



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4748

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici

Responsabile scientifico: Prof.ssa Silvia Salvatici

James Robert Carter Jr

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Carter Jr
Nome	James Robert
Data Di Nascita	29/06/1990

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assistente editoriale	Journal of Italian Cinema and Media Studies

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Italianistica	New York University in Florence, Firenze, Italia	2014
Specializzazione	Arti e culture dello schermo	University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA	2020
Dottorato Di Ricerca	Lingue e letterature romanze - Italiano	University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA	2020
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro	Litteras Humaniores	American Academy in Rome, Roma, Italia	2019

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
06/06/2017	American Association for Italian Studies	Philadelphia, PA, USA



12/09/2018	Modern Language Association	New York, NY, USA
07/06/2020	Society of Fellows of the American Academy in Rome	Roma, Italia

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
inglese	madrelingua
francese	B2
spagnolo	A2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2012	Provost Scholar, Hofstra University, Hempstead, NY, USA - albo d'onore dell'università
2014-2015	Rackham Graduate School First-Year Fellowship, University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA - stipendio di studio riservato ai matricolanti in base al merito accademico
2015	International Institute Individual Fellowship, University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA - borsa di studio per effettuare ricerca all'Archivio Storico Olivetti, Ivrea, Italia, Commonwealth of Massachusetts Corporate Card File Database, Boston, MA, Museum of Modern Art Archives, New York, NY, USA
2016	Weiser Center for Europe and Eurasia Summer Research Fellowship, University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA - borsa di studio per effettuare ricerca alla Fondazione Ragghianti, Lucca, Italia
2016	Weiser Center for Emerging Democracies Summer Research Grant, University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA - assegno per effettuare ricerca alla Fondazione Ragghianti, Lucca, Italia
2017	Jean Monnet Graduate Fellowship, University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA - borsa di studio per effettuare ricerca all'Archivio Storico Olivetti, Ivrea, Italia
2017	Rackham Graduate Student Research Grant, University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA - borsa di studio per effettuare ricerca all'Archivio Storico Olivetti, Ivrea, Italia
2018	Rackham Humanities Fellowship, University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA - borsa di studio per preparare la tesi del dottorato
2018	Travel Grant, American Association of Italian Studies, Philadelphia, PA, USA - assegno per presentare una relazione alla conferenza annuale a Sorrento, Italia
2018-2019	Rome Prize Fellowship, American Academy in Rome, Roma, Italia - borsa di studio per effettuare ricerca all'Archivio Storico Olivetti, Ivrea, Fondazione Adriano Olivetti, Roma, Archivio dell'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, Archivio di Stato di Napoli, Napoli, Italia

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

James Robert Carter Jr (Jim Carter) si è laureato in Studi e produzione cinematografici/Italiano presso Hofstra University, Hempstead, NY, USA. Ha ottenuto la laurea magistrale presso New York University in Florence, Firenze, con una tesi sulla storia sociale del cinema muto italiano. Durante questo ciclo di studi, ha frequentato il corso di Storia contemporanea del prof. Paul Ginsborg presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo all'Università degli Studi di Firenze e ha svolto attività di ricerca alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Cineteca Toscana e la Cineteca di Bologna. Nel 2014 ha ottenuto un contratto di dottorato presso la University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA, e ha vinto assegni e borse di studio da molte istituzioni pubbliche e private. Tra gli archivi in cui ha lavorato si ricordano: Commonwealth of Massachusetts Corporate Card Filing Database, Boston, MA, USA, Museum of Modern Art Archives, New York, NY, USA, l'Archivio Storico Olivetti, Ivrea, la Fondazione Ragghianti, Lucca, la Fondazione Adriano Olivetti, Roma, l'Archivio dell'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, l'Archivio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Stato di Napoli, Napoli. Nel 2018-2019, è stato selezionato per il prestigioso Rome Prize dall'American Academy in Rome, Roma, e nel 2020 si è dottorato con una tesi sulla filosofia di Adriano Olivetti. Tema principale delle sue pubblicazioni è l'esportazione e internazionalizzazione della cultura italiana tra il 1945 e il 1989. Si ricorda, ad esempio, l'articolo "Italy on Fifth Ave: From the Museum of Modern Art to the Olivetti Showroom", *Modern Italy* 23:1 (2018).

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2014-2015	Middle East Now Film Festival, Firenze
2017-2018	Italian Film Festival USA, Detroit, MI, USA
2019	Cinque Mostre Exhibition, Roma
2019	Words on Trees Exhibition, Roma

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
09/05/2014	Stories of the Real	New York University in Florence, Firenze
09/06/2016	Visualizing Fascism in Asia and Europe: Power and Sight	University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA
10/02/2017	The Image Reframed: Visions of Instability	University of Michigan, Ann Arbor, MI, USA
23/03/2017	North East Modern Language Association	Johns Hopkins University, Baltimore, MD, USA
20/04/2017	American Association of Italian Studies and Canadian Society for Italian Studies	Ohio State University, Columbus, OH, USA
14/06/2018	American Association of Italian Studies	Sant'Anna Institute, Sorrento
14/12/2018	Postwar Narratives of Collecting	Royal Netherlands Institute, Roma
15/10/2018	Shoptalks	American Academy in Rome, Roma
13/06/2019	Canadian Association for Italian Studies	Palazzo del popolo, Orvieto
11/03/2019	A Difficult Heritage: The Afterlife of Fascist-Era Architecture, Monuments and Works of Art in Italy	American Academy in Rome e Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

PUBBLICAZIONI

Libri
Italian Industrial Literature and Film, Berna, Svizzera, Peter Lang, 2021 (in corso di stampa) - Curatela insieme a Carlo Baghetti e Lorenzo Marmo

Articoli su riviste
Italy on Fifth Ave: From the Museum of Modern Art to the Olivetti Showroom, <i>Modern Italy</i> , Cambridge,



Cambridge University Press, 2018

Salaried Intellectuals: Fortini, Giudici, Ottieri, Volponi, and Buzzi at the Olivetti Company, Italian Culture, Milton Park, Taylor & Francis, 2019

Archivio Storico Olivetti (Ivrea), Journal of Italian Cinema and Media Studies, Chicago, IL, USA, Intellect Books, 2020

International Students at the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome, 1935-2020, Journal of Italian Cinema and Media Studies, Chicago, IL, USA, Intellect Books, 2021 (in corso di stampa) - Insieme a Flavia Laviosa, Alfredo Baldi e Diego Bonelli

Atti di convegni

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Salem, MA, USA

31 OTTOBRE 2020

FIRMA