



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4764

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti

Responsabile scientifico: Prof. Giampietro Gobo

Dario Nardini

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Nardini
Nome	Dario
Data Di Nascita	13/4/1982

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Incarico per prestazione d'opera professionale di supporto alla ricerca	Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale - Università di Milano-Bicocca
Da maggio 2020 - Membro Redazione	Lares: Quadrimestrale di studi demotnoantropologici
Dal 14/8/2017	Early Career Scholars Representative per l'International Society for the History of Physical Education and Sport (ISHPES).
Da maggio 2017 - Editorial Assistant	Journal of Extreme Anthropology

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine (LM-1)	Università degli Studi di Siena	2014
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Antropologia Culturale e Sociale	Università di Milano-Bicocca	2019

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

### LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1 - IELTS (International English Language Testing System) - Academic: 7.5 (19/08/2015)



Francese	C1 - Diplôme approfondi de langue française (DALF), livello C1 (febbraio 2015)
----------	--

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017	Exchange EXTRA-UE Program - Università di Milano-Bicocca, per periodo Visiting alla Griffith University (3.600 €).
2016	Routledge Junior Scholar Presentation Award, per la miglior presentazione fatta dagli "Junior Scholars" nel corso dell'ISHPES Congress 2016 a Parigi, promosso da Routledge (90 € in buoni libri).
2016	Premio Etnographica 2016 per la tesi dal titolo "Gouren, la lotta bretone. Etnografia di una tradizione sportiva", promosso dalla Biblioteca di Sardegna e sostenuto dall'Editoriale Documenta (premio: pubblicazione tesi).
2015	Borsa di dottorato per 3 anni - Università di Milano-Bicocca (48.715,41 €).
2015	Premio di Laurea "Stefano Benetton", bandito da Verde Sport S.p.A., con il sostegno di Telecom Italia, per la Tesi di Laurea Magistrale dal titolo: "Gouren, la lotta bretone. Etnografia di una tradizione sportiva" (1.000 €).
2015	Gigliola Gori Junior Scholar Award, per il miglior Paper presentato alla International Society for the History of Physical Education and Sport (ISHPES) (1.000 €).
2012	Borsa di studio Erasmus di sei mesi per svolgimento ricerca di campo all'Università di Rennes (2.400 €).

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

1/12 - 31/12/2020 Incarico di lavoro autonomo occasionale per lo svolgimento di supporto alle attività di ricerca all'interno del progetto "Il lavoro come determinante sociale di salute: Uno studio comparato del benessere mentale nelle regioni italiane" - Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano-Bicocca.
20/11/2020 Incarico per singola docenza su "Making Homes - Lettura critica del testo di Sara Pink et al.", nell'ambito del corso di Antropologia dello Spazio, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), Università degli Studi di Firenze.
A.a. 2019/2020 Relatore tesi di Laurea Triennale in Discipline storiche e filosofiche, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste - Co-relatrice Prof.ssa Roberta Altin.
25/6/2020-4/7/2020 Docente per la 3rd Sief Summer School 2020, "Heritage, Tradition, Identity. A case study of the Palio di Siena", online.
31/03-30/06/2020 Ministero per i beni e le attività culturali - Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia: approfondimento ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, nell'ambito del progetto di salvaguardia avviato in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.
13/02/2020 Docenza a contratto (30 ore) per il corso di "Antropologia dell'Educazione" (M-DEA/01), nel Corso di Laurea in Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione, nel Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste, anno accademico 2019/2020.
06/02/2020 Qualification aux fonctions de Maître de Conférences, Section 20, Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire - Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (Francia)
31/1/2020-31/3/2020 Tutor Didattico (18 ore nel periodo dal 31/01/2020 al 31/03/2020) in Antropologia (1920-24CFU1-03), nel progetto formativo "Percorso Formativo 24 Crediti 2019-2020", Università di Milano-Bicocca.
29/11/2019 Lezione seminariale (2 ore, lingua inglese) sul tema "What do Anthropologists do? Experiences



of Contemporary Anthropology in the Field”, nel corso Cultural Anthropology (B028255), tenuto dalla Prof.ssa Emanuela Rossi, Laurea Magistrale in Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation (B231), Università di Firenze.
20 e 27/11/2019 2 lezioni (4 ore, lingua inglese) sul tema “The anthropology of sport. Two lessons from the ethnographic samples of Breton wrestling and surfing culture on Australia’s Gold Coast” nel corso Cultural Anthropology (B028255), tenuto dalla Prof.ssa Emanuela Rossi, Laurea Magistrale in Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation (B231), Università di Firenze.
21/06 - 31/12/2019 Ministero per i beni e le attività culturali - Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia: incarico per conduzione di una ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, nell’ambito del progetto di salvaguardia avviato in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.
2/4- 31/10/2019 Docenza a contratto (30 ore) per il corso di “Antropologia dell’Educazione” (M-DEA/01), nel Corso di Laurea in Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione, nel Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste, anno accademico 2018/2019 - corso valido per percorso 24 cfu.
Ottobre 2018 3 lezioni (6 ore) presso il Liceo Veronica Gambarà di Brescia per “Fare Ricerca per le scuole”, progetto dell’associazione Fare Ricerca volto a promuovere la metodologia e l’epistemologia delle scienze umane e sociali nelle scuole e nei licei ( <a href="https://farericerca.eu/fare-ricerca-per-le-scuole.html">https://farericerca.eu/fare-ricerca-per-le-scuole.html</a> ).
15/10/2018 Lezione seminariale (3 ore) sull’Antropologia dello Sport nel corso Antropologia Culturale e della Comunicazione, tenuto dal Prof. Giuseppe Scandurra, Laurea Triennale in Scienze e tecnologie della comunicazione, Università di Ferrara.
Marzo 2017 - marzo 2018 Visiting Scholar presso il Griffith Centre for Social and Cultural Research, Griffith University (Australia), per un progetto sulla “surfing culture” col Prof. Andy Bennett.
13/07 - 28/09/2017 Workshop on HDR Scientific Writing - Griffith University
16/05/2017 Workshop on Online Research Survey Tools (Lime Survey) - Griffith University

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
3-4/6/2020 [Rinviato al 9-12/6/2021]	Manfredi, Federica, e Dario Nardini. “Pain, Limits and Bodies.” <u>Panel</u> for the 8th International Ethnography and Qualitative Research Conference.	Università di Bergamo.
14-16/9/2020	Nardini, Dario. MA04: “Varieties of place making through the lens of anthropology.” <u>Panel</u> for the RAI2020: Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future Conference	London.
14-16/9/2020	Nardini, Dario. “‘Another fucking surfer.’ Non-human reciprocity and human antagonism in surfing on Australia’s Gold Coast.” Royal Anthropological Institute - RAI2020: Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future Conference.	London.
22-23/08/2020	Membro del <u>Comitato Scientifico</u> del 20th ISHPES (International	Hokkaido University,



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

	Society for the History of Physical Education and Sport) Congress 2020.	Sapporo.
22-23/08/2020	Nardini, Dario. "Calcio Storico fiorentino. Playing a part in Florentine history and reclaiming Florence's cultural heritage." 20th ISHPES Congress.	Hokkaido University, Sapporo.
1/8-3/10/2020	<u>Organizzazione</u> ciclo di incontri su "La nuovissima Fortezza", a cura di Serena Acciao, Dario Nardini e Giuseppina Carla Romby, con la partecipazione Le Vie dei Medici, Federazione Europea Itinerari Storici Culturali Turistici (FEISCT), Unpli Proloco Toscana, Comune di Cerreto Guidi, e il patrocinio del Comune di Scarperia e San Piero.	Scarperia e San Piero (FI).
21-24/07/2020	Nardini, Dario e Paolo De Simonis. "Fascism and Anthropology in Florence between writings and social practices." 16th EASA Biennial Conference	Lisbona.
25/06-3/07/2020	Nardini, Dario [invitato]. "Re-invented tradition and heritage safeguarding." SIEF Summer School 2020, 'Heritage, Tradition, Identity. A Case Study of the Palio di Siena'.	Siena.
12-14/12/2019	Membro del Comitato organizzativo del VII Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA).	Ferrara.
12-14/12/2019	Manfredi, Federica, e Dario Nardini. "La natura nella città: forme di evasione, gioco, resistenza e risignificazione degli spazi verdi urbani attraverso le pratiche fisiche." Panel per il VII Convegno Società Italiana Antropologia Applicata (SIAA).	Ferrara.
5-6/12/2019	Nardini, Dario [invitato]. "Heritagizing surfing. How Australia's Gold Coast has made itself a (hyper)real Surfers(') Paradise." Workshop "Place/Nation branding. Identity, reputation and representation".	Siena.
14-17/07/2019	Epron, Aurélie, e Dario Nardini. "Wrestling like a (Breton) man. Breton wrestling and masculinities." 19th ISHPES Congress.	Madrid.
21/02/2019	Nardini, Dario. "Antropologia e sport. Un allenamento col St. Ambroeus FC." An event on the anthropology of sport for the World Anthropology Day 2019.	Milano.
13-15/12/2018	Membro del Comitato organizzativo del VI Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA).	Cremona.
13-15/12/2018	Nardini, Dario, e Giuseppe Scandurra. "Campioni nello sport e nella vita? Ripensare e comunicare lo statuto educativo delle discipline sportive." Panel per il VI Convegno Società Italiana Antropologia Applicata (SIAA).	Cremona.
29-31/10/2018	Nardini, Dario. "The cultural legacy of surfing on the Gold Coast (Australia)." European Committee for Sport History (CESH) and Société Française d'Histoire du Sport (SFHS) Conference.	Bordeaux.
18-21/07/2018	Nardini, Dario. "Living the dream': Surfing as a cultural heritage on Australia's Gold Coast." 18th ISHPES Congress.	Münster.
6-9/06/2018	Epron, Aurélie, e Dario Nardini. "Symbols and belonging. Breton wrestling as an expression of Breton identity." 7th Ethnography and Qualitative Research Conference.	Bergamo.
14-17/12/2017	Nardini, Dario. "Ruling the lineup. Surf ed etica neoliberista sulla Gold Coast australiana." V Convegno Società Italiana Antropologia Applicata (SIAA).	Catania.
28/11-3/12/2017	Nardini, Dario. "Living to surf. The cultural meanings of an 'addictive' practice on the Gold Coast, Australia." American	Washington DC.



	Anthropological Association (AAA) Annual meeting.	
31/08-2/09/2017	Nardini, Dario e Lyndsey Stoodley. "The Clique Became a Cult and the Cult Became a Culture: The Narrativization of Modern Surfing History." BSSH Annual Conference.	University of Worcester.
26-28/05/2017	Nardini, Dario. "An ambiguous practice for an ambiguous place. Surfing as a cultural heritage on the Australian Gold Coast. First results from an ethnographic fieldwork." NASSH North American Society for Sport History Convention.	Fullerton, Los Angeles.
13-17/03/2017	Nardini, Dario. "Surfing the Gold Coast: A Paradoxical Activity in a Paradoxical Place." International Surfing Symposium - Academic Session.	Currumbin.
20/01/2017	Nardini, Dario, Emanuele Atturo e Giuseppe Scandurra. "Un'antropologia corpo a corpo. Viaggio in Bretagna alla scoperta della lotta bretone." Laboratorio di Etnosemiotica.	Bologna.
13-14/12/2016	Comitato organizzativo XIII JORRESCAM, Journées de Réflexion et de Recherche sur les Sports de Combat et les Arts Martiaux.	Université Lyon 1, Lione.
13-14/12/2016	Nardini, Dario. "Une « autre » proxémique. (Auto-)ethnographie du contact dans deux pratiques de combat de préhension, le judo et la lutte bretonne." 13èmes JORRESCAM (Journées de Réflexions et de REcherches sur les Sports de Combat et Arts Martiaux).	Lione.
7-8/10/2016	Nardini, Dario. "Play different. The Variability of Sporting Cultures." SIEF Working Group BASE: Body, Affects, Senses and Emotions Workshop.	Lund (Sweden).
20-23/07/2016	Nardini, Dario. "Breton Wrestling Through the Body." 14th EASA Biennial Conference.	Milano.
29/06-2/07/2016	Nardini, Dario. "Between Tatami and Sawdust. The Ambiguity of Breton Wrestling's Sites." 16th ISHPES Congress.	Paris.
26/05/2016	Nardini, Dario. (2016). "Les luttes celtiques dans la société contemporaine: invention et patrimonialisation." 2ème Journée d'études L-VIS, "Penser les vulnérabilités et l'innovation dans les sports de combat".	Lione.
22/04/2016	Epron, Aurélie, e Dario Nardini. "Lutter en Europe: place et rôle des travaux de recherches sur la question." Journée d'Etudes "Partager et Transmettre: Place et rôle des jeux et sports traditionnels dans nos sociétés".	Brest.
18-22/08/2015	Nardini, Dario. "Gouren, the Breton way to wrestle." 16th ISHPES Congress.	Split.

## PUBBLICAZIONI

Libri
Nardini, Dario, <i>Gouren, la lotta bretone. Etnografia di una tradizione sportiva</i> , Cargeghe, Editoriale Documenta, 2016.

Articoli su riviste
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nardini, Dario, e Giuseppe Scandurra. Forthcoming 2021. "Hand-to-hand sports and the struggle for belonging." Special Issue of <i>Ethnography</i>.</li><li>2. Nardini, Dario, e Aurélie Epron. Forthcoming 2021. "Being Bretons through wrestling. Traditional <i>gouren</i> and identity in Brittany, France." <i>Ethnography</i>.</li></ol>



3. Nardini, Dario. 2020. Review of *Wrestling in Britain: Sporting Entertainments, Celebrity and Audiences*. Oxon; New York: Routledge, by Benjamin Litherland (2018). *Journal of Sport History* 47, no. 1: 92-94.
4. Nardini, Dario. 2020. "Between Tatami Mats and Sawdust: The Ambiguity of Breton Wrestling Sites." *Anthropological Quarterly* 93, no. 2: 5-26.
5. Epron, Aurélie, e Dario Nardini. 2019. "Symbols and belonging: Breton wrestling as an expression of Breton history and identity." *Etnografia e Ricerca Qualitativa (Ethnography and Qualitative Research)* 3: 317-341.
6. Nardini, Dario. 2019. "'Living the dream': Surfing as a cultural heritage on Australia's Gold Coast." *International Journal of the History of Sport* 36, no. 6: 592-610. <https://doi.org/10.1080/09523367.2019.1664475>.
7. Nardini, Dario. 2018. "Il surfista, eroe romantico nell'Australia contemporanea. Un'analisi etnografica a partire dal caso della Gold Coast." *Im@go. A Journal of the Social Imaginary* VII, no. 11: 62-83. <http://dx.doi.org/10.7413/22818138113>.
8. Nardini, Dario. 2018. Review of *Why We Play: An Antropological Study*. Chicago: HAU Books, by Roberte Hamayon. *Antropologia* 5, no. 1: 173-175.
9. Nardini, Dario. 2016. "Gouren, the Breton Way to Wrestle." *Stadion, The International Journal of the History of Sport* 42: 13-30.
10. Nardini, Dario. 2015. "Gouren, la lotta bretona: Un'etnografia corpo a corpo." *LARES, Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici* LXXXI, no. 2: 85-107.

Atti di convegni

[titolo, struttura, città, anno]

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Firenze, 30 novembre 2020

FIRMA \_\_\_\_\_