



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, A N. 1 POSTO DI CATEGORIA D - AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO - CTU - CENTRO PER L'INNOVAZIONE DIDATTICA E LE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI - BANDITO CON DETERMINA N. 6651 del 12/06/2020, PUBBLICATO SULLA G.U. N. 48 DEL 23.06.2020 - CODICE 21132**

La Commissione Giudicatrice del concorso, nominata con determina n. 9939 dell'1/09/2020, composta da:

Prof. Scarabottolo Nello - Presidente

Dott.ssa Scaccia Daniela - Componente

Dott.ssa Piria Elisa - Componente

Dott.ssa Gentile Carla - Segretario

comunica i quesiti relativi alla prova orale:

## **PROVA ORALE N. 1**

### **Domanda 1**

Il candidato descriva - argomentando e fornendo anche una stima economica - quali soluzioni tecnologiche e quali strumenti potrebbero essere utilizzati per allestire una postazione di *self-recording* destinata ai docenti per la produzione in autonomia di contenuti didattici digitali.

**Domanda 2** - comprensione della lingua inglese

Pag. 1 - Volume "Photoshop - Restoring & Retouching" - Katrin, Eismann

## **PROVA ORALE N. 2**

### **Domanda 1**

Il candidato descriva in cosa si differenzia il processo di progettazione e ripresa video necessario per la produzione di un video lineare e di un video immersivo a 360.

**Domanda 2** - comprensione della lingua inglese

Pag. 7 - Volume "Photoshop - Restoring & Retouching" - Katrin, Eismann

## **PROVA ORALE N. 3**

### **Domanda 1**

Il candidato descriva quali possono essere i canali di diffusione/distribuzione di un video promozionale sulle attività dell'Ateneo, soffermandosi in particolare sulle problematiche di produzione in relazione ai diversi canali.

**Domanda 2** - comprensione della lingua inglese

Pag. 25 - Volume "Photoshop - Restoring & Retouching" - Katrin, Eismann

## **PROVA ORALE N. 4**

### **Domanda 1**

Come si potrebbe articolare un progetto di divulgazione scientifica di Ateneo utilizzando soluzioni multimediali incentrate sulla componente audio?

**Domanda 2** - comprensione della lingua inglese

Pag. 63 - Volume "Photoshop - Restoring & Retouching" - Katrin, Eismann

Milano, 23 settembre 2020



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La Commissione

Prof. Scarabottolo Nello - Presidente

Dott.ssa Scaccia Daniela - Componente

Dott.ssa Piria Elisa - Componente

Dott.ssa Gentile Carla - Segretario