



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Curriculum vitae

AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4865

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia "Pietro Martinetti" dell'Università degli Studi di Milano.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Chiara Cappelletto

Andrea Nicolini

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|------------|
| Cognome | Nicolini |
| Nome | Andrea |
| Data Di Nascita | 06/02/1987 |

OCCUPAZIONE ATTUALE

| Incarico | Struttura |
|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none">- Docente a contratto di <i>Filosofia morale</i> (6 CFU - 36 ore)- Docente a contratto di <i>Teorie e pratiche del discorso</i> (4 CFU - 12 ore)- Coordinatore scientifico del master di II livello in <i>Clinica filosofica delle istituzioni e delle organizzazioni</i> | Università di Verona |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| Titolo | Corso di studi | Università | anno conseguimento titolo |
|-------------------|--|----------------------------------|---------------------------|
| Laurea Magistrale | SCIENZE FILOSOFICHE (CLASSE LM-78) Tesi: "Riconoscimento di sé e genesi della coscienza" Relatore: Guido Canziani Correlatore: Gianfranco Mormino Voto: 110/110 e lode | Università degli Studi di Milano | 2013 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | | | |
|--|--|--|--|
| Perfezionamento all'estero durante la laurea magistrale | Erasmus | Université Paris Sorbonne | 2010 |
| Master di II livello | <i>Civic Education</i> Tutor: Maurizio Viroli | Ethica Association (in collaborazione con James Madison Program, Princeton University) | 2013 |
| Perfezionamento all'estero durante il dottorato | <i>Visiting scholar</i> | - NTU Nottingham Trent University (UK) - Tufts University, Boston (USA) | Settembre 2014 Dicembre 2014 Settembre 2015 Aprile 2016 |
| Dottorato di Ricerca | Scienze Umane (Filosofia) Tutor: Riccardo Panattoni Cotutor: Lee Edelman | Università di Verona Tufts University, Boston | 2017 |
| Qualifica di Specializzazione Europea | <i>Doctor Europaeus in Philosophy</i> Referee internazionali: - François Noudelmann, Université de Paris VIII - Vincennes Saint Denis (France). - Enda McCaffrey, NTU - Nottingham Trent University (UK). - Joseph Litvak, Tufts University (USA). | Università di Verona | 2017 |
| Corsi di formazione in <i>International Politics</i> (con particolare focus sulla metodologia della ricerca empirica relativa a <i>Gender and discrimination</i>) | 1. <i>Training course in International Politics</i> presso l' <i>Italian Diplomatic Academy</i> (Milano), seguito da un soggiorno a New York per la simulazione delle Nazioni Unite in qualità di delegato per i Diritti umani e le disparità di genere (La simulazione si è svolta in inglese). | Nazioni Unite, New York | Dicembre 2011 Marzo 2012 |
| | 2. <i>Summer School European Culture and Politics</i> Supervisor: Gianni Vattimo | Parlamento Europeo Bruxelles | Giugno 2012 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------|
| | 3. Simulazione al Parlamento Europeo in qualità di delegato per i Diritti umani e le disparità di genere presso la <i>SPECQUE (Simulation du Parlement Européen Canada - Québec - Europe)</i> Montreal, Canada (La simulazione si è svolta in francese). | Montreal, Canada | Luglio 2012 Agosto 2012 |
| Corsi di perfezionamento post-dottorale | - Borsa di formazione per il seminario "Alterità e diversità nel mondo islamico" tenuto da Carmela Baffioni | Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli | Novembre 2019 |
| | - Borsa di formazione per il seminario "L'attrazione dello straniero tra somiglianza e differenza" tenuto da Francesco Remotti | Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli | Ottobre 2019 |
| | - Borsa di formazione per il seminario "La voce, il gesto, l'archeologia" tenuto da Giorgio Agamben | Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli | Maggio 2019 |
| Corso di perfezionamento linguistico | English Advanced Course | CCE Cairns College of English, Cairns, Australia. | Settembre 2011 Ottobre 2011 |
| Altro | Certificazione per lavorare con bambini affetti da spettro autistico | Associazione Paolo Pini | 2008 |

ATTIVITÀ DI RICERCA POST-DOTTORALE

| Anno | Ruolo | Istituzione |
|-----------|---|--|
| 2020 | Borsista di ricerca annuale (post-doc) Titolo del progetto: <i>Un amour de Proust, sulle implicazioni filosofiche del concetto di amore in Marcel Proust</i> | Istituto Italiano per gli Studi filosofici di Napoli |
| 2018/2019 | Assegnista di ricerca (post-doc) Titolo del progetto: <i>Teoria del discorso e pratica delle Istituzioni</i> | Università di Verona |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| lingue | livello di conoscenza |
|----------|-----------------------|
| Inglese | fluente |
| Francese | fluente |
| Tedesco | elementare |

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| Anno | Descrizione premio |
|------|--|
| 2020 | Borsa di Ricerca annuale presso l' <i>Istituto Italiano per gli Studi Filosofici</i> , Napoli. |
| 2019 | Premio SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) categoria "Miglior saggio inedito" per il saggio <i>Foucault's Ethics of Pleasure(s) and its Discontents</i> . |
| 2019 | Borsa di formazione per il seminario "Alterità e diversità nel mondo islamico" tenuto da Carmela Baffioni, presso l' <i>Istituto Italiano per gli Studi Filosofici</i> , Napoli 20-21 novembre 2019. |
| 2019 | Borsa di formazione per il seminario "L'attrazione dello straniero tra somiglianza e differenza" tenuto da Francesco Remotti, presso l' <i>Istituto Italiano per gli Studi Filosofici</i> , Napoli 1-2 ottobre 2019. |
| 2019 | Borsa di formazione per il seminario "La voce, il gesto, l'archeologia" tenuto da Giorgio Agamben, presso l' <i>Istituto Italiano per gli Studi Filosofici</i> , Napoli 9-11 maggio 2019. |
| 2018 | Assegno di Ricerca annuale presso l'Università di Verona (Teoria del discorso e pratica delle istituzioni). |
| 2018 | Eccellenza senza finanziamento per il progetto "Blue Whale" sottoposto per la borsa Marie Skłodowska Curie. |
| 2017 | Borsa di studio offerta dal MLA (Modern Language association) per partecipare al convegno internazionale dell'associazione tenutosi a Philadelphia. |
| 2016 | Borsa di studio <i>Cooperint</i> per il soggiorno di studio presso la Tufts University, Boston. |
| 2015 | Borsa di studio <i>Cooperint</i> per il soggiorno di studio presso la Tufts University, Boston. |
| 2014 | Borsa per il dottorato in Scienze Umane presso L'Università di Verona. |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | |
|------|---|
| 2012 | Borsa di studio associazione "Ethica" per partecipare al Master in Civic Education, in collaborazione con il James Madison Program, Princeton University. |
| 2010 | Borsa di studio Erasmus per il soggiorno presso l'Université Sorbonne. |
| 2009 | Borsa di studio per merito. Terzo anno della laurea Triennale presso l'Università degli Studi di Milano. |
| 2008 | Borsa di studio per merito. Secondo anno della laurea Triennale presso l'Università degli Studi di Milano. |

RUOLI ISTITUZIONALI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI VERONA

| Anno | RUOLO |
|-------------|---|
| 2020 - oggi | Coordinatore scientifico e docente del master "Clinica filosofica delle istituzioni e delle organizzazioni" |
| 2017 - oggi | Professore a contratto e membro del collegio didattico di Scienze dell'educazione. |
| 2014 - 2016 | Rappresentante dei dottorandi di Scienze Umane. |
| 2014 - 2016 | Membro del Consiglio della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche. |

ATTIVITÀ DIDATTICA

| Anno | Corso |
|-----------|---|
| 2020 | <i>Teorie e pratiche del discorso</i> per il Master di II livello organizzato presso L'Università di Verona - 12 ore. |
| 2019/2020 | <i>Filosofia morale</i> - Università di Verona Titolo: Le forme del negativo Secondo semestre 2019/2020 - 36 ore, (6 CFU). |
| 2018/2019 | <i>Filosofia morale</i> - Università di Verona Titolo: Le forme del negativo Secondo semestre 2019/2020 - 36 ore, (6 CFU). |
| 2017/2018 | <i>Filosofia morale</i> - Università di Verona Titolo: La formazione morale dell'individuo in Platone, Foucault e Lacan Secondo semestre 2017/2018 - 36 ore, (6 CFU). |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | |
|-----------|---|
| 2016/2017 | <i>Laboratorio di Etica e psicoanalisi</i> - Università di Verona Titolo: Foucault, Deleuze&Guattari e le pulsioni Secondo semestre 2016/2017 - 36 ore, (6 CFU). |
| 2015/2016 | <i>Laboratorio di Etica e psicoanalisi</i> - Università di Verona Titolo: Deleuze e la differenza Secondo semestre 2015/2016 - 36 ore, (6 CFU). |
| 2014/2015 | <i>Laboratorio di Etica e psicoanalisi</i> - Università di Verona Titolo: Freud, Lacan e l'inconscio. Secondo semestre 2014/2015 - 36 ore, (6 CFU). |
| 2014/2015 | Tutor d'aula per il corso di <i>Filosofia morale</i> del prof. Riccardo Panattoni Titolo: Il sogno di Amleto o Amleto sogna? Secondo semestre 2014/2015 - 40 hours, (12 CFU). |

RELATORE DI TESI DI LAUREA

| Anno | Tesi |
|---|---|
| discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidato: Laura Potrich Titolo della tesi: <i>Educare al genere</i> Relatore: Andrea Nicolini |
| discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Maria Pinato Titolo della tesi: <i>La mascolinità possibile.</i> |
| discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona | Candidato: Daniele Raggi Titolo della tesi: <i>Dai processi di soggettivazione alla teoria della cognizione, Pensa la libertà tra Michel Foucault e Carlos Castaneda.</i> |
| discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Anna Gariuolo Titolo della tesi: <i>Per una pedagogia del potere: il caso del Purity Movement</i> |
| discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Sofia Rudari Titolo della tesi: <i>Tra Roland Barthes e Edwin E. Gordon: il linguaggio come potere sociale e apprendimento musicale.</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | |
|--|---|
| discussa il 20 ottobre 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Sofia Bombardieri Titolo della tesi: <i>I pregiudizi nella comunicazione. Fanon e le conseguenze della decolonizzazione.</i> |
| discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Chiara Bressan Titolo della tesi: <i>Identità e Alzheimer: quando la memoria non definisce chi sei.</i> |
| discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Giorgia Ferrari Titolo della tesi: <i>L'educatore professionale e il disagio minorile</i> |
| discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Emma Macrì Titolo della tesi: <i>Vittime o carnefici? La violenza tra Nietzsche, Freud e Foucault</i> |
| discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Beatrice Pigato Rizzato Titolo della tesi: <i>Per un'etica dell'Eros: la sessualità nella disabilità</i> |
| discussa il 17 giugno 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Valeria Prada Titolo della tesi: <i>Sessualità senza barriere: l'educazione sessuale come fondamento per la crescita degli individui</i> |
| discussa il 31 marzo 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Sabina Lombardi Titolo della tesi: <i>Sul dispositivo</i> |
| discussa il 31 marzo 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Aaron Puntajer Titolo della tesi: <i>L'educazione della sessualità</i> |
| discussa il 30 marzo 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Chiara Beghelli Titolo della tesi: <i>Tra amore e perversione</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | |
|---|--|
| discussa il 30 marzo 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Ilaria Bresciani Titolo della tesi: <i>Siamo tutti perversi</i> |
| discussa il 30 marzo 2020 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Elena Falavigna Titolo della tesi: <i>Costruire spazi, costruire menti</i> |
| discussa il 6 novembre 2019 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Maria Carretta Titolo della tesi: <i>La paura del silenzio</i> |
| discussa il 6 novembre 2019 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Francesca Tezza Titolo della tesi: <i>Giocare col fuoco: Aspetti traumatici dell'attività ludica</i> |
| discussa il 5 aprile 2019 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidato: Alberto Bozzeda Titolo della tesi: <i>Parlare d'amore. Roland Barthes e il discorso amoroso</i> |
| discussa il 26 marzo 2018 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Francesca Tavella Titolo della tesi: <i>Riflessioni etiche sulla disabilità a partire da Il normale e il patologico di Georges Canguilhem</i> |
| discussa il 16 novembre 2018 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Noemi Delaiti Titolo della tesi: <i>L'empatia: una riflessione morale per una rinnovata applicazione pratica</i> |
| discussa il 16 novembre 2018 presso l'Università di Verona | Relatore: Andrea Nicolini Candidata: Alice Rossetto Titolo della tesi: <i>Il femminismo come accoglienza dei generi</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data | Titolo | Sede |
|--------------------------|---|---|
| 15 ottobre 2020 | <i>“Subjectivity and Power Between Étienne de La Boétie and Michel Foucault”</i> International online Conference «Outlaws, marginalized and minorities in the Crown of Aragon (15 th - 18 th). Texts and Lives» | Universitat de València |
| 15 gennaio 2020 | <i>“La figurazione del potere”</i> . Seminario «Isteria, figurazione, ossessione» | Centro di ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi dell'Università di Verona |
| 4 dicembre 2019 | <i>“Marginalità una riflessione etica a partire da Michel Foucault”</i> . Convegno Internazionale «Biografie marginali: esempi e riflessioni» | Università di Verona |
| 27 novembre 2019 | <i>“Temi e problemi dell'estetica francese del '900”</i> . Seminario di estetica | Università degli Studi “G. d'Annunzio” Chieti-Pescara |
| 23-24 settembre 2019 | <i>“Per un'etica della letteratura”</i> . Convegno internazionale «Letteratura e convergenza dei saperi» | Università di Verona |
| 21-23 novembre 2019 | <i>“Foucault and the Power of the Drive(s)”</i> . Convegno Nazionale della SIFP (Società Italiana di Filosofia Politica) «Power, Authority, and Freedom» | Università di Milano Bicocca, Università degli Studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Vita-Salute San Raffaele e Università degli studi di Pavia |
| 31 maggio-1° giugno 2019 | <i>“Cosa resta del reale? Una riflessione etica sull'impatto della realtà virtuale”</i> . Convegno Nazionale della SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) «L'etica nel futuro» | Università degli Studi Roma Tre |
| 24-26 aprile 2019 | <i>“The Uncanny Presence: An Ethical Reflection on the Impact of the Internet of Human Life”</i> . Cave Hill Philosophy Symposium: «Medicine, Technology, Ethics» | The University of West Indies at Cave Hill Barbados |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | | |
|---------------------------|---|---|
| 29-30 gennaio 2019 | <p><i>“Radical Emotions: Some Moral Considerations About Jouissance and Effervescence”.</i></p> <p>4th Braga Colloquium in the History of Moral and Political Philosophy <i>«The Politics of Emotions. Historical Insights and Contemporary Challenges»</i></p> | University of Minho (Braga - Portugal) |
| 28-29 novembre 2018 | <p><i>“New York isn’t New York without you, love”. Amore e oggetti pulsionali a partire da Synecdoche, New York di Charlie Kaufmann.</i></p> <p>Convegno internazionale <i>«Il corpo parlante: contaminazioni e slittamenti tra psicoanalisi, cinema, multimedialità e arti visive»</i></p> | Università degli Studi di Padova |
| 26-27 novembre 2018 | <p><i>The Pursuit of Happiness. An Ethical Reflection on Revolution.</i></p> <p>Convention internazionale <i>«Future Companies & Innovative Organizations»</i></p> | H-FARM S.p.A., Venezia |
| 5-9 novembre 2018 | <p><i>Strappati alla propria carne: La perdita dei sensi nella società contemporanea.</i></p> <p>Convegno internazionale <i>«Caro mostro. Duecento anni di Frankenstein»</i></p> | Università di Verona |
| 13-15 giugno 2018 | <p><i>Tra trauma e migrazione. La questione del (co-)abitare a partire da Teorema di Pier Paolo Pasolini.</i></p> <p>Convegno internazionale <i>«Abitare. Terre, identità, relazioni»</i></p> | Università degli Studi di Roma Tor Vergata |
| 25-26 maggio 2018 | <p><i>Il tocco della bellezza.</i></p> <p>Convegno Nazionale della SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) <i>«Etica e bellezza»</i></p> | Università degli Studi Roma Tre |
| 17-18 maggio 2018 | <p><i>Closer Than You Think: A Philosophical Reflection on Non-traditional Kinship and the Law.</i></p> <p>Seminario presso l’Accademia Belgica <i>«Non-traditional Kinship and the Law: Socio-Legal Perspectives»</i></p> | University of Antwerp e dall’Università di Roma La Sapienza, Roma |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 5-7 aprile 2018 | <i>Pasolini e il Teorema del desiderio.</i> Convegno internazionale « <i>Indispensabili e marginali. Les objets dans la littérature italienne contemporaine</i> » | Université Côte d'Azur, Nizza |
| 22-23 febbraio 2018 | <i>After the Fall: Revolution and Reborn in Pasolini's Cinema.</i> Convegno internazionale « <i>Sexual Revolutions - Sexual Politics</i> » | University of Ghent |
| 4-7 gennaio 2018 | <i>Mishima or the Rules of Desire.</i> Convegno internazionale della Modern Language Association (MLA) « <i>Rules and Ruling</i> » | New York Hilton Midtown, the Sheraton New York Times Square, New York. |
| 20 dicembre 2017 | <i>Mishima e la questione dell'automaton.</i> Seminario « <i>Automaton</i> » | Centro di ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi dell'Università di Verona |
| 6-7 dicembre 2017 | <i>The Duty to Die: Mishima and the Destructiveness of Human Existence.</i> Convegno internazionale « <i>Existence as Fieldwork</i> » | Università di Palermo |
| 20-23 settembre 2017 | <i>Sulla soglia del corpo.</i> Convegno internazionale « <i>À Corps Perdu: The Body: Limits, Constructions, Intensity</i> » | Università di Verona |
| 5-8 gennaio 2017 | <i>Between Pleasure and Desire: Foucault and the Question of Masochism.</i> Convegno internazionale della Modern Language Association (MLA) « <i>Theory and the Question of the Drive</i> », | Pennsylvania Convention Center and Philadelphia Marriott Downtown, Philadelphia |
| 23-25 settembre 2016 | <i>Il tempo del ricordo. Amore e perdita in T.S. Eliot, Roland Barthes e Sophie Calle.</i> Convegno internazionale « <i>Calendari. L'uomo, il tempo le stagioni</i> » | Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda |
| 11-13 luglio 2016 | <i>Becoming Innocent: The Death Drive between Sex and Philosophy.</i> Deleuze International Conference « <i>Virtuality, Becoming, and Life</i> », | Università degli Studi Roma Tre |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 27 giugno 2016 | <i>Foucault and the Impossibility of Educating the Drives.</i> Seminario internazionale | Università di Verona |
| 2 aprile 2016 | <i>Suspicious Pleasures: A Critique of Foucault's Escape from Desire.</i> Convegno internazionale del College of Arts, Humanities and Social Sciences « <i>Panopticon: Surveillance, Suspicion, Fear</i> » | Lincoln University |
| 17-20 marzo 2016 | <i>Philosophy, Psychoanalysis and the Challenge of Masochism.</i> Convegno internazionale dell' American Comparative Literature Association (ACLA) « <i>Lacan and Philosophy</i> » | Harvard University |
| 11 dicembre 2015 | <i>Where Do the Drives Lead: Durkheim, Lacan, Pasolini.</i> Sixth Annual Women's Center Symposium on Gender and Culture « <i>Belonging</i> » | Tufts University |
| 1-4 aprile 2015 | <i>The Real Feeling of Pain, A perspective on Violence, Pornography and Consent.</i> Convegno internazionale della Popular Culture Association American Culture Association (PCACA) « <i>Eros, Pornography & Popular Culture</i> » | Marriott New Orleans |
| 20-21 febbraio 2015 | <i>The Unbearable Origin of Human Sexuality: A Philosophical Analysis of Pasolini's Teorema.</i> Midwest Interdisciplinary Graduate Conference (MIGC) « <i>Unbearable</i> » | University of Wisconsin |
| 1 dicembre 2014 | <i>Terrible Pleasure. Philosophical Perspectives on Sadomasochism.</i> Seminario internazionale | Nottingham Trent University (NTU) |
| 20-21 settembre 2014 | <i>Interior intimo meo. La logica del fantasma e la sua relazione con la sessualità.</i> Convegno internazionale « <i>Fantasie e fantasmi. Le fucine medievali del racconto</i> » | Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | | |
|-------------------------|---|----------------------------------|
| 17 giugno 2014 | <i>Pasolini allo specchio. Introduzione a Salò o le 120 giornate di Sodoma.</i> Cineforum «Pier Paolo Pasolini», | Verona |
| 28-30 maggio 2014 | <i>Cura dell'altro e ritualità sadomasochistica.</i> Convegno internazionale «La cura come relazione con il mondo. Sapienza delle donne, costruzione o costrizione?» | Università degli Studi di Padova |

PUBBLICAZIONI

| Monografie |
|--|
| A. Nicolini, <i>Riconoscimento di sé e genesi della coscienza</i> , Insedicesimo, Savona 2018. ISBN 978-88-99866-20-4 |
| A. Nicolini, <i>Masochism Between Philosophy and Psychoanalysis</i> , (Doctoral Thesis), Verona 2017. ISBN 978-88-6925-059-0 |

| Curatele |
|--|
| <i>Clinica delle istituzioni e delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault</i> , a cura di F. Leoni, A. Nicolini, R. Panattoni, Mimesis, Milano 2021. ISBN 978-88-5756-099-1 |
| <i>A corps perdu: Limiti, costruzioni, intensità del corpo</i> , a cura di G. Angonese, F. Dainese, A. Nicolini, C. Vareschi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020. ISBN 978-88-3613-062-7 |
| <i>Lascia ch'io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi</i> , a cura di A. Nicolini Orthotes, Napoli 2017. ISBN 978-88-9314-130-7 |
| <i>Agamben. Sintesi disgiuntiva</i> , a cura di A. Nicolini, Bibliopolis - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (in corso di stampa). |

| Articoli su riviste |
|---|
| <i>Lo specchio degli inganni. Mishima e la questione della maschera</i> , in «L'immagine riflessa. Testi, società, culture», Anno XXIX (2020) n. 2, luglio-dicembre 2020. |
| <i>Fenomenologia dell'esperienza amorosa. Merleau-Ponty lettore di Proust</i> in «Paradigmi. Rivista di critica filosofica», 2, maggio-agosto 2020. |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Se déprendre de soi-même. A Critique of Foucault's Ethics in «Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico» 13(1), 2020.

Abitare la soglia. Simondon e l'individuazione del vivente, in «S&F Scienza e filosofia», dicembre 2019.

Lo spirito oltre la materia. Il problema del riconoscimento in Materia e memoria di Bergson, «Humanitas» 74 (5/2019).

L'altro lato dell'amore. Alcune considerazioni etiche sul desiderio e sulla malinconia, in «Rivista di Studi Italiani», dicembre 2018.

A Thing That Feels. Love and Seduction in Mario Perniola's Philosophy of Transit, in «Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica», n. 36, ottobre 2018.

A Wound on Poetry: A Reading of Pasolini's Teorema, in «S&F Scienza e filosofia», dicembre 2017.

Il desiderio dell'altro. Note a partire da Kojève, in «Filosofia e teologia», aprile 2014.

Chirpaz e l'ambiguità del Leib, in «Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», novembre 2013.

Contributi in volumi collettanei

Dall'uno ai molti e dai molti all'uno: Dioniso e Frankenstein in Caro Mostro. Duecento anni di Frankenstein, a cura di N. Pasqualicchio, Fiorini, Verona (in corso di stampa).

The Mystery of Obedience. La Boétie, Foucault and the Pervasiveness of Power, a cura di V. Escarti, John Benjamins Publishing, Amsterdam (in corso di stampa).

Autour de Monsieur Swann. Note per una lettura filosofica del concetto di amore a partire da Un amour de Swann in Letteratura e altri saperi. Influssi, scambi, contaminazioni, a cura di A. M. Babbi e A. Comparini, nota introduttiva di R. Bertazzoli, Carocci, Roma, 2020.

La gioia dell'irriducibile, in *Clinica delle istituzioni e delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, a cura di F. Leoni, A. Nicolini, R. Panattoni, Mimesis, Milano 2020.

Etica della percezione: Bergson e l'immagine-corpo in *A corps perdu: Limiti, costruzioni, intensità del corpo*, a cura di G. Angonese, F. Dainese, A. Nicolini, C. Vareschi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020.

L'enigma del doppio. Freud e Deleuze spettatori di François Ozon, in *Attraverso lo specchio: l'immagine, il doppio, il riflesso*, a cura di S. Barillari, Virtuosa-Mente, Monza 2019.

La bellezza dell'amore, Lacan e il Simposio di Platone, in *Etica e bellezza*, a cura di S. Achella e F. Miano, Orthotes, Napoli 2019.

Nymph()maniac in *Lascia ch'io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi*, a cura di A. Nicolini, Orthotes, Napoli 2017.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il tempo immobile della passione: Sacher-Masoch, Deleuze e la ritualità del dolore in Calendari. L'uomo, il tempo le stagioni, a cura di S. Barillari, Virtuosa-Mente, Monza, 2017.

Diritto e violenza. Alle origini della guerra in WAR! L'esperienza della guerra fra storia, folclore e letteratura, a cura di S. Barillari, Virtuosa-Mente, Monza, 2016.

Amore: Risvolti di aprile in Transfert, amore, trauma, a cura di F. Leoni e R. Panattoni, Orthotes, Napoli 2016.

Interior intimo meo. La logica del fantasma e la sua relazione con la sessualità in Fantasie e fantasmi. Le fucine medievali del racconto, a cura di S. Barillari, Virtuosa-Mente, Monza, 2016.

Il divenire molteplice della differenza in La questione maschile, Archetipi, transizioni, metamorfosi, a cura di S. Chemotti, Poligrafo, Padova, 2015.

Cura dell'altro e ritualità sadomasochistica in La cura come relazione con il mondo. Sapienza delle donne, costruzione o costrizione?, a cura di S. Chemotti, Poligrafo, Padova, 2015.

Traduzioni

[ENG] L. Bersani and U. Dutoit, *Merde Alors*.

Traduzione: *Merde alors, Le 120 giornate di Sodoma (Pier Paolo Pasolini, 1975) in Lascia ch'io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2017.

[ENG] L. Edelman, *White Skin, Dark Meat*.

Traduzione: *Pelle bianca, carne nera, La scuola dell'odio (Hubert Cornfield, 1962) in Lascia ch'io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2017.

Recensioni

Giovanni Bottioli, La prova non-ontologica. Per una teoria del nulla e del "non" in «Agalma», n. 40, aprile 2021.

Riccardo Panattoni. Il black-out dell'immagine in «Agalma», n. 27, aprile 2014.

ATTIVITÀ PROGETTUALE E ORGANIZZATIVA

| Luogo e data | Evento |
|---|--|
| Università di Verona 2020 | Coordinatore scientifico e docente al master in Clinica filosofica delle istituzioni e delle organizzazioni. |
| Università di Verona 29 e 30 maggio 2019 | Convegno internazionale: «Divano: Un dispositivo psicanalitico» |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | |
|--|---|
| Università di Verona 20 e 21 febbraio 2019 | Convegno internazionale: « <i>Chiasmi International: 20 anni di ricerca merleau-pontyana</i> » |
| Università di Verona 15 e 16 giugno 2018 | Convegno internazionale: « <i>Digital Humanities - filologia digitale</i> » |
| Università di Verona 30 e 31 maggio 2018 | Convegno internazionale: «Automaton» |
| Università di Verona 20-22 settembre 2017 | Convegno internazionale: « <i>À corps perdu. Il Corpo: Limiti, Costruzioni, Intensità</i> » |
| Università di Verona anno 2016/17 | Seminario annuale «Ipnosi, voce, immagine» relatori Felice Cimatti, Domenico Cosenza, Marcello Ghilardi, Federico Leoni, Riccardo Panattoni, Ettore Perrella, Andrea Pinotti, Sarantis Thanopoulos, Anna Zanon. |
| Università di Verona 27 giugno 2016 | Seminario «Lee Edelman, <i>The Theft of Jouissance. Philosophy, Psychoanalysis and the Limits of Education</i> » |
| Università degli Studi di Padova, 23-26 marzo 2015 | Chairman al convegno internazionale « <i>La questione maschile. Archetipi, transizioni, metamorfosi</i> ». |
| Verona 2014 | Seminario con ciclo di lezioni: «Pier Paolo Pasolini e il Cinema», (8 Aprile <i>Accattone</i> ; 22 Aprile <i>Il Vangelo secondo Matteo</i> ; 6 Maggio <i>Comizi d'amore</i> ; 20 Maggio <i>Teorema</i> ; 3 Giugno <i>Medea</i> ; 17 Giugno <i>Salò o le 120 giornate di Sodoma</i>). |

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE DI FASCIA A

| |
|--|
| Dal 2020 Membro del comitato editoriale della rivista <i>Chiasmi International</i> (rivista scientifica di classe A area 11) |
| Dal 2020 Comitato editoriale della rivista <i>Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica</i> (rivista scientifica di classe A area 11) |

MEMBERSHIP

| |
|--|
| ACLA (American Comparative Literature Association). |
| MLA (Modern Language Association). |
| SFI (Società Filosofica Italiana) |
| TIRESIA (Centro di ricerca in filosofia e psicoanalisi). |
| SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Verona, 10/02/2021

FIRMA

Andrea Nicolini
