

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/I1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA, CODICE CONCORSO 4450

**VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/I1 - Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispano-Americane, settore scientifico-disciplinare L-LIN/05 - Letteratura Spagnola presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, composta dai:

Prof. MANERA Danilo, Ordinario L-LIN/05 dell'Università degli Studi di Milano
Prof.ssa PABA Antonina, Ordinario L-LIN/05 dell'Università degli Studi di Cagliari
Prof. BOU MAQUEDA Enric, Ordinario L-LIN/05 dell'Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari

si riunisce al completo il giorno 11 dicembre 2020 alle ore 16:30 in modalità telematica mediante la piattaforma Microsoft Teams per procedere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Contestualmente alla discussione si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua spagnola.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti i candidati, procederà ad attribuire ai titoli, a ciascuna pubblicazione e alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa un punteggio così come previsto nel verbale n. 1.

Dopo l'attivazione del collegamento audio/video il Segretario, verificato che i candidati ammessi siano tutti presenti, provvede alla loro identificazione mediante esibizione di un documento d'identità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze allegato.

Risultano presenti i seguenti candidati:

1) CATTANEO Simone

Successivamente vengono illustrate al candidato le modalità di svolgimento e le seguenti regole che devono essere rispettate durante il colloquio:

a) nel corso dello svolgimento della discussione, il candidato deve trovarsi in un ambiente in assenza di altre persone e non potrà consultare alcun materiale cartaceo o informatico, se non espressamente autorizzato dalla Commissione; il mancato

rispetto delle regole comporta l'interruzione immediata della discussione, nonché il suo annullamento e la conseguente esclusione del candidato.

b) a nessuno, escluso il Presidente o gli altri membri della Commissione, è permesso intervenire durante l'esposizione del candidato. In caso di interruzione da parte di altro candidato o di un uditor, il Presidente, previo avvertimento, può escludere il candidato o l'uditor dall'assistere alla seduta, avvalendosi delle funzioni del supporto tecnico utilizzato;

c) nel caso in cui un componente della Commissione o un candidato, al momento dell'effettuazione della discussione, non sia in grado di partecipare o di continuare la partecipazione a causa di motivi tecnici, la seduta è sospesa e deve essere ripresa non appena possibile, secondo le disposizioni adottate dal Presidente;

d) la connessione deve rimanere attiva per l'intera durata della discussione. Qualora durante lo svolgimento della discussione uno o più commissari non riescano a conservare la connessione, la seduta è rinviata ad altra data; qualora il candidato ammesso al colloquio non riesca a connettersi, la Commissione può motivatamente rinviare il colloquio ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati;

e) è fatto divieto a chiunque di registrare, per intero o in parte, con strumenti di qualsiasi tipologia, l'audio, il video o l'immagine della seduta a distanza e di diffondere gli stessi in qualsivoglia modo siano stati ottenuti.

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli e la produzione scientifica in ordine alfabetico.

Alle ore 16:50 viene chiamato il candidato Simone CATTANEO e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera. La commissione constata l'ottima conoscenza della lingua spagnola e la maturità, competenza e precisione con cui il candidato illustra e discute il proprio percorso scientifico e i propri interessi di ricerca.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera, il Presidente della Commissione sospende il collegamento con il candidato e la Commissione prosegue i lavori in seduta riservata.

La Commissione procede alla valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli, alle pubblicazioni presentate dai candidati ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità della stessa, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare.

Per il candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuna pubblicazione (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato) (all. 2), nonché il punteggio assegnato alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa.

Al termine la Commissione si esprime all'unanimità proponendo per la chiamata il dott. Simone CATTANEO.

La Commissione si riconvoca per il giorno 11 dicembre 2020 alle ore 18:00 per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 17:50.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Danilo MANERA

Prof. Enric BOU MAQUEDA

Prof.ssa Antonina PABA

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3**(Punteggio dei titoli)****Candidato CATTANEO SIMONE**

TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
Titolo di dottore di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	6
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	6
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata, per il SSD oggetto del bando	5
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	1
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	-
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	1
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca relativa al settore scientifico-disciplinare L-LIN/ 05, "Letteratura spagnola"	-
Direzione/partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali nazionali o internazionali di riconosciuto prestigio scientifico	2
Altri titoli	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22

ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3
(Punteggio delle pubblicazioni)

Candidato CATTANEO SIMONE

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Punti
Pubblicazione n. 1 - <i>LiteraTVra. Hibridaciones televisivas en la literatura española actual</i> (monografia)	9
Pubblicazione n. 2 - <i>La cultura X. Mercado, pop y tradición. Juan Bonilla, Ray Loriga y Juan Manuel de Prada</i> (monografia)	8
Pubblicazione n. 3 - “Francesc Trabal: l’uomo che perse un Paese” (edizione commentata)	2
Pubblicazione n. 4 - “(In)citazioni dissidenti e identitarie in poeti ispanofoni della Guinea Equatoriale” (saggio inserito in opere collettanee)	3
Pubblicazione n. 5 - “Nuevo(s) Realismo(s): Telerrealidad y ficción literaria en la narrativa española contemporánea” (saggio inserito in opere collettanee)	3
Pubblicazione n. 6 - Vila-Matas-sur-Mer o la <i>dolce vita</i> por las callejas del «cine-cita» (articolo su riviste internazionali di riconosciuto valore scientifico)	4
Pubblicazione n. 7 - “L’esperienza milanese di <i>Linea d’ombra</i> (1983-1997): intuizioni e riflessioni sulle lettere spagnole contemporanee” (saggio inserito in opere collettanee)	3
Pubblicazione n. 8 - “ <i>Doctor Pasavento</i> de Enrique Vila-Matas y el arte de perder identidades” (saggio inserito in opere collettanee)	4
Pubblicazione n. 9 - “Ramonismos contemporáneos: la greguería en las obras de Juan Manuel de Prada, Juan Bonilla y Ray Loriga” (articolo su riviste internazionali di riconosciuto valore scientifico)	4
Pubblicazione n. 10 - , “Premi letterari e traduzioni (1990-2012): il caso Spagna-Italia” (articolo su riviste nazionali di riconosciuto valore scientifico)	3
Pubblicazione n. 11 - “¿Qué ha sido de la joven narrativa de los años 90? Un panorama entre pasado, presente y futuro” (articolo su riviste internazionali di riconosciuto valore scientifico)	3

Pubblicazione n. 12 - “Memoria y crítica de la dictadura: <i>Autobiografía del general Franco</i> de Manuel Vázquez Montalbán” (saggio inserito in opere collettanee)	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	50

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)	Punti 18
--	-------------------------------