



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A047

La sottoscritta chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Prof. Claudio Lucchiari

Annalisa Banzi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|---------|----------|
| Cognome | Banzi |
| Nome | Annalisa |

OCCUPAZIONE ATTUALE

| Incarico | Struttura |
|-----------------------|---|
| Assegnista di ricerca | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Settore disciplinare M-PSI 01 Psicologia Generale. Periodo: 1 febbraio 2024 - 31 gennaio 2025 |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| Titolo | Corso di studi | Università | anno conseguimento titolo |
|---------------------------------------|---|--|---------------------------|
| Dottorato di Ricerca | XXIV ciclo Interazioni umane: psicologia di consumi, comportamento e comunicazione | Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM | 2012 |
| Diploma Di Specializzazione Medica | - | - | - |
| Laurea Magistrale o equivalente | Conservazione dei Beni Culturali | Università degli Studi di Parma | 2005 |
| Master | - | - | - |

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

| Data iscrizione | Ordine | Città |
|-----------------|--------|-------|
|-----------------|--------|-------|



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | | |
|--|---|---|
| | - | - |
|--|---|---|



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| lingue | livello di conoscenza |
|---------|-----------------------|
| Inglese | C1 |

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno | Descrizione premio |
|-------------|--|
| 2006 - 2008 | Borsa di addestramento alla ricerca per la disciplina Psicologia della Percezione Artistica. Corso di Laurea Specialistica di Arti Patrimoni e Mercati, Libera Università di lingue e Comunicazione IULM |

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

| descrizione dell'attività |
|--|
| Assegnista di ricerca presso Università Cattolica del sacro Cuore di Milano. Bando PRIN 2022. Titolo del progetto: E-MOTIONS: Investigating Aesthetic Emotions in Virtual and Real Environments. 2024 - 2025 |
| Collaboratrice del Centro di Studi sulla Storia del Pensiero Biomedico - Università degli Studi di Milano-Bicocca. 2013 - presente |
| Cultore della Materia in Psicologia della Percezione Artistica presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. 2011 - 2013 |

ATTIVITÀ PROGETTUALE

| Anno | Progetto |
|-------------|---|
| 2022 - 2024 | Ansia e stress ora si "curano" nei musei Museo Storia Naturale Milano, GAM Milano, MAO Torino, GAM Torino, Palazzo Madama Torino |
| 2024 | BeWe - Arte e bellezza per il benessere dei visitatori |
| 2024 | Priming. Il piacere di apprendere in museo Pinacoteca di Brera Milano |
| 2014 | Artepassante Stazioni metropolitane di Milano |
| 2009 - 2010 | Archeologia per immagini - un aiuto alle persone con difficoltà di lettura Museo Archeologico San Lorenzo di Cremona |
| 2009 - 2010 | Le Shunga e i visitatori di Palazzo Reale Palazzo Reale Milano |
| 2007 - 2008 | Indagine intorno al sistema di comunicazione del FAI per promuovere la conoscenza di Villa |



| | |
|------|--|
| | Panza a Biumo |
| 2007 | Salviamo la luna Museo di Fotografia Contemporanea Cinisello Balsamo |
| 2007 | Il ruolo della comunicazione nel polo culturale di zona Ventura a Milano |
| 2006 | Gli spazi della Fondazione Arnaldo Pomodoro a Milano |

TITOLARITÀ DI BREVETTI

| |
|-------------------|
| Brevetto - |
|-------------------|

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data | Titolo | Sede |
|------------|---|---|
| 26.11.2024 | Il museo come spazio di benessere e cambiamento sociale | Museo Nazionale Automobile Torino |
| 23.11.2024 | Il setting: da Ippocrate al welfare culturale Convegno organizzato da Annalisa Banzi in collaborazione con Associazione Italiana Donne Medico (AIDM) e Ordine dei Medici di Milano. 6 crediti formativi per il personale sanitario | Gallerie d'Italia Milano |
| 20.11.2024 | Arte e bellezza per il benessere dei visitatori | STEP - FuturAbilityDistrict Milano |
| 15.11.2024 | Musei, salute e benessere | Villa Bernasconi Cernobbio |
| 09.11.2024 | Apprendere con piacere in museo: creare esperienze memorabili con la psicologia e le neuroscienze | Learning More festival Modena |
| 30.10.2024 | Quando il lavoro genera stress: quale sostenibilità per le imprese e le persone? | Fondazione Lavoroperlapersona Roma |
| 22.10.2024 | Musei brain-friendly: i progetti BeWe e ASBA per contribuire a generare esperienze trasformative nei visitatori e nello staff museale | Fondazione Morra Greco Napoli |
| 25.06.2024 | Il museo: un "laboratorio ecologicamente valido"? | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara |
| 16.05.2024 | Presentazione del Progetto ASBA dedicato al benessere del personale museale | Museo d'Arte Orientale di Torino |
| 27.01.2024 | La cura della fragilità (mentale): il medico incontra l'arte Convegno organizzato da Annalisa Banzi in | ADI Design Museum Milano |



| | | |
|------------|---|--|
| | collaborazione con Associazione Italiana Donne Medico (AIDM) e Ordine dei Medici di Milano. 6 crediti formativi per il personale sanitario | |
| 10.11.2023 | Cognitive processes, emotions, and the brain-friendly museum Convegno: <i>International Conference on Arts and Health</i> | MAAT - Museum of Art, Architecture and Technology Lisbon |
| 20.10.2023 | Il museo totale Convegno: <i>La museologia del presente. Musei inclusivi e sostenibili si diventa</i> | XIV Florence Biennale Firenze |
| 04.10.2023 | The neuron goes to the museum. International conference devoted to the application of neuroscience to the visitor experience Convegno organizzato da Annalisa Banzi, Riccardo Manzotti e Giuliano Gaia | Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM Milano |
| 26.09.2023 | L'arte terapia nei musei | Galleria d'Arte Moderna Milano |
| 21.05.2023 | Il museo mi fa star bene? Giornata internazionale dei musei 2023 | Fondazione Braglia Lugano |
| 29.03.2023 | La Mindfulness nei musei | Palazzo Reale Milano |
| 03.03.2023 | Accendi la tua luce interiore. Un momento di Mindfulness al Museo di Storia Naturale | Museo di Storia Naturale di Milano |
| 10.09.2022 | Al museo con la ricetta medica: l'arte come prevenzione e terapia Convegno: <i>Arte, bellezza, cultura. Nuove pillole per la salute?</i> a cura dell'Ordine dei Medici di Monza e Brianza | Ordine dei Medici di Monza e Brianza |
| 06.07.2022 | Presentazione del Progetto ASBA. Ansia e stress ora si "curano" nei musei | Palazzo Reale Milano |
| 08.05.2014 | A New Cognitive Approach to Art Experience: Priming, EEG-Based Virtual Reality, and Digital Storytelling | Electronic Imaging & the Visual Arts EVA FLORENCE 2014 Firenze |
| 29.04.2022 | The relevance of the systematic application of psychology and neuroscience in order to understand your visitors and improve their experience. How to develop a brain-friendly museum Convegno: Connected Audience 2022 | Institute for Learning Innovation USA |
| 15.04.2015 | Fondi europei destinati alla cultura. Opportunità e modalità di partecipazione | Open Care Milano |
| Sett-dic | Arte e scienza chiama Milano. Ciclo di | Museo d'Arte e Scienza Gottfried Matthaes |



| | | |
|------------|--|---|
| 2014 | conferenze organizzato da Annalisa Banzi e Peter Matthaes | (MAS) Milano |
| 07.11.2013 | Priming, A.I e digital storytelling: un approccio di cross-fertilization alla fruizione dell'arte | CIPESS Fondazione Rosselli Torino |
| 14.10.2011 | Il priming come strumento di facilitazione per l'apprendimento del pubblico non specializzato nel contesto museale. Convegno: <i>La memoria del bello</i> | Galleria Nazionale Arte Moderna Roma |
| 06.05.2011 | Priming-based tools and devices to enhance learning in museum of fine arts | Electronic Imaging & the Visual Arts, EVA FLORENCE 2011 Firenze |
| 29.03.2010 | Più sfaccettato di un diamante: le tante anime di Gillo Dorfles | Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM Milano |
| 02.04.2008 | Decifrare un restauro | Stand Ministero della Cultura, Salone del Restauro di Ferrara |
| 06.11.2007 | Comunicare un'opera d'arte: diversi livelli di lettura Convegno: <i>I beni culturali per il cittadino, organizzato dal Ministero della Cultura</i> | COMPA Bologna |

PUBBLICAZIONI

| |
|--|
| Monografie/ contributi in volume |
| Banzi, A. (2024). Il museo totale e il Progetto ASBA per generare benessere psicofisico. In M. Lanzinger, D. Piraina, M. Vanni (Eds.), <i>Museologia del presente: Musei sostenibili e inclusivi si diventa</i> . Pisa: Pacini Editore ISBN: 9791254863855 |
| Banzi, A. (2023). <i>The Brain-Friendly Museum. Using Psychology and Neuroscience to Improve the Visitor Experience</i> . London-New York: Routledge ISBN 9781032303291 |
| Banzi, A. (2019). L'opera d'arte, una comunicazione a più livelli. In P. Moderato (Ed.), <i>Contesti di Comunicazione. Pluralità di linguaggi nel mondo 3.0</i> . Milano: Franco Angeli Editore ISBN: 9788891781468 |
| Banzi, A. (2017). Dare valore all'arte: strumenti e visioni. In A. Banzi, C. Conci, e L. Scoppola (Eds.), <i>Raccontare le storie dell'arte. Educazione e capitale umano</i> . Milano: Franco Angeli Editore ISBN: 9788891729545 |
| Banzi, A. & Rovida E. (2014). Collezioni, archivi, musei. In V. Cantoni, V. Marchis e E. Rovida (Eds.), <i>Storia della Meccanica</i> . Pavia: Pavia University Press ISBN: 8896764521 |

| |
|---|
| Articoli su riviste |
| Lucchiari, C., Vanutelli, M.E, Ferrara, V., Folgieri, R. & Banzi, A. (2024). Promoting Well-Being in the Museum: The ASBA Project Research Protocol. <i>The International Journal of Health, Wellness, and Society</i> , 14 (4): 73-88. |



Coccagna, M., Avanzini, P., Portera, M., Vecchiato, G., Sironi, V., Salvi, F., Gatti, A., Domenicali, F., Folgieri, R., Banzi, A., Caselli, E., Lanzoni, L., Volta, A., Bisi, M., Cesari, S., Vivarelli, A., Balboni, P.G., Santangelo, G.C., Sassu, G. & Mazzacane S. (2020). Neuroaesthetics of Art Vision: an Experimental Approach to the Sense of Beauty. Journal of Critical Trials, 10, 2 ISSN: 2167-0870

Sá, E., Ribas, M.J., Baptista, A.S., Monteiro, L., Monteiro-Soares, M., Loureiro, D., Banzi, A., Henriques, J. (2024). Arts on prescription for depression, anxiety and well-being: a systematic review. PROSPERO 2024 CRD42024572685 https://www.crd.york.ac.uk/prospero/display_record.php?ID=CRD42024572685

Pizzolante, M., Banzi, A., & Gaggioli, A. (2024, July 2). Priming at the Museum. The Pleasure of Learning. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/WRXCN>

Banzi, A. & Folgieri, R. (2014). Memoria implicita e alfabetizzazione visiva nel contesto museale. Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage, 9/2014 ISSN: 2039-2362

Banzi, A. & Folgieri R. (2013). Learning by looking. The case for visual-perceptual repetition priming. State of Mind. Il Giornale delle scienze Psicologiche ISSN 2280-3653

Banzi, A., Folgieri, R. & Grella D. (2013). Scienze cognitive, digital storytelling e arte: un processo di crossfertilization. Nuove frontiere di ricerca. State of Mind. Il Giornale delle scienze Psicologiche ISSN 2280-3653

Banzi, A. (2012). The case for implicit memory process as a tool to improve visitors learning in museums of Fine Arts. The International Journal of the Inclusive Museum, 4, 2 ISSN: 1835-2014

Banzi, A. (2012). Priming Semantico e Museografia. Il Capitale Culturale, 5 ISSN: 2039-2362

Atti di convegni

Folgieri, F., Banzi, A., Vanutelli, M. E., Ferrara, V. & Lucchiari, C. (2024). Can Brain computer interface predict change in anxiety during an art experience? Preliminary data from the ASBA project. EVA London 2024: Electronic Visualisation & the Arts. ISBN 978-1-78017-692-5

Sironi, V., Folgieri, R. & Banzi, A. (2019). Restored paintings and visual perception: a proposed protocol to study emotional and cognitive involvement in art. Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2019 Florence. Firenze: Firenze University Press ISBN 978-88-6453-868-6

Banzi, A., Folgieri, R. & Grella D. (2014). A New Cognitive Approach to Art Experience: Priming, EEG-Based Virtual Reality, and Digital Storytelling. Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2014 Florence. Firenze: Firenze University Press ISBN 978-88-6655-571-1

Banzi, A., Bait, M., Folgieri, R. & Minetti, S. (2013). Introducing a virtual reality EEG-BCI and priming-based tool to make art interactive: a technological and linguistic challenge. Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2013 Florence. Firenze: Firenze University Press ISBN 978-88-6655-371-7

Banzi, A. & Folgieri R. (2012). EEG-based BCI data analysis on visual-perceptual priming in the context of a museum of fine arts. The 18th International Conference on Distributed Multimedia Systems (DMS 2012) ISBN: 1891706322

Banzi, A. & Folgieri R. (2012). Preliminary results on priming-based technological devices. Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2012 Florence. Firenze: Firenze University Press ISBN 978-88-6655-127-0



Banzi, A. (2011). Priming-based tools and devices to enhance learning in museums of fine arts. Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2011 Florence. Firenze: Firenze University Press ISBN: 9788837118372

ALTRE INFORMAZIONI

Membro del comitato scientifico della collana Mariologia, Persona, Arte, Città, Cultura e Salute PAMI

Referee e Associate Editor per la rivista The International Journal Of The Inclusive Museums (2012 - 2013)

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 08.01.2025