



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A048

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di **Filosofia**.

Responsabile scientifico: Professore **Stefano Di Bella**.

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Alfano
Nome	Eleonora

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di ricerca	Università degli Studi di Torino
Cultrice della Materia	Università degli Studi di Torino in Storia della Filosofia (PHIL-05/A)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca congiunto con doppio titolo	Filosofia	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Università di Roma Tor Vergata / Università degli studi di Roma Tre	2023
Laurea Magistrale	Scienze Filosofiche LM-78	Università di Roma Tor Vergata	2018

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Francese	Madrelingua
Italiano	Bilingue
Inglese	Indipendent user
Latino	Comprensione dei testi e dei documenti d'archivio dell'età moderna



Finanziamenti ottenuti tramite concorsi (premi, riconoscimenti, borse di studio)

anno	Descrizione premio
2024	Procedura di valutazione comparativa (per titoli e colloquio) per il conferimento di un assegno di ricerca nell'ambito del Programma "DIET-ETHICS – How Early Modern Ideas Shaped European Food Ethics - PRIN-PNRR (P2022KFEYS)". Ministero dell'Università e della Ricerca / Università degli Studi di Torino
2022	Bando per titoli e lavori per il conferimento di dieci borse di mobilità nazionale "Alberto Postigliola" per la partecipazione al Convegno annuale SISSD "Settecento oggi: studi e ricerche in corso" (Università di Trieste, 26-28 maggio 2022). Università degli Studi di Trieste / Società Italiana Studi sul Secolo Diciottesimo
2020	Bando Vinci 2020 - Capitolo II. Borse di mobilità internazionale per tesi in cotutela italo-francesi. Università Italo Francese / Université Franco-Italienne
2018	Bando per progetti di ricerca, titoli, lavori e colloquio per il conferimento di 3 contratti di dottorato di ricerca in Filosofia con un finanziamento di 36 mesi. Università degli Studi di Roma Tor Vergata / Università degli Studi di Roma Tre / MUR
2018	Bando di concorso nazionale per titoli: "Catalogazione di sezioni del Fondo antico a stampa della Biblioteca Vallicelliana" per il conferimento di un contratto di prestazione occasionale del Servizio Pubblico . Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo / Biblioteca Vallicelliana
2017	Bando di concorso nazionale per titoli e colloquio del 4 gennaio 2017: "Bando di selezione per complessivi 1.050 volontari da impiegare in progetti di servizio civile nazionale in Italia" nell'ambito del progetto "Cultura Giovani. Lazio. Biblioteca Vallicelliana". Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo / Biblioteca Vallicelliana
2015	Bando per borse di mobilità internazionale nell'ambito del Programma Erasmus+ 2015-2016 presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Unione Europea / MUR

ATTIVITÀ PROGETTUALE E DI RICERCA

Anno	Progetto
2024-2025	Assegnista di ricerca nell'ambito del programma di ricerca "DIET-ETHICS – How Early Modern Ideas Shaped European Food Ethics - PRIN-PNRR (P2022KFEYS)", responsabile Prof. Marco Menin (Storia della filosofia del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino).



2018-2022	Dottoranda di ricerca nell'ambito di un dottorato congiunto con doppio titolo delle Università di Paris 1 Panthéon-Sorbonne e Roma Tor Vergata-Roma tre con il progetto di ricerca "La lance du peuple. Dom Deschamps, un métaphysicien athée au XVIII siècle".
-----------	---

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Incarico di insegnamento per un corso di Laurea Magistrale
Università degli Studi di Roma Tor Vergata , a.a. 2023-2024 (I semestre)
Storia della Filosofia dell'Illuminismo Mod. B – Laurea Magistrale – 6 CFU – 36 ore – Cattedra del Prof. Paolo Quintili
Il "Vero Sistema" di Dom Léger-Marie Deschamps. Materialismo e metafisica.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
Organizzatrice		
2024-2025	co-direzione con Natalia Lorena ZORRILLA SIRLIN (McGill University-Ca' Foscari di Venezia) del Séminaire hybride International et Interdisciplinaire "Et la philosophie créa la femme/Et la femme créa la philosophie: L'intersection des savoirs autour de l'égalité des sexes durant la première modernité" – International and interdisciplinary seminar "And Philosophy Created Woman / And Woman Created Philosophy: Disciplinary Intersections around Gender Equality in Early Modernity".	Università di Torino - McGill University - Ca' Foscari di Venezia
Descrizione	Questo seminario si articola in due sezioni principali: la donna come oggetto filosofico e la donna come soggetto della filosofia durante la prima modernità (XVI-XVIII secolo). 1/ E la filosofia creò la donna. La prima sezione esaminerà le teorie sull'eguaglianza dei sessi sviluppate, in particolar modo, nel contesto della Querelle des femmes. 2/ E la donna creò la filosofia. La seconda sezione intende contribuire all'attuale rivalorizzazione del corpus delle donne filosofe della prima modernità. Relatrici e relatori: Marguerite DESLAURIERS (McGill), Valentina ALTOPIEDI (Torino), Francesca FRANCOEUR (Laval), Eleonora ALFANO, Susana SEGUIN (Montpellier 3-IRHIM), Natalia ZORRILLA SIRLIN, Line COTTEGNIES (Sorbonne), Teresa RODRIGUEZ (Autonoma de México), Debora SICCO (Piemonte Orientale), Halima OUANADA (Tunis-El Manar), Marco MENIN (Torino), Silvia MANZO (La Plata), Elena GORDON (Jyväskylä), Alexis TÊTREAU (Ottawa).	
25-26 ottobre 2024	co-organizzazione con Marco MENIN (Torino) e membro del Comitato scientifico del Colloque International "Sade, passionnement. Le rôle des émotions dans la pensée sadienne", con Keynote speaker Michel DELON (Université Paris-Sorbonne).	Università di Torino
3-7 luglio 2023	coordinazione (<i>call for papers</i>) con Laura MORETTI (Paris 1 – Ca' Foscari di Venezia)	Università di Roma La Sapienza



	Foscari) della tavola rotonda “La critique érudite de Desgabets à Deschamps. Les Bénédictins et les autres ordres religieux du Long Dix-huitième siècle” nel quadro del 16° Congrès international d’études du XVIII^e siècle (ISECS/SIEDS) “L’Antiquité et la construction de l’avenir à l’âge des Lumières”, organizzato dalla Società italiana di studi sul XVIII secolo.	
3-7 luglio 2023	coordinazione (<i>call for papers</i>) con Antonio CORATTI (Roma Tor Vergata – Paris 1) della tavola rotonda “Métamorphoses de l’utopie et éclosion de l’avenir à l’âge des Lumières. Regard rétrospectif sur Dom Deschamps et Mercier” nel quadro del 16° Congrès international d’études du XVIII^e siècle (ISECS/SIEDS) “L’Antiquité et la construction de l’avenir à l’âge des Lumières”, organizzato dalla Società italiana di studi sul XVIII secolo.	Università di Roma La Sapienza
Relatrice		
18 dicembre 2024	relatrice al Séminaire hybride International et interdisciplinaire “Et la philosophie créa la femme/Et la femme créa la philosophie: L’intersection des savoirs autour de l’égalité des sexes durant la première modernité”, co-diretto da me stessa e Natalia Lorena ZORRILLA SIRLIN (McGill-Ca’ Foscari).	Università degli Studi di Torino – McGill University – Ca’ Foscari di Venezia
	Titolo: <i>Le cerveau n’a pas de sexe: Dom Deschamps et deux nuances de sexe.</i>	
2-3 febbraio 2024	relatrice (su invito) alla Journée d’étude internationale “L’humanité genrée: les femmes entre philosophie et religion dans la première modernité”, organizzata dalle Prof.sse Susana Seguin e Natalia Zorrilla (ENS de Lyon).	ENS de Lyon
	Titolo: <i>La femme à l’état de mœurs. Dom Deschamps entre religion et philosophie.</i>	
3-7 luglio 2023	relatrice (<i>call for papers</i>) al 16° Congrès international d’études du XVIII^e siècle (ISECS/SIEDS) “L’Antiquité et la construction de l’avenir à l’âge des Lumières”, nel quadro della tavola rotonda “Léger-Marie Deschamps, enjeux contemporains et actualisation d’un corpus” coordinata da Alexis TÉTREAU (Ottawa).	Università di Roma La Sapienza
	Titolo: <i>Dom Deschamps et la minorité matérialiste au sein de la production égalitariste.</i>	
25 novembre 2022	relatrice (su invito) alla Journée d’étude internationale “Dom Deschamps et sa métaphysique”, organizzata dal Prof. Éric PUISAIS (Poitiers – MAPP).	Université de Poitiers
	Titolo: <i>Dans la claire nuit du Rien de Dom Deschamps.</i>	
22-23 settembre 2022	relatrice (<i>call for papers</i>) al Colloque international “L’origine interrogée. Entre les Lumières et aujourd’hui”, organizzato dal	Université de Picardie Jules Vernes (Amiens)



	Prof. Jean Luc GUICHET (UPJV-CERCLL) e dal Prof. James HANRAHAN (Trinity College, Dublino).	
	Titolo: <i>Le cri de l'origine. Dom Deschamps et le souvenir du future.</i>	
26-28 maggio 2022	relatrice (<i>call for papers</i>) al Convegno annuale “Settecento oggi: studi e ricerche in corso”, organizzato dalla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII.	Università di Trieste
	Titolo: <i>La metafisica come (me)ontologia di Dom Deschamps.</i>	
13 ottobre 2021	relatrice (<i>call for papers</i>) al seminario “Filles des Lumières: penser la féminité au féminin (1780-1820)”, organizzato dal Centro Studi Interdisciplinare “Metamorfosi dei Lumi”.	Università di Torino
	Titolo: <i>La querelle dei femminismi nel XVIII secolo: Antoine Léonard Thomas, Louis d'Épinay, Diderot e Dom Deschamps.</i>	
8-9 settembre 2021	relatrice (<i>call for papers</i>) al XXX Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in Filosofia.	Fondazione Collegio San Carlo di Modena
	Titolo: <i>Il Vero Sistema della natura secondo Dom Deschamps: una (me)ontologia materialista nel XVIII secolo.</i>	
21-24 giugno 2021	relatrice alle Journées Doctorales de l'École Doctorale de Philosophie relatrice alle Journées Doctorales de l'École Doctorale de Philosophie dell'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
	Titolo: <i>Dom Deschamps, un métaphysicien athée au XVIII^e siècle.</i>	
9 giugno 2021	relatrice alla Giornata dottorale su “Filosofia della natura e della materia: metafisica, ambiente, antropologia”.	Università di Roma Tor Vergata – Roma Tre
	Titolo: <i>La lancia del popolo. Dom Deschamps, un metafisico ateo del XVIII secolo.</i>	
27-29 maggio 2021	relatrice (<i>call for papers</i>) al Convegno annuale “Norma e contestazione nel XVIII secolo”.	Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII
	Titolo: <i>La contestazione teologico-politica di Dom Deschamps. Un caso settecentesco di “ateismo nel cristianesimo”.</i>	
3 maggio 2021	relatrice al seminario “Incontri di Quinto Alto”, organizzato dal Prof. Ubaldo FADINI (Firenze).	Università di Firenze
	Titolo: <i>Meslier e Deschamps: un prete e un monaco tra ateismo e comunismo (con F. Toto – Roma Tre)</i>	
10 dicembre 2019	“répondante” al Seminario “Les philosophies de la nature des Philosophes du XVIII ^e siècle. Dom Deschamps, D'Holbach, Diderot” del Prof. Paolo QUINTILI (Roma Tor Vergata), organizzato dall'École Doctorale de Philosophie dell'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



	Titolo: <i>L'état de mœurs de Dom Deschamps et l'éthique pour la nature de Hans Jonas</i>	
15-16 novembre 2019	relatrice (<i>call for papers</i>) al Colloque international "Les sources étrangères des Lumières occidentales", organizzato dall'Association Tunisienne des Études sur les Lumières. Titolo: <i>Pseudo-Denys l'Aréopagite: source de Dom Deschamps.</i>	Institut supérieur des sciences humaines de Tunis
14-19 luglio 2019	relatrice (<i>call for papers</i>) al Congrès international sur les Lumières "Lumières et identités", organizzato dall'International Society for Eighteenth-Century Studies. Titolo: <i>L'identité dans la critique métaphysico-communiste aux sociétés occidentales de Dom Deschamps.</i>	University of Edinburgh
9 giugno 2016	relatrice (su invito) al Séminaire international "Du cri métaphysique de Dom Deschamps à la société communiste (II)", organizzato dalla Directrice de programme Annie IBRAHIM. Titolo: <i>Dom Deschamps et les lectures communistes de sa métaphysique en Italie.</i>	Collège international de philosophie de Paris
Moderatrice		
2024-2025	moderatrice con Natalia Lorena ZORRILLA SIRLIN (McGill University-Ca' Foscari di Venezia) delle Sessioni del Séminaire hybride International et Interdisciplinaire "Et la philosophie créa la femme/Et la femme créa la philosophie: L'intersection des savoirs autour de l'égalité des sexes durant la première modernité" – International and interdisciplinary seminar "And Philosophy Created Woman / And Woman Created Philosophy: Disciplinary Intersections around Gender Equality in Early Modernity".	Università di Torino - McGill University - Ca' Foscari di Venezia
25-26 febbraio 2025	moderatrice della Sessione "L'indignation face au colonialisme" del Colloque International "Le discours indigné au XVIIIe siècle: entre philosophie et littérature", organizzato da Francesco Bocolari e Marco Menin (Torino).	Università di Torino
25-26 ottobre 2024	moderatrice de la Sessione "Penser les émotions" del Colloque International "Sade, passionnément. Le rôle des émotions dans la pensée sadienne", co-organizzato da me stessa e Marco MENIN (Torino).	Università di Torino
22 ottobre 2024	moderatrice della Sessione "Carne Coltivata: una questione aperta?" del Convegno Internazionale "Carne coltivata: etica del cibo del futuro", organizzato da Maurizio BALISTRERI (Toscia) e Marco MENIN (Torino).	Università degli Studi della Toscana
3-7 luglio 2023	moderatrice del panel "Women and Revolution" del 16° Congrès international d'études du XVIIIe siècle (ISECS/SIEDS) "L'Antiquité et la construction de l'avenir à l'âge des Lumières".	Università di Roma La Sapienza



PUBBLICAZIONI

Monografie

Eleonora ALFANO, *Dieu est Rien. La métaphysique matérialiste de Dom Deschamps*, Préface d'Éric PUISAIS, Paris, **L'Harmattan**, 2020, collection «Rationalismes», 258 p. (ISBN/ISSN 978-2-343-20725-4).

Articoli su riviste

Eleonora ALFANO, *Ni Dieu ni maître. Les lectures communistes de la métaphysique de Dom Deschamps en Italie*, in «Dix-huitième siècle», 53, 2021, pp. 307-325 (ISBN 9791092328189) (**Classe A - Double-Blind Peer Review**).

Eleonora ALFANO, *Dom Deschamps. Un modèle de société "durable" au XVIII^e siècle*, in «**La Pensée**», 418, 2024, pp. 120-131 (ISSN 0031-4773) (*Peer Review*).

Eleonora ALFANO, *L'ontologie rebelle de Dom Deschamps: une physiologie de l'Entendement et des idées innées*, in G. Bonacina, A. Tagliapierta, V. Sperotto, E. Maglione (a cura di), *Dalla teoria alla storia. Attualità e metodi della storia della filosofia*, «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2, 2023, pp. 215-232. (DOI: 10.53129/gcsi_02-2023-15) (**Classe A - Double-Blind Peer Review**).

Capitoli

Eleonora ALFANO, *Pseudo-Denys l'Aréopagite: une source orientale de Dom Deschamps étrangère aux Lumières*, in Halima Ounada (a cura di), *Les Sources étrangères des Lumières occidentales*, Tunis, Editions Arabesques, 2023, pp. 257-276.

Eleonora ALFANO, *La querelle des féminismes au XVIII^e siècle. Dom Deschamps et le débat entre les modèles essentialiste et universaliste*, in Clara LERI, Marco MENIN e Debora SICCO (a cura di), *Filles des Lumières. Penser la féminité au féminin (1780-1820)*, Torino, Academia University Press, 2024, collana «Metamorfosi dei Lumi», 12, pp. 3-25 (ISBN 9791255000815) (*Peer Review*).

Charles T. Wolfe, Eleonora Alfano, John Symons, *Materialism Atheistic ?*, in Charles T. Wolfe, John Symons (a cura di) *The History and Philosophy of Materialism*, **Routledge Classics**, 2024, pp. 245-260.

(in corso di pubblicazione) Eleonora ALFANO, *La théologie négative de Dom Deschamps à Platon: des idées de Dieu à l'athéisme éclairé*, in Éric PUISAIS (a cura di), *Dom Deschamps et sa métaphysique*, Paris, **L'Harmattan**, 2025, collection «Rationalismes».

Denis DIDEROT, *Lettera a Landois*, a cura di Eleonora Alfano, in *Opere filosofiche, romanzi e racconti*, testo francese a fronte, a cura di Paolo QUINTILI e Valentina SPEROTTO, Milano, **Bompiani**, 2019, pp. 477-489 (ISBN/ISSN 978-8830101968).

Denis DIDEROT, *Sulle donne*, a cura di Eleonora Alfano, in *Opere filosofiche, romanzi e racconti*, cit., Milano, **Bompiani**, 2019, pp. 493-523.



Lavori di pubblicazione in corso

(2025) La curatela di un volume dedicato a Deschamps con Al��xis T��TREAUULT (Ottawa) nel quadro della collana «Histoire du mat��rialisme» diretta da François P��PIN di Classiques Garnier . Contributi di E. Alfano, J.-C. Bourdin, G. Coissard, B. Delhaume, A. Ibrahim, E. Puisais, P. Quintili, A. T��treault e F. Toto.
(2025) Un articolo nel quadro del dossier tematico diretto da Natalia ZORRILLA SIRLIN (McGill-Ca' Foscari) e Susana S��GUIN (Montpellier 3-IRHIM) per la Revue de synthèse (Classe A) intitolato: <i>Deux "nuances" de sexes et un "genre universel": reconstitution de la métaphysique des sexes de Dom Deschamps</i>
(2025) Un capitolo su Louise d'��pinay in Marco MENIN (a cura di), <i>Lumi di un altro genere. Una storia della filosofia dell'Illuminismo al femminile</i> , Carocci editore, collana «Frecce».
(2026) La tesi di dottorato presso Honor�� Champion , collana «Libre pensée et littérature clandestine» diretta da Antony MCKENNA.

ALTRE INFORMAZIONI

Membro dal 2024 de Comitato scientifico della collana «Rationalismes» diretta da Paolo QUINTILI (L'Harmattan).
Membro dal 2024 de Comitato scientifico della collana «I Classici del pensiero critico» diretta da Paolo QUINTILI (Bonanno).
Membro dal 2020 del Comitato redazionale della Rivista scientifica Giornale di Filosofia , Edizioni Mimesis (ISSN: 1827-5834).
Membro dal 2024 del Centro Studi Interdisciplinari "Metamorfosi dei Lumi" dell'Universit�� di Torino
Membro dal 2021 della Soci��t�� Française d'��tude du Dix-Huiti��me siècle (SFEDS)
Membro dal 2018 del International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)
Membro dal 2018 della Soci��t�� Italiana Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD)

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di **Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello    gi   pre-costruito per soddisfare la necessit   di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: __Torino_____, __30/01/2025_____