



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 1627

## AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO CARIPL0: "PROMETHEUS (PROMOTING EDUCATION OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL SOCIETAL ISSUES THROUGH SUBLIME)"

### IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019" in cui all'art. 1 comma 303 è previsto che "a decorrere dall'anno 2017 gli atti e i contratti di cui all'articolo [7, comma 6](#), del [decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165](#), stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della [legge 14 gennaio 1994, n. 20](#)";
- Vista la delibera del 16 luglio 2020 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali;
- Considerato che con avviso rep. n. 7191/20 del 26/6/2020 il Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Prof. Alberto Bentoglio, ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;



## DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di beni culturali e ambientali per attività *di supporto alla ricerca*, da svolgersi sotto la guida della prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis nell'ambito del Progetto PROMETHEUS (Promoting Education of Scientific and Technological Societal Issues through Sublime).

### Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto alla ricerca.

In particolare il collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

1. Collaborazione alla *literary review* dei testi che riguardano le tematiche affrontate nel progetto, ovvero:
  - Esperienze di teatro con gli adolescenti;
  - Stimolazione negli adolescenti dell'interesse per le discipline scientifiche;
  - Rapporto tra il teatro e il sublime;
  - Rapporto tra il tema del sublime e quello della scoperta scientifica;
2. interpretazione dei risultati teorici raggiunti attraverso la *literary review*, e stesura di uno o più articoli che riguarderanno in questo modo i presupposti teorici del progetto;
3. partecipazione agli incontri con i registi, gli insegnanti e i ragazzi, al fine di contribuire alla definizione degli obiettivi filosofici del progetto e chiarire come il tema filosofico del sublime possa fungere da guida per la creazione, da parte dei registi e dei ragazzi, di piccoli pezzi di teatro originali che promuovano l'interesse per le scienze.

Svolgendo la seguente attività:

L'apporto del collaboratore sarà suddiviso in tre fasi, della durata di circa due mesi ciascuno:

- Una prima fase sarà dedicata al supporto del Responsabile Scientifico attraverso la stesura, insieme ad alcuni altri membri del progetto, di una *literary review* dei testi rilevanti ai fini della ricerca. I temi presi in considerazione per la review saranno quattro:
  1. Resoconti di esperienze di teatro svolte con gli adolescenti, ed esame di questi progetti, dei loro obiettivi e delle loro differenze rispetto a quanto ci si ripropone all'interno di "Prometheus";



2. Esame di testi ed esperienze di vario tipo volti a stimolare negli adolescenti l'interesse per le discipline scientifiche. Evidenziazione di punti di forza ed eventuali limiti di questi testi e di queste esperienze;
  3. Esame di testi che apportino un contributo all'indagine del rapporto tra il teatro e il sublime, inteso come idea filosofica che ha le sue origini nel Settecento e la cui attualità va indagata;
  4. 4. Indagine di testi e resoconti che possano contribuire a chiarire il rapporto tra il tema del sublime e quello della scoperta scientifica.
- La seconda fase del lavoro sarà dedicata al supporto del Responsabile Scientifico attraverso la stesura di uno o più articoli, anche in collaborazione con altri membri del progetto, in cui si riassumano i risultati della literary review e si espongano di conseguenza i fondamenti teorici del progetto. Particolare importanza dovrà essere data, in questo contesto, al rapporto tra teatro, sublime e conoscenza scientifica, in modo che tutti e tre i termini della ricerca siano ben presenti e in dialogo filosofico tra loro.
  - La terza fase della ricerca sarà più pratica, perché comprenderà una serie di incontri "sul campo" con i registi, gli insegnanti e i ragazzi che partecipano al progetto, per chiarire in che modo le linee guida teoriche indagate nelle prime due fasi possono contribuire fattivamente alla produzione di uno spettacolo teatrale da elaborare, provare e preparare con i ragazzi.

## Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

## Art. 3

La collaborazione, della durata di mesi 6, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 22.790,39 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.

## Art. 4

Criteri e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

- Laurea Magistrale in Filosofia, Laurea Magistrale in Storia dell'arte, Laurea Magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo, Dottorato di ricerca in Estetica o Storia della Filosofia o Filosofia Morale o Storia dell'arte o Storia del Teatro (titolo preferenziale ma non obbligatorio) (massimo 25/100);
- Interessi e ricerche compiute nell'ambito dell'Estetica (massimo 35/100);



- Pubblicazioni di interesse estetologico (articoli, monografie) (massimo 40/100).

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

## Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

## Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

## Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno 05/08/2020.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

### a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 1627 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

---

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

**b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)**

Considerate le disposizioni normative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario, che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo.

## Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

## Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

## Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Roberto Conte**