proprietà intellettuale nell'era digitale: spunti critici e possibilità, in F. Irace, L. Ciagà (eds), Archivio Animato, Electa, Milano, 2013, pp. 163-174.	Contributo in volume	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	4	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

La Commissione stabilisce di non effettuare il colloquio con i candidati e passa quindi a stilare la graduatoria:

- | | | |
|-------------|--------------------|----------|
| 1) Dott.ssa | Melania SAVINO | punti 50 |
| 2) Dott.ssa | Daniela BRIGNONE | punti 32 |
| 3) Dott.ssa | Alice DE BORTOLI | punti 18 |
| 4) Dott. | Francesco VIRTUANI | punti 17 |

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12:00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Maria Paradiso, Presidente

Prof. Emilio SALA, Membro

Prof. Umberto TECCHIATI, Membro

Prof. Federico GAFFURI, Membro

Prof. Fabio SCIREA, Segretario