

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n._1_ posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale _11/C4_, settore scientifico-disciplinare _M-FIL/04_ presso il Dipartimento di _ Beni Culturali e Ambientali_, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. _68_ del _1.9.2020) Codice concorso _4434_

Alberto Martinengo

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	MARTINENGO
NOME	ALBERTO
DATA DI NASCITA	5.4.1978

INSERIRE IL PROPRIO CURRICULUM **(non eccedente le 30 pagine)**

CONTENTS

- 1. Education**
- 2. National scientific qualification (ASN)**
- 3. Positions**
 - 3.1. *Present position*
 - 3.2. *Previous positions*
 - 3.3. *Academic service*
- 4. Teaching**
 - 4.1. *University classes*
 - 4.2. *Teaching assistantship*
 - 4.3. *Supervised dissertations*
 - 4.4. *High school teaching*
- 5. Research**
 - 5.1. *Funded projects (PI in competitive calls, coordinator, participant, member)*
 - 5.2. *Conference coordination*
 - 5.3. *Research teams (director, member)*
 - 5.4. *Other affiliations*
 - 5.5. *Awards*
- 6. Publications and editorial memberships**
 - 6.1. *Publications*
 - 6.2. *Memberships*
- 7. Conferences, lectures, seminars, and dissemination**

1. EDUCATION

2002-2006	PhD in Philosophy and Hermeneutics University of Turin <i>XVIII ciclo quadriennale; data di conseguimento: 10.3.2007</i>
PhD thesis	<i>Il pensiero incompiuto: tempo, linguaggio e memoria nell'ultima filosofia di Paul Ricoeur</i>
Supervisors	Gianni Vattimo, Marco Ravera
1997-2002	Laurea (MA) in Philosophy University of Turin <i>Laurea quadriennale (ordinamento pre-DM. 509/1999); data di conseguimento: 8.7.2002</i>
MA thesis	<i>Ermeneutica e pensiero della differenza: Reiner Schürmann</i>
	110/110 <i>cum laude</i> and special mention (<i>dignità di stampa</i>)
Supervisor	Gianni Vattimo

2. NATIONAL SCIENTIFIC QUALIFICATION (ASN)

Qualification as Associate Professor of Theoretical Philosophy (11/C1)

Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia in Filosofia teoretica (11/C1)

- *Bando 2013; data di conseguimento: 6.2.2015*

Qualification as Associate Professor of Aesthetics and Philosophy of languages (11/C4)

Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia in Estetica e Filosofia dei linguaggi (11/C4)

- *Bando 2013; data di conseguimento: 17.10.2014*
 - *Bando 2016-2018; data di conseguimento: 6.8.2018*
-

3. POSITIONS

3.1. PRESENT POSITION

2018-	Assistant Professor of Theoretical Philosophy Classe di Lettere e Filosofia, Scuola Normale Superiore <i>Ricercatore a tempo determinato (Legge 240/2010, art. 24, comma 3, lett. a)</i> <i>Filosofia teoretica (M-FIL/01); durata: 17.9.2018-</i>
-------	--

3.2. PREVIOUS POSITIONS

2017-2018	Postdoc Fellow in Aesthetics Department of Philosophy and Education, University of Turin <i>Assegnista di ricerca (Legge 240/2010); durata: 1.6.2017-16.9.2018</i>
Supervisor	Federico Vercellone
2013-2016	Assistant Professor of Theoretical Philosophy Department of Philosophy, University of Milan <i>Ricercatore a tempo determinato (Legge 240/2010, art. 24, comma 3, lett. a)</i> <i>Filosofia teoretica (M-FIL/01); durata: 23.12.2013-22.12.2016</i>
2012-2013	Postdoc Fellow in Aesthetics Department of Philosophy and Education, University of Turin <i>Assegnista di ricerca (Legge 240/2010); durata: 1.7.2012-22.12.2013</i>
Supervisor	Federico Vercellone

2010-2012	Postdoc Fellow in Aesthetics Department of Philosophy, University of Turin <i>Assegnista di ricerca (Legge 449/1997 e ss.mm.); durata: 1.7.2010-30.6.2012</i>
Supervisor	Federico Vercellone
2008-2010	Postdoc Fellow in Theoretical Philosophy Department of Philosophy, University of Turin <i>Assegnista di ricerca (Legge 449/1997 e ss.mm.); durata: 1.10.2008-30.6.2010</i>
Supervisors	Gianni Vattimo, Federico Vercellone
2008	Postdoc Fellow CNR, Italian Research Council <i>Assegnista di ricerca, ISEM-CNR</i> <i>Bando "Progetto Alfieri", Fondazione Cassa di Risparmio di Torino</i>
Supervisor	Antonella Emina

3.3. ACADEMIC SERVICE

2018-	PhD course in Philosophy Scuola Normale Superiore Member of the Teaching committee <i>Membro del collegio docenti del dottorato</i>
2014-2015	Doctoral School in Philosophy and Human Sciences University of Milan Member of the PhD program <i>Membro del collegio docenti del dottorato</i>
2013-	CIM Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso" Scientific secretary

4. TEACHING

4.1. UNIVERSITY CLASSES

2020-2021	Theoretical Philosophy (M-FIL/01) Undergraduate and graduate students in philosophy (40 hrs.) Scuola Normale Superiore
Topic	Philosophy and its Words: The Metaphorical Origin of the Concept <i>Docente titolare (40 ore), Classe di Lettere e Filosofia</i>
2019-2020	Theoretical Philosophy (M-FIL/01) Undergraduate and graduate students in philosophy (40 hrs.) Scuola Normale Superiore
Topic	What is philosophy? Metaphysics, Ontology, and Hermeneutics in Heidegger <i>Docente titolare (40 ore), Classe di Lettere e Filosofia</i>
2018-2019	Seminar of Theoretical Philosophy (M-FIL/01) PhD students in philosophy (20 hrs.) Scuola Normale Superiore
Topic	From principles to anarchy: A political philosophy after M. Heidegger <i>Titolare del modulo di didattica integrativa (20 ore), Classe di Lettere e Filosofia</i>

2015-2016	Philosophical Hermeneutics (M-FIL/01) Undergraduate and graduate students in philosophy (60 hrs.) University of Milan
Topic	What is philosophical hermeneutics? Readings of Martin Heidegger <i>Docente titolare (60 ore), Corsi di laurea in Filosofia (LT) e in Scienze filosofiche (LM)</i>
2014-2015	Philosophical Hermeneutics (M-FIL/01) Graduate students in philosophy (60 hrs.) University of Milan
Topic	End of hermeneutics? Questions and answers <i>Docente titolare (60 ore), Corso di laurea in Scienze filosofiche (LM)</i>
2013-2014	Laboratory in philosophy (20 hrs.) Undergraduate and graduate students in philosophy University of Milan
Topic	Another Copernican revolution: Paths in Paul Ricoeur's hermeneutics <i>Docente titolare del laboratorio didattico (20 ore)</i> <i>Corsi di laurea in Filosofia (LT) e in Scienze filosofiche (LM)</i>
2012-2013	Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.) School of Humanities, University of Turin <i>Docente a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)</i> <i>Scuola di Scienze umanistiche</i>
2011-2012	Laboratory in argumentation and academic writing (30 hrs.) Faculty of Education, University of Valle d'Aosta <i>Docente a contratto del laboratorio di scrittura (30 ore)</i> <i>Facoltà di Scienze della Formazione</i>
2011-2012	Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.) Faculty of Humanities, University of Turin <i>Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)</i> <i>Facoltà di Lettere e filosofia</i>
2010-2011	Laboratory in argumentation and academic writing (30 hrs.) Faculty of Education, University of Valle d'Aosta <i>Docente a contratto del laboratorio di scrittura (30 ore)</i> <i>Facoltà di Scienze della formazione</i>
2010-2011	Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.) Faculty of Humanities, University of Turin <i>Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)</i> <i>Facoltà di Lettere e filosofia</i>
2009-2010	Laboratory in argumentation and academic writing (30 hrs.) Faculty of Education, University of Valle d'Aosta <i>Docente a contratto del laboratorio di scrittura (30 ore)</i> <i>Facoltà di Scienze della formazione</i>
2009-2010	Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.) Faculty of Humanities, University of Turin <i>Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)</i> <i>Facoltà di Lettere e filosofia</i>

- 2008-2009 **Laboratory in argumentation and academic writing (30 hrs.)**
Faculty of Education, University of Valle d'Aosta
Docente a contratto del laboratorio di scrittura (30 ore)
Facoltà di Scienze della formazione
- 2008-2009 **Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)
Facoltà di Lettere e filosofia
- 2007-2008 **Theory of perception and Gestalt psychology (30+30 hrs.)**
Academy of Arts, Cuneo
Docente a contratto (30+30 ore), Accademia di Belle arti, Cuneo
- 2007-2008 **Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)
Facoltà di Lettere e filosofia
- 2006-2007 **Theory of perception and Gestalt psychology (30+30 hrs.)**
Academy of Arts, Cuneo
Docente a contratto (30+30 ore), Accademia di Belle arti, Cuneo
- 2006-2007 **Laboratory in argumentation and academic writing (30 hrs.)**
Faculty of Education, University of Valle d'Aosta
Docente a contratto del laboratorio di scrittura (30 ore)
Facoltà di Scienze della formazione
- 2006-2007 **Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)
Facoltà di Lettere e filosofia
- 2005-2006 **Theory of perception and Gestalt psychology (30+30 hrs.)**
Academy of Arts, Cuneo
Docente a contratto (30+30 ore), Accademia di Belle arti, Cuneo
- 2005-2006 **Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)
Facoltà di Lettere e filosofia
- 2004-2005 **Perception and visual studies (30 hrs.)**
Theory of perception (30 hrs.)
Academy of Arts, Cuneo
Docente a contratto (30+30 ore), Accademia di Belle arti, Cuneo
- 2004-2005 **Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.)**
Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)
Facoltà di Lettere e filosofia

2003-2004 **Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.)**
 Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)
Facoltà di Lettere e filosofia

2002-2003 **Laboratory in argumentation and academic writing (30+30 hrs.)**
 Faculty of Humanities, University of Turin
Esercitatore a contratto del laboratorio di scrittura (30+30 ore)
Facoltà di Lettere e filosofia

4.2. TEACHING ASSISTANTSHIP

2017-2018 **Aesthetics (M-FIL/04)**
 Teaching assistant to Federico Vercellone
 University of Turin
Culture della materia; partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; supervisione di tesi

2017-2018 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
 Teaching assistant to Gaetano Chiurazzi
 University of Turin
Culture della materia; partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; supervisione di tesi

2010-2011 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
 Teaching assistant to Graziano Lingua
 University of Turin
Culture della materia; partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; coordinamento dell'attività seminariale

Seminar Reconstructing public reason

2009-2013 **Aesthetics (M-FIL/04)**
 Teaching assistant to Federico Vercellone
 University of Turin
Culture della materia; partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; supervisione di tesi

2009-2013 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
 Teaching assistant to Gaetano Chiurazzi
 University of Turin
Culture della materia; partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; supervisione di tesi

2008-2009 **Theoretical Philosophy (M-FIL/01)**
 Teaching assistant to Gianni Vattimo
 University of Turin
Culture della materia; partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; coordinamento dell'attività seminariale

Seminar Hermeneutics and truth

2007-2008	Theoretical Philosophy (M-FIL/01) Teaching assistant to Gianni Vattimo University of Turin <i>Culture della materia; partecipazione alle commissioni di esame; supporto alla didattica; coordinamento dell'attività seminariale</i>
Seminar	Hermeneutics and multiculturalism

4.3. SUPERVISED DISSERTATIONS

2020	Mattia Bellino Borgese, <i>Vita, psicologia ed ermeneutica. Heidegger e la distruzione della filosofia di Dilthey</i> [MA thesis, Scuola Normale Superiore]
2017	Simone Canziani, <i>Un futuro complesso. Dalla teoria della complessità al post-humanism</i> [MA thesis, University of Milan] Massimo Mantovani, <i>Il concetto di morte in Martin Heidegger</i> [MA thesis, University of Milan]
2016	Cesare Cocquio, <i>Identità e alterità: un percorso tra Jean-Paul Sartre e René Girard</i> [BA thesis, University of Milan] Serafina De Lonti, <i>Essere attraverso altro. L'immaginazione nell'antropologia filosofica di Arnold Gehlen</i> [BA thesis, University of Milan] Irene Domenicale, <i>Il problema dell'interpretazione: Ricoeur lettore di Freud</i> [MA thesis, University of Turin] Lorenzo Fiorentino, <i>I limiti della democrazia in Michel Foucault e René Girard</i> [BA thesis, University of Milan] Arianna Fioretto, <i>Il desiderio mimetico nel rapporto interindividuale: una lettura di René Girard</i> [BA thesis, University of Milan] Alessandro Giuntini, <i>Modernità e cinema a partire da Theodor W. Adorno</i> [MA thesis, University of Milan] Lorenzo Grimoldi Zilio, <i>Uomo e tecnologia. Una filosofia del perturbante</i> [BA thesis, University of Milan] William Logoluso, <i>L'esistenzialismo e il problema dell'agire: Martin Heidegger e Jean-Paul Sartre</i> [BA thesis, University of Milan] Paolo Montecchio, <i>La fondazione dell'esperienza in Edmund Husserl e Roman Ingarden</i> [MA thesis, University of Milan] Simone Mauro Pezzotti, <i>Il concetto di tempo lungo il pensiero di Martin Heidegger</i> [MA thesis, University of Milan] Pietro Somaini, <i>La verità del mito: Paul Ricoeur e René Girard</i> [MA thesis, University of Milan]
2015	Alessio Chiodini, <i>Il potere del mercato e il compito della filosofia: Michel Foucault</i> [BA thesis, University of Milan] Angela Enzo, <i>La discussione tra Albert Einstein e Henri Bergson sulla teoria della relatività: un'interpretazione fenomenologica</i> [BA thesis, University of Milan] Francesco Marabotti, <i>In cammino verso il pensiero. Martin Heidegger tra poesia e filosofia</i> [BA thesis, University of Milan] Romain Olivier Valentino, <i>Dall'iconoclastia all'ontologia dell'immagine: la proposta di W.J.T. Mitchell</i> [BA thesis, University of Milan] Dario Zopetti, <i>Friedrich Nietzsche, lo smascheramento della morale e la critica del cristianesimo</i> [BA thesis, University of Milan]
2014	Emanuele Guarnieri, <i>Gli strumenti del pensiero. L'utilizzo dei concetti foucaultiani in Giorgio Agamben</i> [MA thesis, University of Milan]

4.4. HIGH SCHOOL TEACHING

2006-2007	Philosophy and History (A037); Substitute teaching Liceo classico statale “Massimo D’Azeglio” (Turin); <i>Supplenze</i>
-----------	--

5. RESEARCH

5.1. FUNDED PROJECTS

5.1.1 Principal investigator (Competitive calls and peer-to-peer evaluation)

5.1.1.1. International Projects

2010 Project	European Science Foundation (ESF) <i>Myths of the Contemporaneity. Public Reason between Deconstruction and Reconstruction</i>
-----------------	---

5.1.1.2. Local Projects

2019-2021 Project	Scuola Normale Superiore <i>Metaphors of Political Ontology</i>
----------------------	--

2013 Project	Fondazione Fondo Ricerca e Talenti (University of Turin and Fondazione Cassa di Risparmio di Torino) <i>Creatività e complessità: una discussione interdisciplinare</i>
-----------------	--

5.1.2. Coordinator

2018-2019	Laboratory for Studies on Metaphor (LaM) Centro per l'Eccellenza e gli Studi transdisciplinari University of Turin <i>Responsabile di LaM Laboratorio di studi sulla Metafora, finanziato dall'Università di Torino</i>
-----------	--

2014-2015	Seminar of Theoretical Philosophy (SFT) Department of Philosophy, University of Milan <i>Responsabile di SFT Seminario di Filosofia Teoretica dell'Università di Milano, finanziato dal Dipartimento di Filosofia</i>
Topics	<i>Esperienza o mito del dato? (2015)</i> <i>Rappresentare il mondo o descriverlo? (2014)</i>

5.1.3. Participant (Competitive calls and peer-to-peer evaluation)

2013-2015	Local research projects, University of Turin Member of the research team
Coordinator	Graziano Lingua
Topic	<i>Orizzonti simbolici del legame sociale</i> <i>Membro del gruppo di ricerca nell'ambito del bando per la Ricerca locale dell'Università di Torino</i>

2012-2014	Local research projects, University of Turin Member of the research team
Coordinator	Gaetano Chiurazzi
Topic	<i>Filosofia e spazio pubblico</i> <i>Membro del gruppo di ricerca nell'ambito del bando per la Ricerca locale dell'Università di Torino</i>

2011-2013 PRIN national projects 2009, University of Turin
 Italian Ministry of Education, University, and Research
 Coordinators Luigi Ruggiu (national coordinator), Federico Vercellone (local coordinator)
 PRIN 2009, progetto “Ontologia, ermeneutica, politica: percorsi storici e strutture teoriche”
 Membro dell'unità locale dell'Università di Torino: ideazione e organizzazione di seminari e convegni;
 fund raising; attività redazionali; rendicontazione contabile

5.1.4. Member

2018- Seminario Permanente di Filosofia e Politica (Scuola Normale Superiore)
 Member of the research team, funded by Scuola Normale Superiore
 Coordinator Roberto Esposito

2009-2012 CESPEC | Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (Cuneo)
 Member of the research team
 Coordinator Graziano Lingua
 Project *Religioni e spazio pubblico post-secolare, finanziato dall'Università di Torino, fondazioni bancarie, enti locali*

2008-2012 CESPEC | Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (Cuneo)
 Member of the research team
 Project *Summer School “Religioni e sfera pubblica”, finanziata dall'Università di Torino, fondazioni bancarie, enti locali*

2002-2012 CESPEC | Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (Cuneo)
 Member of the research team
 Coordinator Graziano Lingua
 Project *Per un lessico di etica pubblica, finanziato dall'Università di Torino, fondazioni bancarie, enti locali*

5.2. CONFERENCES COORDINATION

2020 International conference “Icons of the Political: Metaphors and Images of the Power”, Scuola Normale Superiore (postponed due to the Covid-19 outbreak)
 Direzione scientifica

2019 International conference “Immagini della teoria. Retoriche e metaforiche al lavoro”, University of Turin
 Direzione scientifica

2017 Conference “Parlare per immagini”, University of Milan
 Organizzatore (con Anna Linda Callow)

2015 Conference “Filosofia, ebraismo, antiebraismo”, University of Milan
 Organizzatore (con Anna Linda Callow)

2014 Series “Futuri possibili”, CEST | Centro per l'eccellenza e gli studi transdisciplinari and Circolo dei Lettori (Turin)
 Responsabile scientifico

2013 Workshop “Creatività e complessità. Una discussione interdisciplinare”, University of Turin
 Responsabile scientifico

2013	International conference “Reincantamento del mondo?/Reenchantment of the World?”, University of Turin <i>Organizzatore (con Federico Vercellone)</i>
2011	International conference “Pensare nell’immagine. Morfologia e nuove configurazioni del sapere”, University of Turin <i>Organizzatore (con Federico Vercellone)</i>
2011	International conference “Arte e terrore: incontro con Félix Duque”, University of Turin <i>Organizzatore (con Federico Vercellone)</i>
2010	Workshop “Myths of the Contemporaneity. Public Reason between Deconstruction and Reconstruction”, University of Turin <i>Organizzatore</i>
2009	International conference “Casa Europa: verso un nuovo modello di convivenza, tra solidarietà e libertà”, Turin Funded by the European Parliament <i>Responsabile scientifico (con Mario Cedrini)</i>

5.3. RESEARCH TEAMS

5.3.1. Scientific Direction

2016-	CEST Centro per l’eccellenza e gli studi transdisciplinari Scientific director
-------	---

5.3.2. Membership

2017-	CEST Centro per l’eccellenza e gli studi transdisciplinari Member of the advisory board
2013-	CIM Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia “Francesco Moiso” Scientific secretary Federico Vercellone
Director	
Activities	Fund raising; fund management; competitive calls; coordination and organization of dissemination actions; editorial projects <i>Ideazione e stesura di progetti di ricerca; partecipazione a bandi competitivi; gestione scientifica ed economica di progetti finanziati; coordinamento e organizzazione di attività di disseminazione; attività di cura editoriale</i>
2010-2013	ESA European society for aesthetics Member
Activities	Support to ESA Conference 2010, University of Udine
2009-2013	CIRM Centro interdipartimentale di ricerca sulla morfologia “Francesco Moiso” (University of Udine)
Director	Federico Vercellone
Activities	Fund management; coordination and organization of dissemination actions; editorial projects <i>Gestione scientifica ed economica di progetti finanziati; coordinamento e organizzazione di attività di disseminazione; attività di cura editoriale</i>

2002-2012 Activities	<p>CESPEC Centro studi sul pensiero contemporaneo (Cuneo)</p> <p>Fund raising; competitive calls; coordination and organization of dissemination actions; editorial projects</p> <p><i>Stesura di progetti di ricerca; partecipazione a bandi competitive; rendicontazione contabile; coordinamento e organizzazione di attività di disseminazione; progettazione e realizzazione di una rivista scientifica; attività di cura editoriale</i></p>
-------------------------	---

5.4. OTHER AFFILIATIONS

2016-2017	RaAM Association for Researching and Applying Metaphor Member
2016-2017	Society for Ricoeur Studies Member
2015- Presidents	<p>SIFIT Società italiana di filosofia teoretica Member</p> <p>Gianfranco Dalmaso; Luca Illetterati</p>
2015-2016	SPEP Society for phenomenology and existential philosophy Member
2011- Presidents Activities	<p>SIE Società italiana d'estetica Member</p> <p>Luigi Russo; Elio Franzini; Giovanni Matteucci (since 2018)</p> <p>Support to SIE Conference 2011 "Estetica, Aesthetica, Aisthesis" (Organizers: Maurizio Ferraris and Roberto Salizzoni), University of Turin</p> <p>Participant to SIE Summer School 2018 "Estetica oggi: percorsi e prospettive" (Organizer: Giovanni Matteucci), University of Bologna (call for applications)</p>
2011-	ESF European Science Foundation Member of the ESF Pool of referees
2009-2011 President Activities	<p>AISE Associazione italiana per gli studi di estetica Member</p> <p>Federico Vercellone</p> <p>Concept and development of the website of the society</p> <p><i>Ideazione e gestione del sito internet dell'associazione</i></p>
2005-2009	Associazione culturale "Marcovaldo" (Cuneo) Member of the board of directors

5.5. AWARDS

2008	<p>Premio di Filosofia "Viaggio a Siracusa" (Istituto Italiano di Studi Filosofici and Collegio Siciliano di Filosofia) for PhD thesis</p> <p>Special mention; Jury: Remo Bodei, Umberto Curi</p>
------	---

6. PUBLICATIONS AND EDITORIAL BOARD MEMBERSHIPS

6.1. PUBLICATIONS

6.1.1. Authored books

[A1] Alberto Martinengo, *Introduzione a Reiner Schürmann*, Meltemi, Rome, 2008, 167 pp. (ISBN 9788883536311)

[A2] Alberto Martinengo, *Il pensiero incompiuto. Ermeneutica, ragione, ricostruzione in Paul Ricoeur*, Aliberti, Reggio Emilia, 2008, 286 pp., with an interview to Paul Ricoeur (ISBN 9788874244096)

[A3] Alberto Martinengo, *Filosofie della metafora*, Guerini, Milan, 2016, 144 pp. (ISBN 9788881073979) (reprint: 2017)

6.1.2. Edited books and journal issues

[B1] Alberto Martinengo (ed.), *Figure del conflitto. Identità, sfera pubblica e potere nel mondo globalizzato. Studi in onore di Giacomo Marramao*, Valter Casini, Rome, 2006, 426 pp., including, among others, essays by Marc Augé, Remo Bodei, Massimo Cacciari, Umberto Galimberti, Antonio Negri, Rüdiger Bubner, Gianni Vattimo (ISBN 9788879050487)

[B2] Gianni Vattimo, *Opere complete. Volume introduttivo*, edited by Mario Cedrini, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, Meltemi, Rome, 2007, 78 pp. (ISBN 9788883535789)

[B3] Gianni Vattimo, *Opere complete. Ermeneutica. Vol. I/1*, edited by Mario Cedrini, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, Meltemi, Rome, 2007, 254 pp. (ISBN 9788883535796)

[B4] Gianni Vattimo, *Opere complete. Ermeneutica. Vol. I/2*, edited by Mario Cedrini, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, Meltemi, Rome, 2008, 303 pp. (ISBN 9788883536472)

[B5] *Nodi: Il pensiero debole*, edited by Alberto Martinengo, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 54, 2008 (XXI), pp. 321-374, essays by John D. Caputo, Michael Luntley, David D. Roberts, Carlo Augusto Viano (ISSN 1122-7893)

[B6] *Critical Points: On Gianni Vattimo's Weak Thought*, edited by Alberto Martinengo, "Iris: European Journal of Philosophy and Public Debate", 2, 3, 2010, pp. 105-164, essays by Jean Grondin, Michael Luntley, David D. Roberts, Carlo Augusto Viano (ISSN 2036-3257, ISSN 20366329) (includes partially B5)

[B7] *Su "L'età secolare" di Charles Taylor*, edited by Alberto Martinengo, "Lessico di Etica pubblica", 1, 2011 (II), pp. 5-55, essays by D. Albarello, G. Lingua, G. Pezzano, A. Pirni (ISSN 2039-2206)

[B8] *Arte e terrore. In dialogo con Félix Duque*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", edited by Alberto Martinengo, 1, 2011 (IV), 163 pp. (ISSN 2036-542X)

[B9] *Rethinking Creativity: Between Art and Philosophy*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", edited by Alessandro Bertinetto and Alberto Martinengo, 2, 2011 (IV), 187 pp. (ISSN 2036-542X-11002)

[B10] Alberto Martinengo (ed.), *Beyond Deconstruction: From Hermeneutics to Reconstruction*, De Gruyter, Berlin, 2012, 302 pp., including, among others, essays by Emmanuel Cattin, Jean-Marc Ferry, Evelyne Grossman, Timo Kaitaro, Flavia Monceri, Jorge Perez de Tudela, Herman Siemens, Maria Spiridopoulou, (ISBN 9783110240429)

[B11] *Rethinking Creativity: History and Theory*, “Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica”, edited by Alessandro Bertinetto and Alberto Martinengo, 1, 2012 (V), 190 pp. (ISSN 2036-542X-12001)

[B12] Emanuele Antonelli and Alberto Martinengo (eds.), *Confini dell'estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Aracne, Rome, 2014, 386 pp. (ISBN 978-88-548-7895-2)

[B13] Alberto Martinengo (ed.), *Oltre il disincanto. Prospettive sul reincantamento del mondo*, Aracne, Rome, 2015, 183 pp. (ISBN 978-88-548-7559-3)

[B14] *Paul Ricoeur: Human, Antihuman, Posthuman*, “Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica”, edited by Paolo Furia and Alberto Martinengo, 2, 2015 (VIII), 178 pp. (ISSN 2036-542X-15002)

[B15] Gianni Vattimo, *Essere e dintorni*, edited by Giuseppe Iannantuono, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, La nave di Teseo, Milan, 2018, 425 pp. (ISBN 9788893445337)

[forthcoming] Gabriele Belletti, Gianluca Garelli and Alberto Martinengo (eds.), *La “Poetica” di Aristotele e le sue interpretazioni*, Pendragon, Bologna, 2020

6.1.3. Book chapters, forewords, etc.

[C1] Alberto Martinengo, *Introduzione*, in *Figure del conflitto. Identità, sfera pubblica e potere nel mondo globalizzato. Studi in onore di Giacomo Marramao*, Valter Casini, Rome, 2006, pp. 13-20

[C2] Alberto Martinengo, *Tempo e rappresentazione. Dialogo con Giacomo Marramao*, in *Figure del conflitto. Identità, sfera pubblica e potere nel mondo globalizzato. Studi in onore di Giacomo Marramao*, Valter Casini, Rome, 2006, pp. 215-230 (ISBN 9788879050487)

[C3] Alberto Martinengo, *Ermeneutica del soggetto ed esperienza del perdono nel pensiero di Paul Ricoeur*, in Mauro Piras (ed.), *Saggezza pratica e riconoscimento. Il pensiero etico e politico dell'ultimo Ricoeur*, Meltemi, Rome, 2007, pp. 189-207 (ISBN 9788883535734)

[C4] Mario Cedrini, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, *Introduzione generale*, in Gianni Vattimo, *Opere complete. Volume introduttivo*, Meltemi, Rome, 2007, pp. 13-46 (ISBN 9788883535789)

[C5] Mario Cedrini, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, *Piano dell'opera*, in Gianni Vattimo, *Opere complete. Volume introduttivo*, Meltemi, Rome, 2007, pp. 47-78 (ISBN 9788883535789)

[C6] Mario Cedrini, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, *Presentazione*, in Gianni Vattimo, *Opere complete. Ermeneutica. Vol. I/1*, Meltemi, Rome, 2007, pp. 9-16 (ISBN 9788883535796)

[C7] Mario Cedrini, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, *Presentazione*, in Gianni Vattimo, *Opere complete. Ermeneutica. Vol. I/2*, Meltemi, Rome, 2008, pp. 9-14 (ISBN 9788883536472)

[C8] Alberto Martinengo, *Inside and Outside Hermeneutics. Contributions Towards a Reconstructive Reason*, in Jeff Malpas and Santiago Zabala (eds.), *Consequences of Hermeneutics*, Northwestern University Press, New York, 2010, pp. 81-97 (ISBN 9780810126862)

[C9] Alberto Martinengo, *Il cinema di Jean Vigo tra canone e rivoluzione. Una lettura estetica*, in Paolo Heritier (ed.), *Sulle tracce di Jean Vigo. Attualità di un visionario anarchico*, ETS, Pisa, 2010, pp. 103-128 (ISBN 9788846727206)

- [C10] Alberto Martinengo, *L'ermeneutica di Paul Ricoeur tra militanza filosofica e professione religiosa: uno studio preparatorio*, in Graziano Lingua (ed.), *Religioni e ragione pubblica. Percorsi nella società post-secolare*, ETS, Pisa, 2010, pp. 121-140 (ISBN 9788846728937)
- [C11] Alberto Martinengo, *La Hermenéutica entre Praxis y Teoría*, in Teresa Oñate, Daniel Leiro, Amanda Núñez and Óscar Cubo (eds.), *El Compromiso del Espíritu Actual. Con Gianni Vattimo en Turín*, Alderabán, Cuenca, 2010, pp. 279-295 (ISBN 9788495414779)
- [C12] Alberto Martinengo, *Il linguaggio come "véhémence ontologique". Le avanguardie tra letteratura e filosofia*, in Franca Bruera and Barbara Meazzi (eds.), *Plurilinguisme et Avant-gardes*, Peter Lang, Bern-Berlin-Frankfurt a.M.-New York, 2011, pp. 321-344 (ISBN 9789052016665)
- [C13] Alberto Martinengo, *¿Retorno al mito o retorno del mito?*, in Luis Garagalza (ed.), *Filosofía, Hermenéutica y Cultura. Ensayos en honor de Andrés Ortiz-Osés*, Deusto, Bilbao, 2011, pp. 343-352 (ISBN 9788498302943)
- [C14] Alberto Martinengo, *Anarchia e fine dell'umano: una lettura di Martin Heidegger*, in Flavia Monceri (ed.), *Poteri fluttuanti. Forme dell'anarchia contemporanea*, ETS, Pisa, 2011, pp. 17-33 (ISBN 9788846728869)
- [C15] Alberto Martinengo, *La raison hors de soi. Herméneutique et mythe chez Paul Ricœur*, in Sébastien Hüscher (ed.), *Philosophy and Literature and the Crisis of Metaphysics*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2011, pp. 151-161 (ISBN 9783826045745)
- [C16] Alberto Martinengo, *Deconstruction at its End?*, in *Beyond Deconstruction: From Hermeneutics to Reconstruction*, De Gruyter, Berlin, 2012, pp. 1-9 (ISBN 9783110240429)
- [C17] Alberto Martinengo, *Dal conflitto alla traduzione. Metafore dell'interpretazione in Paul Ricoeur*, in Gaetano Chiurazzi (ed.), *The Frontiers of the Other: Ethics and Politics of Translation*, LIT, Berlin, 2013, pp. 145-162 (ISBN 9783643904348)
- [C18] Emanuele Antonelli and Alberto Martinengo, *Confini dell'ermeneutica, confini dell'estetica*, in *Confini dell'estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Aracne, Rome, 2014, pp. 11-28 (ISBN 978-88-548-7895-2)
- [C19] Alberto Martinengo, *The Resemantisation of the Human: from an Ethico-Political Perspective*, in Gaetano Chiurazzi, Davide Sisto and Søren Tinning (eds.), *Philosophical Paths in the Public Sphere*, LIT, Berlin, 2014, pp. 49-61 (ISBN 978-3-643-90596-3)
- [C20] Alberto Martinengo, *Ende der Kunst, Ende der Moderne? Hegel, Vattimo und die posthermeneutische Debatte*, in Klaus Vieweg, Francesca Iannelli and Federico Vercellone (eds.), *Das Ende der Kunst als Anfang freier Kunst*, Fink, Paderborn, 2015, pp. 339-354 (ISBN 978-3-7705-5855-1)
- [C21] Alberto Martinengo, *La metafisica dei "Quaderni neri"*, in Donatella Di Cesare (ed.), *I "Quaderni neri" di Heidegger*, Mimesis, Milan, 2016, pp. 41-60 (ISBN 9788857535791)
- [C22] Alberto Martinengo, *Racconto dunque sono? Un contributo ermeneutico alla discussione sullo storytelling*, in G. Lingua and Sergio Racca (ed.), *La cornice simbolica del legame sociale. Prospettive sugli immaginari contemporanei*, Mimesis, Milan, 2016, pp. 129-140 (ISBN 9788857536880)
- [C23] Alberto Martinengo, *La fine dell'arte e il ritorno dell'immagine. Dall'ermeneutica filosofica al pictorial turn*, in Francesca Iannelli, Gianluca Garelli, Federico Vercellone and Klaus Vieweg (ed.), *Fine o nuovo inizio dell'arte*, ETS, Pisa, 2016, pp. 371-383 (ISBN 9788846745620)

[C24] Alberto Martinengo, *La metáfora da que pensar. Palabra e imagen en la hermenéutica de Paul Ricoeur*, in Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres (eds.), *Con Paul Ricoeur. Espacios de interpelación: Tiempo, dolor, justicia, relatos*, Dykinson, Madrid, 2016, pp. 353-366 (ISBN 9788491480457)

[C25] Alberto Martinengo, *Parole che fanno immagini. La metafora e la svolta iconica*, in Alessandro Bertinetto and Gianluca Garelli (eds.), *Morte dell'arte e rinascita dell'immagine. Saggi in onore di Federico Vercellone*, Aracne, Rome, 2017, pp. 163-172 (978-88-255-0330-2)

[C26] Alberto Martinengo, *Pensare il passato, progettare il futuro. L'azione politica secondo Gianni Vattimo*, in Philippe Nouzille, Salvatore Rindone (eds.), *Ermeneutica, cristianesimo, politica. Intorno a Gianni Vattimo*, Aracne, Rome, 2018, pp. 15-34 (ISBN 9788825519310)

[C27] Alberto Martinengo, *Das Erbe Hegels in der philosophischen Hermeneutik in Italien: Pareyson und Vattimo*, in Francesca Iannelli, Federico Vercellone, Klaus Vieweg (eds.), *Hegel und Italien – Italien und Hegel. Geistige Synergien von Gestern und Heute*, Mimesis Verlag, Milan, 2019, pp. 363-378 (ISBN 9788894801026)

[C28] Alberto Martinengo, *Parole e immagini dell'azione. Una politica della metafora*, in Annamaria Contini, Alice Giuliani (eds.), *La metafora tra conoscenza e innovazione*, Mimesis, Milano, 2020, pp. 127-143 (ISBN 9788857551081)

[C29] Alberto Martinengo, *A Path to Identity: Meister Eckhart's Ascesis of the Soul*, in Andrew LaZella, Richard A. Lee (eds.), *The Edinburgh Critical History of Middle Ages and Renaissance Philosophy*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2020, pp. 185-199 (ISBN 9781474450805)

[forthcoming] Alberto Martinengo, *Cambiare i nomi alle cose: Aristotele e le filosofie della metafora nel Novecento*, in Gabriele Belletti, Gianluca Garelli and Alberto Martinengo (eds.), *La "Poetica" di Aristotele e le sue interpretazioni*, Pendragon, Bologna, 2020

6.1.4. Journal articles

[D1] Alberto Martinengo, *Pensare al di là del fondamento. Ontologia e praxis in Reiner Schürmann*, "Ricerche teologiche", 2, 2007, pp. 369-390 (ISSN 1120-8333)

[D2] Alberto Martinengo, *Il tempo incompiuto. L'ermeneutica ricostruttiva di Paul Ricoeur*, "aut aut", 336, 2007, pp. 143-158 (ISSN 0005-0601)

[D3] Alberto Martinengo, *Nota a "Figure del conflitto. Studi in onore di Giacomo Marramao"*, "Topologik", 2, 2007, pp. 172-175 (ISSN 1828-5929)

[D4] Alberto Martinengo, *L'ermeneutica come ricostruzione della razionalità. Pensiero debole o "pensiero dei deboli"?*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", special issue, 2008, pp. 259-280 (ISSN 2036-542x9-0001)

[D5] Alberto Martinengo, *Demistificare l'origine, ricostruire l'ontologia. Heidegger, Schürmann e il principio di anarchia*, "Topologik", 4, 2009, pp. 50-56 (ISSN 1828-5929; ISBN 9788881015498)

[D6] Alberto Martinengo, *Violazione del canone, canone della violazione. Interpretazione e razionalità in Paul Ricoeur*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 2, 2009, pp. 147-155 (ISSN 2036542X90001)

[D7] Alberto Martinengo, *La forma oltre la bellezza*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 59, 2010, pp. 186-192 (ISSN 11227893)

- [D8] Graziano Lingua and Alberto Martinengo, *Decostruzione e ricostruzione. Un'ipotesi di ricerca*, "Lessico di etica pubblica", 1, 2010, pp. 220-226 (ISSN 20392206)
- [D9] Alberto Martinengo, *Oltre la decostruzione. Contributi per una ragione ricostruttiva*, "Lessico di Etica pubblica", 1, 2010, pp. 227-240 (ISSN 20392206)
- [D10] Alberto Martinengo, *Metaphor and Canon in Paul Ricoeur: From an Aesthetic Point of View*, "Proceedings of the European Society for Aesthetics", 2, 2010, pp. 302-311 (ISSN 16645278)
- [D11] Alberto Martinengo, *Ritorno al mito o ritorno del mito?*, "Lessico di etica pubblica", 2, 2010, pp. 40-47 (ISSN 20392206)
- [D12] Alberto Martinengo and Gianni Vattimo, *The University and Research in Italy*, "Purliceu. A Philosophical Journal", 3, 2011, pp. 30-34 (ISSN 2159-2101; ISSN 2159-211X)
- [D13] Alberto Martinengo, *L'habitat naturale dell'esistenza*, "Indice dei libri del mese", 10, 2011, p. 26 (ISSN 0393-3903)
- [D14] Alberto Martinengo, *Creatività, norma e violazione*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 1, 2012 (V), pp. 5-8 (ISSN 2036-542X-12001)
- [D15] Alberto Martinengo, *Verso un'estetica dell'improvvisazione musicale*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 70, 2013, pp. 617-622 (ISSN 1122-7893)
- [D16] Alberto Martinengo, *Le travail de l'image. Métaphore et performativité chez Paul Ricœur*, "Klesis. Revue philosophique", 28, 2013, pp. 23-34 (ISSN 1954-3050)
- [D17] Alberto Martinengo, *From the Linguistic Turn to the Pictorial Turn: Hermeneutics Facing the "Third Copernican Revolution"*, "Proceedings of the European Society for Aesthetics", 5, 2013, pp. 302-312 (ISSN 1664-5278)
- [D18] Alberto Martinengo, *Parlare per immagini. Linguaggio, visione, metaforizzazione*, "La Deleuziana. Rivista online di filosofia", 2014, pp. 30-43 (ISBN 9788894011203)
- [D19] Alberto Martinengo, *L'identità come compito politico: anarchia e ricostruzione*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 74, 2015, pp. 209-215 (ISSN 1122-7893)
- [D20] Alberto Martinengo, *Dall'aletheia al topos: Ontologia della precarietà in M. Heidegger e G. Vilar*, "Cosmo. Comparative Studies in Modernism", 6, 2015, pp. 39-50 (ISSN 2281-6658)
- [D21] Alberto Martinengo, *Ascesi e gioia dell'anima in Meister Eckhart*, "Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica", 30, 2015, pp. 54-57 (ISSN 1723-0284)
- [D22] Alberto Martinengo, *Il doppio legame dell'interpretazione: conservazione e innovazione della tradizione*, "Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti", 10, 2015, pp. 145-155 (ISSN 2039-9251)
- [D23] Paolo Furia and Alberto Martinengo, *Morte e rinascita del mito: un'ipotesi filosofica*, "Interférences littéraires/Littéraire interférenties", 17, 2015, pp. 101-115 (ISSN 2031-2790)
- [D24] Alberto Martinengo, *La via lunga del soggetto*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 2, 2015 (VIII), pp. 5-8 (ISSN 2036-542X-15002)
- [D25] Alberto Martinengo, *Morte e rinascita della metafora*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 1, 2016 (IX), pp. 131-144 (ISSN 2036-542X-16001)

- [D26] Alberto Martinengo, *La responsabilité d'agir: L'anti-humanisme de Reiner Schürmann*, "Cosmo. Comparative Studies in Modernism", 8, 2016, pp. 173-182 (ISSN 2281-6658)
- [D27] Alberto Martinengo, *La double contrainte du principe et de l'anarchie*, "Revue internationale de philosophie", 279, 2017, pp. 43-50 (ISSN 0048-8143; ISBN 978-2-930560-30-4)
- [D28] Alberto Martinengo, *La metafora: una sfida per l'ermeneutica filosofica*, "Estetica. Studi e ricerche", 1, 2017 (VII), pp. 73-88 (ISSN 2039-6635)
- [D29] Alberto Martinengo, *La metafora della svolta. Una questione metafisica*, "Giornale di Metafisica", XL, 2018, 2, pp. 642-655 (ISSN 0017-0372)
- [D30] Alberto Martinengo, *La política como filosofía primera*, "Pensamiento al margen. Revista digital", 2018, pp. 55-71 (ISSN 2386-6098)
- [D31] Alberto Martinengo, *Ciò che resta lo fondano le metafore*, "Anterem. Rivista di ricerca letteraria", 2019, pp. 15-20 (ISSN 0393-1838)
- [D32] Alberto Martinengo, *Per una rilettura del dibattito tra moderno e postmoderno*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 87, 2019, pp. 440-446 (ISSN 1122-7893)
- [D33] Alberto Martinengo, *Should we renounce Hegel? From Existentialism to Hermeneutics*, "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica", 1, 2019 (XII), pp. 66-75 (ISSN 2036-542X-16001)
- [D34] Alberto Martinengo, *Crisi della ragione e perfezionismo morale*, "Notizie di Politeia. Rivista di etica e scelte pubbliche", 138, 2020 (XXXVI), pp. 116-118 (ISSN 1128-2401)
- [forthcoming] Alberto Martinengo, *Ermeneutica filosofica e filosofia politica. Il paradigma della traduzione in Paul Ricoeur*, "Teoria", 2, 2020 (XXXX) (ISSN 1122-1259)

6.1.5. Translations

- [E1] Holger Zaborowski, *La metafisica, il cristianesimo e la morte di Dio nei "Quaderni neri"*, in Donatella Di Cesare (ed.), *I "Quaderni neri" di Heidegger*, Mimesis, Milan, 2016, pp. 193-205 (ISBN 9788857535791) [EN>IT]
- [E2] Gianni Vattimo, *Essere e dintorni*, edited by Giuseppe Iannantuono, Alberto Martinengo and Santiago Zabala, *La nave di Teseo*, Milan, 2018, 245 pp. Six chapters: *Quale metafisica, quale bisogno?*; *Filosofia e contraddizione*; *Democrazia ed ermeneutica*; *La questione della tecnica oggi*; *Religione ed emancipazione*; *Rorty* (ISBN 9788893445337) [EN>IT]

6.1.6. Book reviews

- [F1] Review of Graziano Lingua, *L'icona, l'idolo e la guerra delle immagini. Questioni di teoria ed etica dell'immagine nel cristianesimo* (2006), "Ricerche teologiche", 2, 2008 (XIX), pp. 483-491 (ISSN 11208333)
- [F2] Review of Riccardo Dottori, *L'arte e il gioco dell'esistenza* (2007), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 55, 2008 (XXI), pp. 497-498 (ISSN 11227893)
- [F3] Review of Federico Luisetti, *Estetica dell'immanenza. Saggi sulle immagini, le parole e le macchine* (2008), "Lessico di etica pubblica", 1, 2010, pp. 261-263 (ISSN 20392206)

- [F4] Review of Olaf Breidbach and Federico Vercellone, *Pensare per immagini. Tra scienza e arte* (2010), "Lessico di Etica pubblica", 2, 2010, pp. 97-98 (ISSN 20392206)
- [F5] Review of Maurizio Ferraris, *Ricostruire la decostruzione. Cinque saggi a partire da Jacques Derrida* (2010), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 64, 2011, pp. 697-698 (ISSN 11227893)
- [F6] Review of Gaetano Chiurazzi, *L'esperienza della verità* (2011), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 66, 2012, pp. 434-435 (ISSN 11227893)
- [F7] Review of Miguel de Beistegui, *Proust e la gioia. Per un'estetica della metafora* (2013), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 74, 2015, pp. 220-221 (ISSN 1122-7893)
- [F8] Review of Marc Augé, *Il tempo senza età* (2014), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 75, 2015, pp. 454-456 (ISSN 1122-7893)
- [F9] Review of Luca Taddio, *Verso un nuovo realismo. Osservazioni sulla stabilità tra estetica e metafisica* (2013), "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 75, 2015, pp. 468-469 (ISSN 1122-7893)
- [F10] Alberto Martinengo, *Per una fenomenologia dell'atto iconico*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 77, 2016, pp. 213-215 (ISSN 1122-7893) [review of Horst Bredekamp, *Immagini che ci guardano. Teoria dell'atto iconico* (2015)]
- [F11] Alberto Martinengo, *Pensare la crisi, pensare la complessità*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 80, 2017, pp. 243-245 (ISSN 1122-7893) [review of Elio Franzini, *Filosofia della crisi* (2015)]
- [F12] Alberto Martinengo, *Una nuova politicizzazione dell'estetica*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 81, 2017, pp. 479-481 (ISSN 1122-7893) [review of Peter Sloterdijk, *L'imperativo estetico. Scritti sull'arte* (2017)]
- [F13] Alberto Martinengo, *La biopoetica: l'identità narrativa in una prospettiva transdisciplinare*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 83, 2018, pp. 191-193 (ISSN 1122-7893) [review of Michele Cometa, *Perché le storie ci aiutano a vivere. La letteratura necessaria* (2017)]
- [F14] Alberto Martinengo, *Manifesto della postfotografia: la proposta di Joan Fontcuberta*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 84, 2018, pp. 424-427 (ISSN 1122-7893) [review of Joan Fontcuberta, *La furia delle immagini. Note sulla postfotografia* (2018)]
- [F15] Alberto Martinengo, *Oggetti e metodi dei «visual studies»: W.J.T. Mitchell*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 85, 2018, pp. 669-671 (ISSN 1122-7893) [review of W.J.T. Mitchell, *Scienza delle immagini. Iconologia, cultura visuale ed estetica dei media* (2018)]
- [F16] Alberto Martinengo, *Le metafore in politica*, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 87, 2019, pp. 458-461 (ISSN 1122-7893) [review of George Lakoff, *Non pensare all'elefante! Come riprendersi il discorso politico* (2018)]

6.1.7. Encyclopedia entries

- [G1] *Enciclopedia Garzanti di Filosofia*, edited by Gianni Vattimo and Gaetano Chiurazzi, Garzanti, Milan, 2004 (ISBN 8811505151). Entries: "Remo Bodei", "Mario Dal Pra", "Giacomo Marramao", "Salvatore Veca", "Reiner Schürmann", "René Girard" (revision and update), "Paul Ricoeur" (revision and update). Book synopsis: "Aristotele, *Retorica*", "Jakob Böhme, *Aurora nascente*", "Martin Buber, *Io e tu*", "René Girard, *La violenza e il sacro*", "Edmund Husserl, *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*", "Emmanuel Lévinas, *Totalità e infinito*", "Friedrich W. Nietzsche, *La gaia scienza*", "Chaim

Perelman, *Trattato dell'argomentazione*, "Paul Ricoeur, *Tempo e racconto*", "Friedrich D.E. Schleiermacher, *Sulla religione. Discorsi a quegli intellettuali che la disprezzano*". Sections: "Sitografia", "Riviste" (revision and update, with Luca Bagetto and Simone Concari), "Strumenti di lavoro" (revision and update, with Simone Concari and Gianni Vattimo)

[G2] *Enciclopedia Filosofica Bompiani*, edited by Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate, Bompiani, Milan, 2006. Entries: "Reiner Schürmann" (ISBN 8845257754), "Friedrich W. Nietzsche" (revision and update, with Gianni Vattimo) (ISBN 8845257738)

[G3] *International Lexicon of Aesthetics*, Mimesis, Milan, 2018 (ISSN 2611-5166) Entry: "Pictorial Turn (Iconic Turn)"

[G4 forthcoming] *Glossary of Morphology*, edited by Salvatore Tedesco, Federico Vercellone, Springer, Berlin. Entry: "Metaphor"

6.2. EDITORIAL MEMBERSHIPS

2020	Series: "Archeologia filosofica"
Membership	Edizioni Efesto, Roma Scientific Committee
2020	Series: "Almanacco di Filosofia e Politica"
Membership	Quodlibet, Macerata Editor: Roberto Esposito Scientific Committee
2016-	Series: "Filosofia per il XXI secolo"
Membership	Mimesis, Milan Editor: Donatella Di Cesare Scientific Committee
2012-	Journal: "Cosmo: Comparative Studies in Modernism"
Membership	Centro Studi Arti della Modernità, Turin, ISSN 2281-6658 Editor in chief: Marina Giaveri Journal manager
2011-2015	Journal: "Estetica. Studi e ricerche"
Membership	Aracne Editrice, Rome, ISSN 2039-6635 Editor in chief: Dario Giugliano Editorial staff
2010-2012	Journal: "Lessico di etica pubblica"
Membership	Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo, Cuneo, ISSN 2039-2206 Editor in chief: Graziano Lingua Editorial staff
2008-	Journal: "Iride. Filosofia e discussione pubblica"
Membership	il Mulino, Bologna, ISSN 1122-7893 Editor in chief: Giovanni Mari; Piergiorgio Donatelli (since 2011) Editorial staff (2008-): editorial assistant (2009-2012), editor of the book reviews (2012-2017), managing editor (2017-)

2008-	Journal: “Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica” Aracne, Rome, ISSN 2036-542X Editors in chief: Gianni Vattimo and Gaetano Chiurazzi
Membership	Editorial staff; concept and development of the website
2008-	Journal: “RiMe. Rivista dell’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea” ISEM-CNR, Turin, ISSN 2035-794X Editor in chief: Antonella Emina
Membership	Editorial staff
2008-2011	Journal: “Iris. European Journal of Philosophy and Public Debate” Firenze University Press, Florence, ISSN 2036-3257 Editor in chief: Giovanni Mari
Membership	Executive committee
2007-2009	Series: Gianni Vattimo, <i>Opere complete</i> Meltemi, Roma
Membership	Coordinator (with Mario Cedrini and Santiago Zabala)

7. CONFERENCES, LECTURES, SEMINARS, AND DISSEMINATION

2020

Un paradigma politico in Martin Heidegger? Commenti a Roberto Esposito
Seminario Permanente di Filosofia e Politica
Scuola Normale Superiore, April 22 (webinar)

2019

Paradigms for a Political Ontology
Biennial Conference of SIS | Society for Italian Studies,
University of Edinburgh, June 26-28

I nomi delle famiglie
Conference “Famiglia o famiglie?”
“Gandhi” High school, Meran, May 13

Racconto dunque sono
Seminar “Arsophia”
Centro culturale “Il Pertini”, Cinisello Balsamo, Milan, May 12

Italian Hermeneutics: Against or Beyond Hegel? Luigi Pareyson and Gianni Vattimo
3rd annual international conference of SIP | Society for Italian Philosophy
Stony Brook University, March 28-30

La politica come filosofia prima
Conference “Sulla vocazione politica della filosofia”
Sapienza Università di Roma, March 19

La metafora: alla confluenza di parole e immagini
Working seminar “Biennale Democrazia 2019”
“Galileo Ferraris” High school, Turin, February 15
“Gino Segrè” High school, Turin, February 16

Che cosa sono gli studi di genere?

Seminar “Filosofiamo”

Public library “Villa Burba”, Rho, Milan, February 9

2018

Sesso e genere: pensiamoci davvero

Seminar “Laboratorio di filosofia”

Public library “Villa Ada”, San Vittore Olona, Milan, May 26

Filosofia, professione, professionismo: sfide della transdisciplinarietà

Conference “Oltre la disciplinarietà. Lo sguardo degli umanisti”

University of Turin, May 11

Cambiare i nomi alle cose: Aristotele e le filosofie della metafora nel Novecento

Seminar “La Poetica e la sua ricezione”

University of Florence, May 9-10

La metafora come laboratorio transdisciplinare

LaM | Laboratorio di studi sulla metafora

University of Turin, Aula March 19

I discorsi della violenza. Libertà di parola e odio del diverso

Seminar “Laboratorio di filosofia”

Public library “Villa Ada”, San Vittore Olona, Milan, March 10

La genealogia ermeneutica del postumanismo

Seminar “Dal postmoderno al postumano”

CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia “Francesco Moiso”

Turin, January 11

L'attualità di Nietzsche

Debate on Carlo Gentili's book, *Introduzione a Nietzsche*

CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia “Francesco Moiso”

Turin, January 10

2017

Parole e immagini dell'azione: una politica della metafora

International conference “La metafora tra conoscenza e innovazione”

University of Modena and Reggio Emilia, November 9-10

Hegel's Heritage in Italian Hermeneutics: Philosophy, History and the Arts

Italian-German conference “Hegel und Italien – Italien und Hegel: Geistige Synergien von Gestern und Heute”

Villa Vigoni (Menaggio, Como), October 28-29

Fare cose con le parole: dalla metafora concettuale alla metafora d'azione

1st SIFIT International conference “Meta-filosofia: pensare la filosofia tra attività e disciplina”

University of Padua, September 20-22

Filosofie della metafora

Two lectures

University of Turin, June 5-6

Perché un'educazione alle differenze di genere è necessaria?
Debate with Silvano Petrosino "Il 'gender'? Pensiamoci davvero"
Centro culturale "Il Pertini", Cinisello Balsamo, Milan, May 27

Filosofie della metafora
Radio broadcast "Telemachus" (available here: <https://youtu.be/QvQZGCRYUZdM>)
Radio dei Navigli, April 3

La famiglia: natura e cultura
Series "Parliamo di filosofia?"
Museo Carla Musazzi, Parabiago, Milan, March 26

Usi e abusi della metafora in filosofia
Conference "Pensare per immagini"
University of Milan, March 14

La metafora: vedere attraverso il testo
Lecture
University of Milan, March 7

Che cos'è la filosofia dell'immagine?
Debate on Alberto Martinengo's book, *Filosofie della metafora*
CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia "Francesco Moiso"
Turin, January 23

2016

Parola e immagine nella cultura visuale
Debate on Alberto Martinengo's book, *Filosofie della metafora*
Centro culturale "Il Pertini", Cinisello Balsamo, Milan, November 26

Gender discrimination or catharsis? Representations of the body in pornography
International workshop "L'un contro l'altro armato: Politiche dell'identità, politiche dell'odio"
University of Turin, October 24-25

Paul Ricoeur's Step Beyond the Linguistic Turn
10th annual conference of the Society of Ricoeur Studies
DePaul University, Chicago (Illinois), October 6-9

Heidegger, il sismografo del Novecento
An interview available on YouTube (<https://goo.gl/3lINQO>)
July 26

From the Metaphorical Revival to the Pictorial Turn
11th conference of the Association for Researching and Applying Metaphor: "Metaphor in the Arts, in Media and Communication"
Freie Universität Berlin, July 1-4

La famiglia (o le famiglie?)
Series "Fare filosofia"
Centro culturale "Il Pertini", Cinisello Balsamo, Milan, May 11

Pensare concreto

Debate on Enrica Lisciani-Petrini's book, *Vita quotidiana: Dall'esperienza artistica al pensiero in atto*
CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia "Francesco Moiso"
Turin, May 30

L'ermeneutica: il futuro di una filosofia senza padri

International conference "Intorno a Gianni Vattimo"
University of Roma Tre, May 26-27

Metaphor gives rise to thought

International conference "Metaphor: Retrospect and Prospects"
University of Genoa, May 20-22

Ragione, argomentazione, narrazione

International conference "Effetti d'interpretazione"
University of Turin, March 16-17

Crisi e critica

Debate on Elio Franzini's book, *Filosofia della crisi*
CIM | Centro interuniversitario di ricerca sulla morfologia "Francesco Moiso"
Turin, March 14

Libertà come autonarrazione

Debate with Piergiorgio Donatelli
Series "Scuola di Liberalismo 2016"
Centro studi "Luigi Einaudi", Turin, March 1

2015

Il ruolo della creatività nei sistemi complessi

Workshop "Dialogo sulla complessità"
SSSUP | Scuola superiore "Sant'Anna" di studi universitari e di perfezionamento (Pisa), December 15

Il diritto di raccontarsi altrimenti

Workshop "Che genere di gender?"
University of Turin, December 2-4

Metafisica e anarchia nei Quaderni neri

International conference "I Quaderni neri di Heidegger 1931-1948"
Sapienza University of Rome, November 23-25

Filosofia e prassi. Heidegger e la questione dell'agire

Conference "Filosofia, ebraismo, antiebraismo"
University of Milan, October 16

Le parole dell'odio: hate speech e negazionismo

An article published by "Il fascino degli intellettuali" (<https://goo.gl/HG01SH>)
October 15

The role of metaphors in the hermeneutical debate

Lehigh University third annual conference in Philosophy: "Metaphor in use"
Lehigh University (Pennsylvania), October 8-9

L'immagine al lavoro: la metafora

International conference "Morte dell'arte e rinascita dell'immagine"

University of Turin, September 11

Fuori e dentro la filosofia: i Quaderni neri 1931-1938

An article published by "Free Ebrei" (<https://goo.gl/v3kTSK>)

October

L'identità a partire dai confini

Seminar "La costruzione dello straniero. Identità e diritti dei migranti"

Series "Biennale Democrazia"

University of Turin, April 20

L'identità a partire dalla fine

Seminar "Ripensare la morte. Fine vita e identità personale"

Series "Biennale Democrazia"

University of Turin, March 26

La normatività in contesto

International conference "Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane"

University of Turin, January 28-31

2014

Discussant of Alessandro Bertinetto's lecture, *Al cuore della musica: il problema filosofico dell'espressività musicale*

SFT | Seminario di filosofia teoretica

University of Milan, June 6

Parlare per immagini: linguaggio, visione, metaforizzazione

SFT | Seminario di filosofia teoretica

University of Milan, April 10

Ontologia della precarietà: G. Vilar lettore di M. Heidegger

International workshop "Art and Aesthetic Experience"

University of Udine, April 8

Paul Ricoeur: dal soggetto spezzato al soggetto ricostruito

Series "Pensare l'alterità"

University of Milan, March 25

Israele nel Novecento, una prospettiva anarchica

Seminar "Medio Oriente e anarchia: Dal conflitto alla giustizia", with Gaetano Chiurazzi, Donatella Di Cesare, Gianni Vattimo

University of Turin, February 17

Ermeneutica e nuovo realismo: lo stato della discussione

Series "Un secolo di filosofia. Tappe nel pensiero italiano del '900"

Centro Studi "Piero Gobetti", Turin, February 4

2013

Lecture anarchiche di Heidegger

Lecture for the class of Theoretical philosophy (Donatella Di Cesare)
Sapienza University of Rome, December 18

Fine della modernità, fine dell'arte? Il caso di Gianni Vattimo

German-Italian DAAD Conference "Da Hegel a oggi. Sviluppi della riflessione estetica tedesca e italiana dopo la morte dell'arte/Von Hegel bis heute. Entwicklung der deutschen und italienischen Ästhetik nach der These vom Ende der Kunst"
University of Roma Tre, December 16-18

Linguaggio e immagine dopo l'ermeneutica. Prima del pensiero: l'immagine. Costruire mondi di immagini. Violare le regole, violare secondo le regole

Four lectures at the workshop "Critica della ragione creativa"
Festival "Filosofia e performance. L'immagine del pensiero"
Forlì, September 5-8

From the Linguistic Turn to the Iconic Turn: Hermeneutics Facing "Third Copernican Revolution"

ESA Conference 2013 (European Society for Aesthetics)
Charles University, Prague (Czech Republic), June 17-19

Traduzione e perdono. Il paradigma politico di Paul Ricoeur

International conference "Riconoscersi nell'altro. Paul Ricoeur a cent'anni dalla nascita"
University of Eastern Piedmont, May 21

Métaphores de l'interprétation chez Paul Ricoeur

International conference "Printemps de la philosophie. Dialogue des cultures"
Fez (Morocco), April 19-20

Le travail de l'image. Métaphore et performativité chez Paul Ricoeur

International Colloquium "Imagination and Performativity"
University of Saint-Louis, Bruxelles (Belgium), March 7-8

L'interpretazione: dal conflitto alla traduzione. Il caso di Paul Ricoeur

International conference "Le frontiere dell'altro. Etica e politica della traduzione"
University of Turin, February 11-12

Norma e rivoluzione. Metafora, rappresentazione, mondo in Paul Ricoeur

Laboratory in Epistemology and Ontology, Seminar "Rappresentazione"
University of Florence, February 6

Il paradigma della legge e il paradigma dell'anarchia

Conference "Legge e religione"
University of Turin, January 31-February 1

2011

Thinking beyond Foundations: Ontology and Praxis in Reiner Schürmann

50th Anniversary SPEP Conference

Session: "Hegemony and Singularity: The Philosophy of Reiner Schürmann"

Society for Phenomenology and Existential Philosophy, Philadelphia (Pennsylvania, US), October 19-22

L'immagine del pensiero

Seminar on Olaf Breidbach and Federico Vercellone's book, *Pensare per immagini*
Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo, Cuneo, June 7

Etiche della narrazione

Seminar "Globalizzazione, religioni, regole di convivenza. Sfide per il presente e il futuro delle nostre società"

University of Genoa, May 19

Fin de l'histoire, fin de l'humain. Schürmann lecteur de Heidegger

International conference "Penser la nuit. Reiner Schürmann (1941-1993)" University "Blaise Pascal" of Clermont-Ferrand, April 22

L'io si dice in molti modi. Percorsi dell'identità narrativa a partire da Ricoeur

International conference *Autobiografia/Life Writing*

University of Turin, March 3

2010

Beyond Deconstruction?

International workshop "Myths of the Contemporaneity. Public Reason between Deconstruction and Reconstruction"

ESF | European Science Foundation

University of Turin, September 21

Anarchia e fine dell'umano. Il caso di Reiner Schürmann

Workshop "L'individuale e il politico. Forme dell'anarchia contemporanea"

University of Molise, July 14

Language as "Ontological Vehemence". The Avant-garde between Literature and Philosophy

ESA Conference 2010, European Society for Aesthetics

University of Udine, May 27-29

L'ermeneutica di Paul Ricoeur tra militanza filosofica e professione religiosa

Seminar "Religioni e spazio pubblico post-secolare"

Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo, Cuneo, April

L'anti-humanisme de Reiner Schürmann

International conference "L'impersonnel"

University of Toulouse II "Le Mirail", March 18-19

La raison hors de soi. Parcours de reconstruction du mythe entre littérature et philosophie

International conference "Philosophie et Litterature"

University of Pau and Pays de l'Adour, March 11-12

2009

Pensiero debole e filosofia nel XXI secolo

Series "GioveThink"

Turin, February 12

2008

Romanzo e produzione del senso: Paul Ricoeur

Lecture for the class of Aesthetics (Roberto Salizzoni)

University of Turin, December

Il linguaggio come "véhémence ontologique". Le avanguardie tra letteratura e filosofia

International conference "Fate schiacciare le vostre lingue: plurilinguismo e avanguardie/Faites claquer vos langues: plurilinguisme et avant-gardes"

University of Turin and University of Savoie, October 22-25

Weakening Philosophy as Reconstruction. Gianni Vattimo and Jacques Derrida

International seminar with Gianni Vattimo

"Cátedra Ferrater Mora" of contemporary philosophy

University of Girona, October 6-9

Raccontare se stessi. L'identità narrativa in Paul Ricoeur

Conference "Paul Ricoeur tra filosofia e religione"

High school "Massimo D'Azeglio", Turin, September

La lunga storia del perdono. La ricostruzione del legame sociale in Paul Ricoeur

Conference "Paul Ricoeur: soggetto e identità nella società della comunicazione"

University of Teramo, May

2007

Identità, contingenza, relazione. Contributi per un'ermeneutica del riconoscimento

International festival of philosophy

Cosenza, June 28-30

Identità contingenti. Contributi a un'ontologia del globale

Conference "Tempo storico e conflitto di valori. Incontro con Giacomo Marramao"

University of Roma Tre, May 2

L'ermeneutica come ricostruzione della razionalità. Pensiero debole e ontologia dell'attualità

International conference "Il futuro del pensiero. Ontologia, politica, religione. Incontro con Gianni Vattimo"

University of Roma Tre, March 20

2006

Ermeneutica del soggetto ed esperienza del perdono

Conference "Saggezza pratica e riconoscimento. Il pensiero etico-politico dell'ultimo Ricoeur"

Centro Teologico, Turin, September 28-29

L'interpretazione si dice in molti modi. Ermeneutica del soggetto ed esperienza del perdono nel pensiero di Paul Ricoeur

Seminar of Philosophy of religion "Dono e perdono. Questioni di ontologia, morale, religione"

University of Turin, May

Il pensiero incompiuto. Tempo, linguaggio e memoria nell'ultima filosofia di Paul Ricoeur

1st PhD National seminar of the Italian Institute for Humanities

Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM), Florence, March 22-24

2005

Tempo e logos. A margine dell'ermeneutica di Paul Ricoeur
16th PhD conference in Philosophy
Reggio Emilia, December 14-17

Psicoanalisi, ermeneutica e funzione narrativa in Paul Ricoeur
Lecture for the class of History of philosophy (Daniela Steila)
University of Turin, September

Nichilismo, emancipazione e anarchia in Reiner Schürmann
Lecture for the class of Theoretical philosophy (Gianni Vattimo)
University of Turin, May

Paul Ricoeur: romanzo ed esperienza del tempo
Series "Perché i poeti e non piuttosto i romanzieri?"
University of Turin, April 19

Data

14.9.2020

Luogo

Pisa