



Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 1605

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO ERC ADVANCED GRANT "AN-ICONOLOGY. HISTORY, THEORY AND PRACTICES OF ENVIRONMENTAL IMAGES".

IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89,
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019" in cui all'art. 1 comma 303 è previsto che "a decorrere dall'anno 2017 gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20";
- Vista la delibera del 19 maggio 2020 del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti";
- Considerato che con avviso prot. n. 11383/20 del 28 aprile 2020 il Direttore del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Prof. Luca Maria Bianchi ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Filosofia per attività di supporto alla ricerca finalizzata alla



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

progettazione e sviluppo di un Atelier Virtuale per l'organizzazione di un programma di residenze artistiche VR (Virtual Reality) e AR (Augmented Reality) in modalità cross-reality.

In questa fase di avanzamento, il progetto richiede la presenza di un programmatore con competenze nel settore per supportare il gruppo di ricerca.

L'attività si svolgerà sotto la guida del Prof. Andrea Pinotti, nell'ambito del Progetto ERC Advanced Grant "*An-iconology. History, Theory and Practices of Environmental Images*".

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto alla ricerca.

In particolare, il collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

Nell'ambito del progetto ERC Advanced 2018 "*An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images*", finanziato dalla Commissione Europea - Horizon2020, diretto dal Prof. Andrea Pinotti, è prevista la progettazione e lo sviluppo di un Atelier Virtuale per l'organizzazione di un programma di residenze artistiche VR (Virtual Reality) e AR (Augmented Reality) in modalità cross-reality.

Il progetto prevede l'organizzazione di residenze artistiche in remoto ed eventi aperti al pubblico, rispondendo alle sollecitazioni della Terza Missione dell'Università per la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze e della ricerca.

In questa fase di avanzamento, il progetto richiede la presenza di un programmatore con competenze nel settore per supportare il gruppo di ricerca nella realizzazione dell'Atelier Virtuale.

Svolgendo la seguente attività:

- 1) Supporto alla progettazione dell'ambiente virtuale per le residenze artistiche in relazione agli obiettivi prefissati della ricerca;
- 2) Modellazione 3D dell'ambiente individuato per la modalità cross-reality (fotogrammetria architettonica mediante ripresa a 360 gradi; modellazione tridimensionale e texturing degli ambienti; preparazione di modello tridimensionale per la fruizione online WebXR multi-utente; preparazione di modello tridimensionale con resa fotorealistica ad alto dettaglio per uso offline);
- 3) Creazione di ambiente WebXR multipresenza per l'Atelier Virtuale;
- 4) Supporto nella realizzazione delle residenze artistiche in realtà virtuale in modalità cross reality.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di mesi 12, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 20.840,40 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.

Art. 4

Criteri e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

- Uso dei principali software di progettazione per la modellazione tridimensionale, VR (Virtual Reality) e AR (Augmented Reality) (fino a 40 punti);
- comprovata esperienza professionale nel settore della programmazione per la realtà virtuale e aumentata (fino a 40 punti);
- laurea in Informatica (fino a 10 punti);
- conoscenza della lingua inglese da accertare tramite colloquio (fino a 10 punti).

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo, *[nonché i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza (da indicare solo se attività di studio o consulenza)]*.

Art. 5

La selezione avverrà per titoli e colloquio, fissato per il giorno 8 luglio alle ore 15.00 e che avverrà in modalità call conference tramite piattaforma Skype. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6



La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre le ore 12 del giorno 19 giugno 2020.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 1605 - Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) **Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)**

Considerate le disposizioni normative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo

¹ La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario, che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte