



FL/dv

D.R. n. 3028/2019 del 06/08/2019

CODICE CONCORSO: 632-1817/1822

IL RETTORE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. n. 2423/2018 del 5.7.2018 con il quale è stato emanato il Regolamento per la disciplina dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010.
- VISTA la delibera del 18.06.2019 con la quale il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
- VISTO il D.R. n. 2343/2019 del 25.06.2019 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art. 2, comma 3, lettera b) del Regolamento di cui sopra, dei Laboratori:
- **Laboratorio: Formazione Musicale di Base (codice concorso 632-1817)** presso il Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI e
 - **Tecnologie digitali per i beni culturali (codice concorso 632-1822)** presso il Corso di Laurea in SCIENZE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
- raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, pubblicato sul sito web d'Ateneo del 25.06.2019;
- CONSIDERATO che ai sensi dell'art 6 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri;
- VISTA la delibera del 18.06.2019 con la quale il Consiglio del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;
- VISTI i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;
- CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni o nel colloquio, ove previsto, un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione.
- ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura.

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per l'attivazione dei Laboratori:

- **Laboratorio: Formazione Musicale di Base (codice concorso 632-1817)** presso il Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI e
- **Tecnologie digitali per i beni culturali (codice concorso 632-1822)** presso il Corso di Laurea in SCIENZE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

indetta con D.R. n. 2343/2019 del 25.06.2019.

E' approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Laboratorio: Formazione Musicale di Base (codice concorso 632-1817)

Nome e Cognome	Punteggio
Livio ARAGONA	62
Marica BOTTARO	61
Bianca DE MARIO	53
Federica MANDALITI	27
Matteo QUATTROCCHI	10



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE RISORSE UMANE

Tecnologie digitali per i beni culturali (codice concorso 632-1822)

Nome e Cognome	Punteggio
Emilia Adele GROPPA	60
Emanuela GRIFONI	50

Milano, 02/08/2019

IL RETTORE
Elio Franzini
(F.to Elio Franzini)

Data pubblicazione:06/08/2019