



IL DIRETTORE GENERALE

Visto: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

Visto: il Progetto "PROMETHEUS (Promoting Education of Scientific and Technological Societal Issues through Sublime)" Codice CUP G44I19003980007;

Visto: l'avviso di conferimento rivolto al personale interno datato 25/06/2020 e pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo;

Considerato: che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

Visto: l'avviso di procedura comparativa ID 1627, rep. n. 8469/2020 del 21/07/20 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 6 mesi e per un compenso di 22.790,39 Euro lordo al collaboratore per attività di supporto alla ricerca, per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. Collaborazione alla literary review dei testi che riguardano le tematiche affrontate nel progetto, ovvero:

- Esperienze di teatro con gli adolescenti;
- Stimolazione negli adolescenti dell'interesse per le discipline scientifiche;
- Rapporto tra il teatro e il sublime;
- Rapporto tra il tema del sublime e quello della scoperta scientifica;

2. Interpretazione dei risultati teorici raggiunti attraverso la literary review, e stesura di uno o più articoli che riguarderanno in questo modo i presupposti teorici del progetto;

3. Partecipazione agli incontri con i registi, gli insegnanti e i ragazzi, al fine di contribuire alla definizione degli obiettivi filosofici del progetto e chiarire come il tema filosofico del sublime possa fungere da guida per la creazione, da parte dei registi e dei ragazzi, di piccoli pezzi di teatro originali che promuovano l'interesse per le scienze.



Svolgendo la seguente attività:

L'apporto del collaboratore sarà suddiviso in tre fasi, della durata di circa due mesi ciascuno:

Una prima fase sarà dedicata al supporto del Responsabile Scientifico attraverso la stesura, insieme ad alcuni altri membri del progetto, di una literary review dei testi rilevanti ai fini della ricerca. I temi presi in considerazione per la review saranno quattro:

1. Resoconti di esperienze di teatro svolte con gli adolescenti, ed esame di questi progetti, dei loro obiettivi e delle loro differenze rispetto a quanto ci si ripropone all'interno di "Prometheus";
2. Esame di testi ed esperienze di vario tipo volti a stimolare negli adolescenti l'interesse per le discipline scientifiche. Evidenziazione di punti di forza ed eventuali limiti di questi testi e di queste esperienze;
3. Esame di testi che apportino un contributo all'indagine del rapporto tra il teatro e il sublime, inteso come idea filosofica che ha le sue origini nel Settecento e la cui attualità va indagata;
4. Indagine di testi e resoconti che possano contribuire a chiarire il rapporto tra il tema del sublime e quello della scoperta scientifica;

La seconda fase del lavoro sarà dedicata al supporto del Responsabile Scientifico attraverso la stesura di uno o più articoli, anche in collaborazione con altri membri del progetto, in cui si riassumano i risultati della literary review e si espongano di conseguenza i fondamenti teorici del progetto. Particolare importanza dovrà essere data, in questo contesto, al rapporto tra teatro, sublime e conoscenza scientifica, in modo che tutti e tre i termini della ricerca siano ben presenti e in dialogo filosofico tra loro.

La terza fase della ricerca sarà più pratica, perché comprenderà una serie di incontri "sul campo" con i registi, gli insegnanti e i ragazzi che partecipano al progetto, per chiarire in che modo le linee guida teoriche indagate nelle prime due fasi possono contribuire fattivamente alla produzione di uno spettacolo teatrale da elaborare, provare e preparare con i ragazzi.

Visto: il verbale di selezione del 09/09/2020 da cui risulta idonea la Dott.ssa Alice Barale;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Considerato: che l'importo lordo pari a Euro 22.790,39 risulta congruo per l'attività in esso dedotta;

Verificato: il budget nell'ambito del progetto CAR_RIC20MMAZZ_01 - n. creazione U-Gov 34365 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali;

Visto: il verbale del 09/09/2020 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
Barale Alice	Milano (MI) - 13/10/1976	90/100

DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID 1627, rep. n. 8469/2020 del 21/07/20;

La stipula di un contratto individuale di collaborazione alla Dott.ssa Alice Barale per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. Collaborazione alla literary review dei testi che riguardano le tematiche affrontate nel progetto, ovvero:

- Esperienze di teatro con gli adolescenti;
- Stimolazione negli adolescenti dell'interesse per le discipline scientifiche;
- Rapporto tra il teatro e il sublime;
- Rapporto tra il tema del sublime e quello della scoperta scientifica;

2. Interpretazione dei risultati teorici raggiunti attraverso la literary review, e stesura di uno o più articoli che riguarderanno in questo modo i presupposti teorici del progetto;

3. Partecipazione agli incontri con i registi, gli insegnanti e i ragazzi, al fine di contribuire alla definizione degli obiettivi filosofici del progetto e chiarire come il tema filosofico del sublime possa fungere da guida per la creazione, da parte dei registi e dei ragazzi, di piccoli pezzi di teatro originali che promuovano l'interesse per le scienze.

Svolgendo la seguente attività:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

L'apporto del collaboratore sarà suddiviso in tre fasi, della durata di circa due mesi ciascuno:

Una prima fase sarà dedicata al supporto del Responsabile Scientifico attraverso la stesura, insieme ad alcuni altri membri del progetto, di una literary review dei testi rilevanti ai fini della ricerca. I temi presi in considerazione per la review saranno quattro:

1. Resoconti di esperienze di teatro svolte con gli adolescenti, ed esame di questi progetti, dei loro obiettivi e delle loro differenze rispetto a quanto ci si ripropone all'interno di "Prometheus";
2. Esame di testi ed esperienze di vario tipo volti a stimolare negli adolescenti l'interesse per le discipline scientifiche. Evidenziazione di punti di forza ed eventuali limiti di questi testi e di queste esperienze;
3. Esame di testi che apportino un contributo all'indagine del rapporto tra il teatro e il sublime, inteso come idea filosofica che ha le sue origini nel Settecento e la cui attualità va indagata;
4. Indagine di testi e resoconti che possano contribuire a chiarire il rapporto tra il tema del sublime e quello della scoperta scientifica;

La seconda fase del lavoro sarà dedicata al supporto del Responsabile Scientifico attraverso la stesura di uno o più articoli, anche in collaborazione con altri membri del progetto, in cui si riassumano i risultati della literary review e si esponano di conseguenza i fondamenti teorici del progetto. Particolare importanza dovrà essere data, in questo contesto, al rapporto tra teatro, sublime e conoscenza scientifica, in modo che tutti e tre i termini della ricerca siano ben presenti e in dialogo filosofico tra loro.

La terza fase della ricerca sarà più pratica, perché comprenderà una serie di incontri "sul campo" con i registi, gli insegnanti e i ragazzi che partecipano al progetto, per chiarire in che modo le linee guida teoriche indagate nelle prime due fasi possono contribuire fattivamente alla produzione di uno spettacolo teatrale da elaborare, provare e preparare con i ragazzi.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "PROMETHEUS (Promoting Education of Scientific and Technological Societal Issues through Sublime)" Codice CUP G44I19003980007;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il contratto, che prevede un importo lordo al collaboratore pari a Euro 22.790,39 avrà la durata di n. 6 mesi e sarà svolto a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali;

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis;

Il costo di 30.000,00 Euro graverà sul progetto CAR_RIC20MMAZZ_01 - n. creazione U-Gov 34365 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte