



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4865

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di **FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI"**

Responsabile scientifico: **Prof.ssa CHIARA CAPPELLETTO**

Marta Calbi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	CALBI
Nome	MARTA
Data Di Nascita	18/10/1988

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di ricerca	Università degli Studi di Parma, Parma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Psicologia clinica, dello sviluppo e neuropsicologia	Università degli studi Milano-Bicocca	2013
Dottorato Di Ricerca	Neuroscienze	Università degli studi di Parma	2017

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017	SEAL OF EXCELLENCE Certificato di eccellenza al progetto "EMBOACT: New perspectives on emotion perception studies: neuroscientific investigations on the effectiveness of acting styles in the modulation of emotional engagement of spectators", sottomesso nell'ambito delle azioni Horizon 2020's Marie Skłodowska-Curie H2020-MSCA-IF-2017 in data 14 Settembre 2017 insieme a AARHUS UNIVERSITET.
2016	Grant da Aarhus University Research foundation (AUFF) - Visiting PhD student (3 mesi).



Topic: "The influence of context on facial expression perception." Supervisor: Prof. Andreas Roepstorff, Assistant Prof. Katrin Heimann Interacting Minds Center - Aarhus University, Aarhus, Denmark.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

16/09/2018-ad oggi

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Parma

"L'influenza dell'integrazione multimodale nella comprensione delle emozioni: uno studio elettroencefalografico ad alta densità"

Tutor: Prof. Vittorio Gallese

01/01/2017-30/04/2018

Borsista di ricerca

Università degli Studi di Parma

"The Kuleshov Effect: an eye-tracking and electrical neuroimaging study"

Supervisor: Prof. Vittorio Gallese

09/03/2017-17/03/2017

Visiting Researcher Fellowship.

Humboldt-Universität zu Berlin, Berlino, Germania.

Scopo di tale Fellowship fu la conduzione di esperimenti inerenti al progetto "The Development of Identity: Socio-cultural practices from dyads to groups". A seguito, è stato prodotto il seguente contributo: Kaltwasser et al., Plos One, 2019.

05/2016-08/2016

Visiting Ph.D. student - Grant da Aarhus University Research foundation (AUFF) Graduate school of Arts Interacting Minds Center - Aarhus University, Aarhus (Denmark)

"The influence of context on facial expression perception."

Supervisor: Professor Andreas Roepstorff and Assistant Professor Katrin Heimann

01/01/2014-31/12/2016

Dottorato in Neuroscienze

Università degli Studi di Parma

Tesi: "Neural mechanisms underpinning Emotional Body Language comprehension: eye tracking and EEG studies."

Tutor: Prof. Vittorio Gallese.

Valutazione: Eccellente

WORKSHOPS E CORSI

18/06/2016

NIH Web-based training course

"Protecting Human Research Participants".

07/10/2015 - 09/10/2015

FieldTrip workshop

Lezioni teoriche e sessioni hands-on su analisi del segnale EEG

c/o Interacting Minds Center - Aarhus University, Aarhus, Denmark.

09/04/2015 - 10/04/2015

Images of the Mind: new frontiers in brain imaging Advanced (f)MRI statistical methods and their applications. Università di Milano - Bicocca.

26/11/2014 - 28/11/2014

Transcranial Magnetic Stimulation - TMS workshop

c/o Danish Research Centre for Magnetic Resonance, Hvidovre Hospital. Copenhagen, Denmark.



28/04/2014 - 30/04/2014

FieldTrip workshop

Lezioni teoriche e sessioni hands-on su analisi del segnale EEG
c/o Department of Neuroscience - University of Parma

TIROCINI

15/09/2013 - 14/03/2014

Tirocinio post-lauream in Psicologia

Laboratorio di Elettrofisiologia Cognitiva, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Progetto di ricerca: Indici elettrofisiologici dei meccanismi neurali di comprensione del gesto artistico della danza. Tutor: Prof. Alice M. Proverbio

15/03/2013 - 14/09/2013

Tirocinio post-lauream in Psicologia

Laboratorio di Elettrofisiologia Cognitiva, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Progetto di ricerca: Approfondimento dell'indagine elettrofisiologica sui meccanismi neurali di comprensione del body language. Tutor: Prof. Alice M. Proverbio

18/01/2009-18/04/2009

Tirocinio pre-lauream in Psicologia

Istituto Auxologico Italiano - I.R.C.C.S., Ospedale San Luca - Unità di Neuropsicologia, Milano
Attività di tirocinio: La valutazione neuropsicologica. Tutor: Dott.ssa Barbara Poletti

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2016-2020	Membro dell'Unità di Ricerca del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale 2015 (PRIN): Perception, Performativity and Cognitive Sciences (PRIN 2015TM24J5), Responsabile di unità: Prof. Vittorio Gallese, Università degli Studi di Parma.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
08/06/2020	PRESENTAZIONE ORALE SU INVITO "Un'indagine interdisciplinare sull'effetto Kuleshov e sull'elaborazione facciale".	"Webinari scientifici sul volto". Evento organizzato dal Dottor Marco Viola nell'ambito del progetto "Facets - Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies". Link YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=NmTOMiwj-PM
18-20/09/2019	SHORT TALK "Esplorazione visiva di posture corporee emotive: uno studio comportamentale di registrazione dei movimenti oculari".	XXV Congresso Sezione di Psicologia Sperimentale dell'AIP (Associazione Italiana di Psicologia). Milano
12-16/06/2019	PRESENTAZIONE ORALE "New perspectives on the "Kuleshov effect": behavioral and EEG evidence"	International conference of the Society for Cognitive Studies of the Moving Image (SCSMI). Hamburg University, Faculty of Humanities. Hamburg.
19-22/07/2018	PRESENTAZIONE ORALE "The contextual influence in the interpretation of facial expressions: a	4th international conference of the European Society for Cognitive and Affective Neuroscience (ESCAN). Leiden University Medical Center.



	high-density EEG study on the Kuleshov effect."	Leiden.
03-06/07/2018	PRESENTAZIONE ORALE "Contextual influences in the interpretation of facial expressions: a high-density EEG investigation on the Kuleshov effect."	XXIV Congresso Sezione di Psicologia Sperimentale dell'AIP (Associazione Italiana di Psicologia) - First joint congress of SEPEX (Sociedad Española de Psicología Experimental), SEPNECA (Sociedad Española de Psicofisiología y Neurociencia Cognitiva y Afectiva) and AIP.
20-22/09/2017	SHORT TALK "L'influenza del contesto sulla percezione di volti emotivi: uno studio comportamentale sull'effetto Kuleshov"	XXIII Congresso nazionale Sezione di Psicologia Sperimentale dell'AIP (Associazione Italiana di Psicologia) - Bari.
09-10/03/2017	PRESENTAZIONE ORALE SU INVITO "Embodied Body Language": an electrical neuroimaging study with emotional faces and bodies.	International workshop, DAAD-MIUR Joint Project - Closing event. "The motor system in action. Common and specific motor representations in performing, perceiving and communicating actions."
02-06/10/2013	POSTER "Neural mechanisms of body language comprehension: an ERP study".	53rd Annual Meeting of the Society for Psychophysiological Research (SPR) - Firenze

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
Calbi, M., Langiulli, N., Ferroni, F. et al. The consequences of COVID-19 on social interactions: an online study on face covering. <i>Sci Rep</i> 11, 2601 (2021). https://doi.org/10.1038/s41598-021-81780-w
Calbi, M., Langiulli, N., Siri, F., Umiltà, M. A., & Gallese, V. (2020). Visual exploration of emotional body language: a behavioural and eye-tracking study. <i>Psychol. Res.</i> , 1-14.
Ardizzi, M., Calbi, M., Tavaglione, S., Umiltà, M.A., Gallese, V. (2020) Audience spontaneous entrainment during the collective enjoyment of live performances: physiological and behavioral measurements. <i>Sci Rep.</i> , 10, 3813.
Ardizzi, M., Ferroni, F., Siri, F., Umiltà, M.A., Cotti, A., Calbi, M., Fadda, E., Freedberg, D., Gallese, V. (2020) Beholders' sensorimotor engagement enhances aesthetic rating of pictorial facial expressions of pain. <i>Psychol. Res.</i> 84(2), 370-379.
Calbi, M., Siri, F., Heimann, K., Barratt, D., Gallese, V., Kolesnikov, A., & Umiltà, M.A. (2019). How context influences the interpretation of facial expressions: a source localization high-density EEG study on the "Kuleshov effect". <i>Sci. Rep.</i> , 9(1), 2107.
Kaltwasser, L., Rost, N., Ardizzi, M., Calbi, M., Settembrino, L., Fingerhut, J., et al. (2019) Sharing the filmic experience - The physiology of socio-emotional processes in the cinema. <i>PLoS ONE</i> 14(10): e0223259. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0223259
Heimann, K., Uithol, S., Calbi, M., Umiltà, M. A., Guerra, M., Fingerhut, J., & Gallese, V. (2019). Embodying the camera: An EEG study on the effect of camera movements on film spectators sensorimotor cortex activation. <i>PLoS one</i> , 14(3), e0211026.
Calbi, M., Aldouby, H., Gersht, O., Langiulli, N., Gallese, V. & Umiltà, M.A. (2019) Haptic Aesthetics and Bodily Properties of Ori Gersht's Digital Art: A Behavioral and Eye-Tracking Study. <i>Front. Psychol.</i> 10:2520. doi: 10.3389/fpsyg.2019.02520
Calbi, M., Heimann, K., Barratt, D., Siri, F., Umiltà, M.A., Gallese, V. (2017) How context influences our perception of emotional faces: a behavioral study on the Kuleshov effect. <i>Front. Psychol.</i> 8:1684. doi:



10.3389/fpsyg.2017.01684.

Calbi, M., Angelini, M., Gallese, V., Umiltà, M.A. (2017) "Embodied Body Language": an electrical neuroimaging study with emotional faces and bodies. *Sci. Rep.* 7(1):6875. doi: 10.1038/s41598-017-07262-0.

Heimann, K., Uithol, S., Calbi, M., Umiltà, M.A., Guerra, M., Gallese, V. (2016). "Cuts in action": A high density EEG study investigating the neural correlates of different editing techniques in film. *Cognitive Science*. doi: 10.1111/cogs.12439

Angelini, M., Calbi, M., Ferrari, A., Sbriscia-Fiochetti, B., Franca, M., Gallese, V., Umiltà, M.A. (2016). Proactive control strategies for overt and covert Go/NoGo tasks: an electrical neuroimaging study. *PLoS ONE*. 11(3): e0152188. doi:10.1371/journal.pone.0152188.

Angelini, M., Calbi, M., Ferrari, A., Sbriscia-Fiochetti, B., Franca, M., Gallese, V., Umiltà, M.A. (2015). Motor inhibition during overt and covert actions: an electrical neuroimaging study. *PLoS ONE*. 10(5): e0126800. doi:10.1371/journal.pone.0126800.

Proverbio, A.M., Calbi, M., Manfredi, M., Zani, A. (2014). Audio-visuomotor processing in the Musician's brain: an ERP study on professional violinists and clarinetists. *Sci. Rep.* 4, 5866; doi:10.1038/srep05866.

Proverbio, A.M., Calbi, M., Manfredi, M., Zani, A. (2014). Comprehending body language and mimics: an ERP and neuroimaging study on Italian actors and viewers. *PLoS ONE*. 9(3): e91294. doi:10.1371/journal.pone.0091294.

Atti di convegni

"Neural mechanisms of body language comprehension: an ERP study". 53rd Annual Meeting of the Society for Psychophysiological Research (SPR) - Firenze

Psychophysiology, Volume 50, Issue Supplement S1: 554, September 2013.

ALTRE INFORMAZIONI

DIDATTICA

2020-ad oggi

Docenza a contratto per la didattica integrativa - modulo esercitazioni

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Scienze Biomediche, Metaboliche e Neuroscienze.

Laboratorio di Neuropsicologia. Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche

LEZIONI SU INVITO

2020-ad oggi

Lezione su invito durante il corso "Arte, Media e Cervello: le basi neurobiologiche dell'esperienza estetica". 1° Anno Laurea Magistrale in Psicobiologia e Neuroscienze Cognitive. Università degli Studi di Parma. Titolo: "Nuove prospettive sull'Effetto Kuleshov: le evidenze sperimentali"

03/11/2015

"How to read your body? neural mechanisms subserving the ability to understand people' emotional and mental states by perceiving their bodies"

Interacting Minds Center - IMC, Aarhus University, Aarhus (Denmark).

INCARICHI EDITORIALI

2020-ad oggi

Review Editor per *Emotion Science*, sezione della rivista *Frontiers in Psychology*.

2019-ad oggi

Review Editor per *Theoretical and Philosophical Psychology*, sezione della rivista *Frontiers in*



Psychology.

Revisore scientifico per le seguenti riviste: Advances in Cognitive Psychology, Brain and Cognition, Cerebral Cortex, Cogent Psychology, Frontiers in Psychology, Neuroimage, Neuropsychologia, Perception and Visual Cognition.

2020-ad oggi

Membro del Comitato Etico del Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali (COSPECS) dell'Università degli Studi di Messina.

FORMAZIONE ATTORIALE

2018-ad oggi

Allieva attrice e attrice - Associazione culturale Banda Sciapò (Milano)

2009-2013

Allieva attrice Quelli di Grock (Milano)

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Milano, 10/02/2021

FIRMA _____