



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 4258

La sottoscritta chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi, responsabile scientifico la **Prof.ssa Angela Nuovo**

[Lucrezia Signorello]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Signorello
Nome	Lucrezia
Data Di Nascita	08/10/1990

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Catalogatrice manoscritti	Arcadia - Accademia Letteraria Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Specializzazione	Scuola di Specializzazione in "Beni archivistici e librari"	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	In corso
Laurea Magistrale	Archivistica e Biblioteconomia	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	2015
Diploma AFAM V.O.	"Flauto traverso"	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia di Roma"	2014
Laurea Triennale	Lettere Moderne: Studi Italiani	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	2012

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	Buono
Francese	Elementare



PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2019	CERL Intership and Placement Grants 2018/2019 - The Hague, Royal Library - Digital Humanities Grant (Provenance Digital Archive)
2019	Incarico conferito dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento SARAS, per la schedatura e trascrizione di fonti inedite cinquecentesche conservate presso l'Archivio di Stato di Roma, con particolare riferimento ai fondi criminali
2017	Borsa di studio per meriti accademici conferita dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in quanto prima in graduatoria nei test di accesso alla Scuola di Specializzazione in "Beni Archivistici e librari"
2017	Borsa di ricerca conferita dalla Fondazione Beni Culturali Ebraici in Italia (FBCEI) per una ricerca storico-archivistica presso l'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma "Giovanni Spizzichino" (ASCER)
2016	Borsa di studio conferita dall'Associazione "Amici della Biblioteca Malatestiana" di Cesena per la catalogazione dei manoscritti moderni della Biblioteca Piana
2015	Riconoscimento speciale di "Laureato eccellente" a.a. 2013/2014 conferito da "Sapienza" Università di Roma, "Fondazione Roma Sapienza" e "NoiSapienza Associazione Alumni" per l'eccellente percorso di studi concluso presso la "Sapienza" Università di Roma

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Anno	Titolo
2019	"Seminario di Formazione in Storia religiosa e studi francescani", a cura della Società Internazionale di Studi Francescani, Assisi-Napoli
2019	III Atelier dottorale/Ateliers internationaux de formation doctorale "Pouvoirs, sociétés, imaginaires dans les villes du monde méditerranéen (XIIe-XVe siècle). Pour une approche historico-anthropologique de la ville médiévale", a cura del Centro di Studi sulla civiltà comunale della Deputazione di Storia patria per la Toscana - Dottorato di ricerca in Studi storici delle Università di Firenze e di Siena - Université Paris-Sorbonne (Centre Roland Mousnier et Labex Ehne Axe Humanisme) - Comune di San Gimignano, San Gimignano
2019	Summer School "Il libro del '900", Biblioteca Nazionale Centrale di Roma "Vittorio Emanuele II" (BNCR), Roma
2019	"V Corso internazionale di formazione sulle problematiche del manoscritto", Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL) - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (BNCF), Firenze
2019	Corso "Servizio di prestito interbibliotecario e fornitura documenti ILL-SBN", Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Roma
2019	Mu.SA Massive Open Online Course (MOOC) "Essential Skills for Museum Professionals", Museum Sector Alliance (Mu.SA), (cfr. https://mooc.cti.gr/musa.html)
2018	Corso "La catalogazione dei manoscritti con Manus Online", Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Roma
2017	Corso di lingua francese - Livello A1, Institut français - Centre Saint-Louis, Roma
2015	"Corso base sull'uso di Movio", Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Roma

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
------	----------



2015-2017	“Manoscritti medievali e catalogazione moderna: diverse esperienze a confronto”, progetto vincitore del bando della Regione Lazio “Torno Subito 2015”
-----------	---

TESI DI LAUREA

Anno	Titolo
2015	<i>I più antichi codici del fondo Gaetani nella Biblioteca Universitaria Alessandrina</i> , tesi di laurea in “Archivistica e Biblioteconomia”, relatore Francesca Santoni, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2012	<i>Luci ed ombre del mito di Lucrezia Borgia nella storiografia e nell'arte</i> , tesi di laurea in “Lettere Moderne: Studi Italiani”, relatore Stefania Biagetti, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI (RELATRICE)

Data	Titolo	Sede
17-21/06/2019	Un affresco di carta: la comunità ebraica romana dalla ghettizzazione alla presa di Roma	III Atelier dottorale/Ateliers internationaux de formation doctorale “Pouvoirs, sociétés, imaginaires dans les villes du monde méditerranéen (XIIeXVe siècle). Pour une approche historico-anthropologique de la ville médiévale”, a cura del Centro di Studi sulla civiltà comunale della Deputazione di Storia patria per la Toscana - Dottorato di ricerca in Studi storici delle Università di Firenze e di Siena - Université Paris-Sorbonne (Centre Roland Mousnier et Labex Ehne Axe Humanisme) - Comune di San Gimignano, San Gimignano
14/06/2019	Ricostruire le collezioni librerie: Il concetto di ‘fondo’ in biblioteca. Catalogazione e applicativi informatici	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
22-24/05/2019	Petrarca in Casanatense. I mss. 24, 141 e 924”	“Laureatus in Urbe” Seminario annuale di Studi petrarcheschi - III edizione, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre, in collaborazione con il Notre Dame Global Gateway e il Centro Pio Rajna
05/10/2018	La tradizione del ritratto numismatico nell’illustrazione dei codici malatestiani delle Vitae di Plutarco: mss. S.XV.1, S.XV.2 e S.XVII.3	Convegno di studi “Hortus in bybliotheca. Un itinerario nel giardino della miniatura” a cura della Biblioteca Malatestiana di Cesena per le celebrazioni di “Malatesta 600”
02/10/2016	I manoscritti della biblioteca di Papa Pio VII Chiaramonti - Testimonianze vergate a mano tra XII e XIX secolo	Ciclo “Viaggio tra i tesori della Malatestiana” a cura dell’Associazione Amici della Biblioteca Malatestiana di Cesena

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
------	--------	------



28-29/06/2019	“Il generalato di frate Elia da Cortona: le premesse (1221-1232)”	Centro “Studi frate Elia da Cortona”, Cortona
28-29/05/2019	“Le monde économique et social du livre en Italie et en Europe”	Colloque à l'École française de Rome
25/04/2019-01/05/2019	LXVII Settimana di studi “La conoscenza scientifica nell’alto medioevo”	Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, Spoleto
28/03/2019	Workshop “L’edizione critica della Commedia”	Società Dantesca Italiana, Firenze
09/11/2018	Convegno “L’archivio costruito. Autobiografia e rappresentazione negli archivi di persona”	ANAI, BNCR e ICAR, Roma
18-20/10/2018	46° Convegno internazionale di Studi francescani “Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna”	Società Internazionale di Studi Francescani, Assisi
27-28/09/2018	Conferenza internazionale “What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali”	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma
26-27/09/2018	“Gli archivi ed il loro pubblico nel mondo digitale: ICAR@lavoro”	ICAR, Roma
21/09/2018	Workshop “Standard per la digitalizzazione del patrimonio culturale e interoperabilità”	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Biblioteca Apostolica Vaticana - Stanford University Libraries, Roma
28/06/2018	“Il viaggio della cultura Chu verso l’Europa”	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma
27/06/2018	Giornata di confronto e approfondimento sui tracciati ICAR per l’interoperabilità	ICAR, Roma
30/05/2018	Conferenza “Digitization and libraries: the future of the past”	Bodleian Libraries - Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma
17-18/05/2018	Workshop “Norme di catalogazione per le risorse musicali non pubblicate”	ICCU - IAML ITALIA, Roma
18/04/2018	“Una giornata per fare crescere Manus Online 2018”	ICCU, Roma
16/04/2018	Seminario “Story telling di Archivi e Biblioteche attraverso i Social Network”	Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma
08/03/2018	Convegno “Oltre il polo. SBN in BeWeB”	Ufficio BCE (Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l’edilizia di culto) - ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico), Roma
23-24/11/2017	III Congresso Nazionale MAB “Comunicare il patrimonio culturale in ambiente digitale: fruizione e riuso”	AIB, ANAI e ICOM con AICRAB e CIA, Roma
14-15/11/2017	Convegno “Il libro antico. Limiti e prospettive dei censimenti”	IBC, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna



21/11/2017	Convegno “Strategie digitali per lo studio della Grande Guerra: bilanci e prospettive”	ICCU, Roma
26/10/2017	“Il valore della formazione umanistica” a cura della Scuola di specializzazione in “Beni archivistici e librari”	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma
26/10/2017	Convegno “La descrizione archivistica e gli archivi nel web. L’evoluzione degli standard, le tradizioni nazionali”	ICAR - ANAI, Roma
30/03/2017	Giornata di presentazione e workshop di “MetaFAD”	ICCU - ICCD - ICAR, Roma
06/06/2016	“Una giornata per fare crescere Manus OnLine 2016”	ICCU, Roma
26/03/2015	“Una giornata per far crescere Manus OnLine - Giornata di incontro e formazione”	ICCU, Roma
a.a. 2012/2013	Modulo Europeo “Modulo Europeo Action Jean Monnet: Informazione e Integrazione dell’Unione europea - Il ruolo degli archivi e delle biblioteche”	Commissione dell’Unione europea - Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico Filologiche e Geografiche, “Sapienza” Università di Roma, Roma
18-20/02/2011	Masterclass di Flauto traverso	Accademia musicale “Il Seminario” (Maestri Giampio Mastrangelo e Paolo Bonvino), Chiesa del Seminario di Norma, Norma
a.a. 2009/2010	Seminario di Flauto traverso “Prassi esecutiva del repertorio flautistico barocco sullo strumento moderno - flauto traversiere”	Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma (Maestro Enrico Casularo), Roma
23-27/03/2009	Masterclass Erasmus	Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma (Maestro Romans Vanags), Roma

PUBBLICAZIONI

Libri
<i>Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Piana di Cesena</i> , Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2019 (Indici e Cataloghi) [in fase di pubblicazione]
<i>Catalogo dei manoscritti di Santa Maria del Popolo della Biblioteca Angelica</i> , Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2019 (Indici e Cataloghi) [in fase di pubblicazione]
<i>Sub anulo piscatoris. Un registro e una comunità ebraica nella Roma dei papi (secoli XVI-XVIII)</i> , Firenze, Pontecorboli, 2019 [in fase di pubblicazione]
<i>Linee Guida per il trattamento e la formulazione in Manus Online (MOL) delle voci di autorità di nomi di persona, di enti, di famiglie e di luoghi</i> , redazione a cura di Lucia Merolla e Lucia Negrini, esempi e collaborazione all’editing di Lucrezia Signorello, Roma, ICCU, 2018
Articoli su riviste
<i>La biblioteca agostiniana di Santa Maria del Popolo negli scritti di Jean Matal</i> , «Analecta Augustiana», Roma, Economato generale OSA, 82, 2019 [in fase di pubblicazione]



Per «facilitare a virtuosi l'accesso alla libreria»: il benedettino Costantino Gaetani e il destino della Biblioteca Aniciana, «Benedictina», Cesena, Abbazia S. Maria del Monte, 66/2, 2019 [in fase di pubblicazione]

I manoscritti di un papa: autori e testi nei codici della biblioteca di Barnaba Chiaramonti, «Benedictina», Cesena, Abbazia S. Maria del Monte, 66/1, 2019, pp. 97-109

La Piana oltre i codici: nuove riflessioni sulla biblioteca di Pio VII, «Studi Romagnoli», Faenza, Fratelli Lega, LXVI, 2015, pp. 377-404

Atti di convegni

Petrarca in Casanatense. I mss. 24, 141 e 924, in Laureatus in Urbe, Atti del Seminario annuale di Studi petrarcheschi - III edizione, Roma 22-24 maggio 2019, Roma, Aracne, 2020 [in fase di pubblicazione]

La tradizione del ritratto numismatico nell'illustrazione dei codici malatestiani delle Vitae di Plutarco: mss. S.XV.1, S.XV.2 e S.XVII.3, in Hortus in bybliotheca. Un itinerario nel giardino della miniatura, Atti del Convegno di studi, Cesena 5 ottobre 2018, Cesena, Biblioteca Malatestiana, 2020 [in fase di pubblicazione]

Pubblicazioni on-line

L'ICCU a scaffale aperto. Progetti e servizi in mostra, mostra virtuale a cura di Cristina Ferri e Lucrezia Signorello con la supervisione di Maria Teresa Natale, Roma, ICCU, 2018 (cfr. <http://www.movio.beniculturali.it/scn/iccu/>)

Pubblicazione delle schede catalografiche di 276 manoscritti, di recupero e di prima mano, nel database Manus Online (cfr. <http://manus.iccu.sbn.it/>)

Pubblicazione delle schede catalografiche di 74 manoscritti, di recupero e di prima mano, nel Catalogo Aperto dei Manoscritti Malatestiani (cfr. <http://catalogoaperto.malatestiana.it/>)

ALTRE INFORMAZIONI

Membro del Gruppo di lavoro per l'Authority File di Manus Online, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) - Area di attività per la bibliografia, la catalogazione e il censimento dei manoscritti.

Docente di III fascia inserita nelle seguenti classi di concorso:

- A - 11 Discipline letterarie e latino
- A - 12 Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- A - 22 Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado
- A - 29 Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- A - 30 Musica nella scuola secondaria di I grado
- A - 53 Storia della musica
- A - 54 Storia dell'arte
- A - 55 Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- A - 56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
- A - 64 Teoria, analisi e composizione

Docente del corso di catalogazione "Comprendere, conoscere e descrivere il libro antico" presso il Centro Studi Fondo Sammlung Bettoni Pojaghi, Roma



Incarico di Attività di post produzione e metadazione delle digitalizzazioni dei manoscritti appartenenti ai fondi San Pantaleo, Sessoriano, Varia e Vittorio Emanuele della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma per conto della Mac One S.r.l.

Servizio Civile Nazionale 2017 presso Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU), Roma

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Roma, 08/07/2019

FIRMA