



**SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI TECNOLOGO DI SECONDO LIVELLO, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO E PARZIALE AI 50%, DELLA DURATA DI 18 MESI, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" - BANDITA CON DETERMINA N. 707/2020 del 23/01/2020 E PUBBLICATA SUL SITO INTERNET D'ATENEO IN DATA 23/01/2020 - CODICE 20688**

**TRACCE PROVA SCRITTA A CONTENUTO TEORICO-PRATICO**

La Commissione giudicatrice della selezione, nominata con determina n. 2644/2020 del 26/02/2020 e così composta:

Prof. Pinotti Andrea - Presidente

Prof.ssa Cappelletto Chiara - Componente

Dott.ssa Frigerio Laura - Componente

Sig.ra D'ambrosio Maria Rosaria - Segretario

comunica le tracce relative alla prova scritta a contenuto teorico-pratico:

**TEMA n. 1**

Il progetto ERC AN-ICON prevede l'organizzazione di attività interne al gruppo di ricerca (seminari, riunioni periodiche ecc.); attività rivolte alla comunità scientifica nazionale e internazionale (convegni, pubblicazioni ecc.); attività di disseminazione in linea con la terza missione dell'Università (mostre, conferenze rivolte a un pubblico generico ecc.). Immaginando di essere il project manager del progetto, il candidato è invitato a suggerire strumenti di gestione, monitoraggio e rendicontazione di queste attività.

**TEMA n. 2**

Il progetto ERC AN-ICON prevede un'attività di ricerca di gruppo interdisciplinare composto da una quindicina di membri, facente capo a un PI (Principal Investigator) e con la collaborazione di altri docenti strutturati. Quali piattaforme, sistemi cloud e strumenti di comunicazione potrebbero essere utilizzati per coordinare il lavoro interno del team di progetto? Quali metodologie potrebbero garantire un corretto svolgimento delle attività, nonché un costante aggiornamento dei membri del gruppo sulle stesse?

**TEMA n. 3**

Il progetto ERC AN-ICON deve organizzare da settembre 2020 e fino a dicembre 2021 un programma di residenze d'artista e mostre, una serie di conferenze e laboratori e una pubblicazione finale in collaborazione con la Casa degli Artisti di Milano. Immaginando di essere il project manager responsabile dell'evento, il candidato è invitato a rappresentare le fasi organizzative del progetto (a partire da luglio 2020).

Milano, 30/6/2020

La Commissione

Prof. Pinotti Andrea - Presidente .....

Prof.ssa Cappelletto Chiara - Componente .....

Dott.ssa Frigerio Laura - Componente .....

Sig.ra D'ambrosio Maria Rosaria - Segretario .....