



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6965

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici

Responsabile scientifico: Marco Cuzzi

Federico Simonelli

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Simonelli
Nome	Federico

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di Ricerca	Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi linguistici e culturali comparati (DSLCC)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Storia e culture dell'età medievale, moderna e contemporanea	Sapienza Università di Roma	2012
Dottorato Di Ricerca	Storia dei partiti e dei movimenti politici	Università di Urbino "Carlo Bo"	2016
Master	Master II livello Esperto in comunicazione storica: televisione e multimedialità	Università Roma Tre	2019

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI: NO



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Francese	B2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2012-2015	Borsa di studio per dottorato (Università di Urbino Carlo Bo)
2018	Premio Spadolini Nuova Antologia (medaglia Presidente del Senato) per la tesi di dottorato
2022-24	Borsa di studio per assegno di ricerca (Università Ca' Foscari Venezia)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Gli studi di Federico C. Simonelli riguardano il nazionalismo italiano in area Adriatica e il volontarismo dannunziano e fascista in una prospettiva di lungo periodo. Nel suo percorso ha approfondito le metodologie per lo studio delle liturgie della politica, dei processi di costruzione della memoria e della prosopografia.

Nel 2009 ha conseguito la laurea triennale in Teorie e pratiche dell'antropologia presso la Sapienza Università di Roma, con una tesi di antropologia storica ed economica, *Cultura rurale e sussistenza nella Russia prerivoluzionaria* (Relatore: prof. Mariano Pavanello; voto: 110/110 con lode). Nel 2012, presso lo stesso Ateneo, ha conseguito la laurea magistrale in Storia contemporanea con la tesi *Tra Fiume e Mosca. La diplomazia dannunziana e la Russia dei Soviet* (Relatore: prof. Giovanni Sabbatucci, correlatore: prof. Alessio Gagliardi; voto: 110/110 con lode).

Nel 2012 ha ottenuto la borsa triennale di dottorato in Storia dei partiti e dei movimenti politici presso l'Università di Urbino Carlo Bo. Durante questo percorso, supervisionato dalla commissione dottorale presieduta dalla prof.ssa Anna Tonelli, ha approfondito l'indagine dell'impresa fiumana attraverso parallele piste di ricerca che includono il riesame degli eventi, la loro trasformazione in memoria pubblica e la storicizzazione critica della letteratura esistente sull'argomento. La ricerca è riassunta nella tesi *La costruzione di un mito. Rituali, simboli e narrazioni dell'Impresa di Fiume 1919-1921* (Tutor: prof. Massimo Baioni; referee esterna: prof.ssa Barbara Bracco), successivamente sviluppata e integrata nel volume *D'Annunzio e il mito di Fiume. Riti, simboli, narrazioni* (Pacini 2021).

La ricerca ha avuto modo di estendersi oltre il triennio dottorale nel contesto di collaborazioni con istituti e gruppi di lavoro coinvolti nello studio dell'eredità dannunziana in Italia e nell'Alto Adriatico. Dal 2016 al 2021 ha collaborato della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani come consulente scientifico per la ricerca archivistica e le iniziative relative al centenario dell'impresa di Fiume (2019-2020). In tale periodo di tempo ha avuto modo di approfondire e estendere le diramazioni della ricerca alla sopravvivenza del mito di d'Annunzio, del volontarismo legionario/fascista e delle aree adriatiche negli spazi urbani, nel calendario civile e nei media. L'attenzione al dibattito pubblico contemporaneo circa la materia di studio gli ha permesso di approfondire la metodologia della visual history nell'analisi della fonte visiva e del suo utilizzo in ambito istituzionale, divulgativo e cinematografico. Nel 2019 ha frequentato il Master di II livello in Esperto in comunicazione storica: televisione e Multimedialità presso l'Università di Roma Tre.

Nel 2022 ha ottenuto un assegno di ricerca presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nel contesto del PRIN



Myths of Legitimation and Government of Difference in the European Imperial Regimes during the Modern and Contemporary Age, all'interno del quale ha avviato una ricerca prosopografica di lungo periodo sui tragitti del legionarismo dannunziano-fascista negli anni del regime, della guerra civile e del secondo dopoguerra (Titolo: *I legionari della compagnia "Disperata" (1919-1921). Prosopografia di un gruppo-simbolo tra irredentismo antiasburgico e imperialismo italiano*. Tutor: Stefano Petrunaro).

A partire dalla laurea magistrale ha svolto ricerca archivistica presso l'Archivio Centrale dello Stato e diversi archivi di Stato italiani e di Rijeka, diversi archivi familiari e privati, l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito, l'Archivio Storico dell'Arma dei Carabinieri, la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, della Società di Studi Fiumani (Roma), Fondazione Luigi Micheletti (Brescia), la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, la Fondazione Casa di Oriani (Ravenna).

Ha partecipato a iniziative o gruppi di lavoro presso diversi atenei e istituzioni in Italia e all'estero. Tra questi, la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, la Società di Studi Fiumani (Roma), la Fondazione Luigi Micheletti (Brescia), MUSIL - Museo dell'Industria e del lavoro (Brescia), gli istituti di Storia Contemporanea di Pesaro e di Ancona. Tra 2018 e 2019 è stato membro del comitato di curatela dell'esposizione *Fiume Fantastika: phenomena of the city*, tra le manifestazioni ufficiali per Rijeka capitale europea della cultura 2020. Ha partecipato a gruppi di lavoro confrontandosi con membri dei PRIN *Revenant* (Università di Rijeka) e *Nepostrans* (Università di Budapest).

Ha svolto attività didattica presso diversi atenei, come docente a contratto in Storia del Turismo (M-STO/04) per l'a.a. 2020-21 presso Università di Urbino "Carlo Bo", Scuola di Lingue e letterature straniere (II semestre); cultore della materia per l'insegnamento di Storia dei nazionalismi e delle identità (SPS/06) presso Sapienza Università di Roma, Dip. Storia antropologia religioni arte spettacolo nell'a.a. 2020-21; tutor per diversi insegnamenti di Storia contemporanea (M-STO/04) presso l'Università degli Studi di Milano, Dip. di Studi Storici nell'a.a. 2021-22 e presso l'Università degli Studi Milano Bicocca, Dip. di Sociologia e ricerca sociale nell'a.a. 2023-24.

È membro delle redazioni delle seguenti riviste: *Il Mestiere di Storico* (coordinatore di redazione); *Memoria e Ricerca*, *Studi Bresciani*, *Qualestoria*, *Fiume*. *Rivista di Studi Adriatici*.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
Gennaio 2023 - Dicembre 2024	Assegnista di ricerca Ambito: PRIN <i>Myths of Legitimation and Government of Difference in the European Imperial Regimes during the Modern and Contemporary Age</i> Progetto: <i>I legionari della compagnia "Disperata" (1919-1921). Prosopografia di un gruppo-simbolo tra irredentismo antiasburgico e imperialismo italiano</i>

TITOLARITÀ DI BREVETTI: NO

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Come organizzatore e relatore:

Data	Titolo	Sede
------	--------	------



5- 7/09/2019	Convegno: <i>Fiume 1919-2019. Un centenario europeo tra identità, memorie e prospettive di ricerca.</i> Ruolo: coordinamento scientifico con Giordano Bruno Guerri; Relazione: <i>L'Impresa fiumana nella memoria pubblica del fascismo</i>	Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera (BS)
4- 5/09/2020	Convegno: <i>D'Annunzio legislatore. Costituzioni, visioni, utopie dell'impresa fiumana</i> Ruolo: coordinamento scientifico con Giordano Bruno Guerri Relazione: <i>Dal volontarismo all'inquadramento. Il "Nuovo ordinamento dell'Esercito liberatore"</i>	Aurum, Pescara
9- 10/09/2022	Convegno: <i>Un condottiero senza seguaci. D'Annunzio e l'Italia fascista: problemi aperti, nuove indagini, strumenti di ricerca</i> Ruolo: coordinamento scientifico con Giordano Bruno Guerri Relazione: <i>D'Annunzio dopo il fascismo tra storiografia, memoria pubblica, immaginario</i>	Aurum, Pescara
17/04/2024	Convegno: <i>Percezioni di Venezia. Prospettive, pratiche e narrazioni in età moderna e contemporanea</i> Ruoli: segreteria organizzativa; comitato scientifico con Vera Costantini, Stefano Petrungaro, Luca Rossetto	Università Ca' Foscari, Venezia

Come relatore:

Data	Titolo	Sede
27/03/2014	Convegno: <i>Dal primo Dopoguerra agli anni Ottanta, "Le giornate di Studi" di Orticola di Lombardia</i> Contributo: <i>Il Vittoriale degli Italiani. Liturgie patriottiche e linguaggi della memoria tra architettura e paesaggio</i>	GAM, Milano
14/06/2016	Convegno: Workshop dottorale di Storia, Antropologia, Religioni Contributo: <i>L'allestimento di un poema. Coreografie, simboli e rituali dell'Impresa fiumana</i>	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia



14/11/2018	Conferenza: <i>L'impresa di Fiume, 1919. Interpretazioni di un mito politico</i>	Istituto di Storia Contemporanea della provincia di Pesaro e Urbino, Pesaro
24-25/04/2019	Seminario: <i>The Fiume exploit of Gabriele d'Annunzio. Construction of a myth</i>	Katholieke Universiteit, Dipartimento di italianistica, Leuven
10-12/07/2019	Convegno: <i>Cities and Regions in flux after border change. Reconfiguring the frontier, reshaping memory and visualizing change in twentieth century Europe</i> Contributo: poster <i>Fiume outside Rijeka. The italian memory of a multi-ethnic frontier city. The Vittoriale degli Italiani.</i>	presso Università di Rijeka, Facoltà di filosofia, Rijeka
08/12/2020	Seminario <i>Fascism before fascism</i> Contributo: <i>Construction of a Fascist Myth. D'Annunzio's Rituals and Symbols in Rijeka-Fiume (1919-1920)</i>	University of Gotheborg, Department of historical studies
02-03/12/2021	Convegno: <i>Città Mito. Percorsi nel lungo Novecento politico italiano</i> Contributo: <i>Fiume dannunziana. Mitologie di una città contesa</i>	Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici
24-25/03/2022	Convegno: <i>La cultura italiana a Fiume. Risvolti linguistici, letterari e storici</i> Contributo: <i>Michele Maylender. Politica cosmopolita e letteratura italiana alle origini dell'autonomismo fiumano</i>	Università di Rijeka, Facoltà di filosofia
16/05/2022	Tavola rotonda: <i>Fiume e fiumanesimo tra mito e storia: nuove prospettive di ricerca</i>	Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto, Istituto Storico-Germanico, Trento
24-29/08/2022	Convegno: <i>Heroes and Myths in the Culture of Remembrance</i> Contributo: <i>"The lions' retaliation". D'Annunzio ant the italian nationalist mythology in Dalmatia (1918-1921)</i>	Center for History, Democracy and Reconciliation, Golubić (Šibenik)
27/10/2022	Convegno: <i>The centenary of the March on Rome from the perspective of the Upper Adriatic: historiographic challenges</i> Contributo: <i>"You cannot erase me." D'Annunzio's heritage and fascist-irredentist militancy in the Free State of</i>	University of Rijeka-Institute of political History of Budapest, Rijeka



	<i>Fiume (1922-1923)</i>	
17-18/11/2022	Convegno: <i>Signification et portée de la marche sur Rome: Europe, Amérique latine</i> Contributo: <i>“Una Fiume di proporzioni colossali”. L’eredità dell’impresa dannunziana e la Marcia su Roma</i>	Sorbonne, Parigi
14-15/12/2022	Convegno: <i>Political outbreaks against the Liberal Order (1917-1940). Practices and celebrations</i> Contributo: <i>A fictitious revolution: the legionary occupation of Rijeka/Fiume (1919-1921)</i>	Instituto de Ciências Sociais-Universidade de Lisboa, Lisbona
31/08-01/09/2023	Convegno: <i>Breaking Away: Micronations, Microstates, and the Contestation of Sovereignty in East Central Europe, 1918-Present: Political Thought, Aesthetic Output, and their Afterlives</i> Contributo: <i>The Italian Regency of Carnaro: A Nationalist Free State as the First Step toward a Pan-Adriatic Ghost Protectorate</i>	University of Rijeka - Moise Palace, Cres
21-22/09/2023	Convegno: <i>Afterlives of Empire in the Public Imagination</i> Contributo: <i>The Bard of Submerged Imperialism: D’Annunzio and Nationalist Ideology in the Italian Imaginary after the Second World War</i>	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
08-10/06/2024	Workshop: <i>Islands of memory</i> Contributo (con Ivan Jeličić): <i>Interwar Identities of a Disputed Island: Krk/Veglia Between Italy and Yugoslavia</i>	Pharos International Institute for Science Arts culture, Stari grad, Hvar

PUBBLICAZIONI

Libri
<i>D’Annunzio e il mito di Fiume. Riti, simboli, narrazioni</i> , Pisa, Pacini, 2021
Curatela ed. critica di L. Kochnitzky, <i>La quinta stagione o i centauri di Fiume</i> , Cesena, G. Regnani, 2022



Articoli su riviste
<i>L'aquila fiumana del Vittoriale. Storia di un simbolo scomparso e ritrovato</i> , "Fiume. Rivista di studi adriatici", n. 1-6, 2017
<i>Un "microcosmo cosmopolita"? Il mito del legionario straniero nella Fiume di d'Annunzio</i> , "Memoria e Ricerca", n. 3, 2020.
<i>Quel treno per Fiume. Il viaggio ferroviario come luogo della memorialistica legionaria</i> , "Quaderni del Vittoriale", n. 15, 2020
<i>Fiume e d'Annunzio. I cento anni di un caso storiografico ancora aperto</i> , "Storicamente", n. 15-16, 2019-2020
<i>"Une Fiume aux proportions colossales". Relecture du rôle de Gabriele d'Annunzio dans la marche sur Rome (1919-1922)</i> , "Cahiers de la Méditerranée", n. 107, 2023, DOI : 10.4000/11x4r
Atti di convegni/capitoli su volumi collettanei
<i>L'archivio fiumano e la biblioteca giuliano-dalmata</i> , in AA. VV., <i>Il Vittoriale degli Italiani</i> , Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2018
<i>L'impresa fiumana nella memoria pubblica del fascismo</i> , in <i>Fiume 1919-2019. Un centenario europeo tra identità, memorie e prospettive di ricerca</i> , atti del convegno internazionale di studi, Cinisello Balsamo, Silvana, 2020
<i>"Il filibustiere burattinaio". D'Annunzio autore e interprete al comando di Fiume</i> , a cura di E. Ledda, F. C. Simonelli, <i>D'Annunzio e l'impresa di Fiume. Nuove indagini e testimonianze</i> , Pescara, Centro Studi Dannunziani, 2020
<i>Rijeka and d'Annunzio. Nationalization of urban space</i> , in <i>Fiume Fantastika</i> , a cura di V. Mimica, M. Mrduljaš, I. Turato, University of Rijeka, Rijeka, 2021
<i>Un telaio dagli innumerevoli fili. La "Storia delle Accademie" di Michele Maylender tra Mitteleuropa, autonomismo e mitografia irredentista</i> , in "La cultura italiana a Fiume. Risvolti linguistici, letterari e storici", atti del convegno internazionale (24-25 marzo 2022), Rijeka, University of Rijeka, 2022
<i>"L'ordinamento dell'esercito liberatore": una rilettura</i> , in <i>D'Annunzio legislatore</i> , Cinisello Balsamo, Silvana, 2022
<i>Fiume irredenta. Rappresentazioni di una città contesa</i> , in <i>Città-Mito. Luoghi del Novecento politico italiano</i> , a cura di M. Baioni, Roma, Carocci, 2023
<i>"The lions' retaliation". D'Annunzio and the italian nationalist mythology in Dalmatia (1918-1921)</i> , in <i>Srpsko-hrvatski odnosi. Od herbicides i političkih mitova u odnosima Srbije i Hrvatske do održivog razvoja nacionalnih zajednica</i> , a cura di D. Gavrilović, Novi Sad, Centar za istoriju, demokratiju i pomirenje, 2023
<i>L'occupazione tedesca in Italia</i> , in <i>L'ultimo fascismo 1943 - 1945</i> , a cura di R. Chiarini, E. Pala, Catalogo sezione RSI - Museo di Salò, Roccafranca, Compagnia della Stampa, 2023



<i>Raccontare d'Annunzio oltre il fascismo. Premesse a una riflessione tra storiografia e memoria pubblica</i> , in <i>D'Annunzio e l'Italia fascista: problemi aperti, nuove indagini, strumenti di ricerca</i> , Cinisello Balsamo, Silvana, 2024
Intervento alla tavola rotonda <i>"Qualestoria" e lo studio dell'Impresa di Fiume</i> , "Quaderni di Giuliani di Storia, n. 1 (2021)
<i>Passi felpati nella tana del lupo</i> , in <i>Scarpe rotte eppur bisogna andar. Una storia della Resistenza in 30 oggetti</i> , a cura di P. Boccalatte e M. Carrattieri, Milano, Biblion, 2024
<i>A fictitious revolution. The legionary occupation of Rijeka/Fiume (1919-1921)</i> , in <i>Political outbreaks against the liberal order (1917-1940). Practices and celebrations</i> , a cura di A. Gori, G. Priorelli, M. Fuentes Codera, London, Routledge [IN PRESS]

ALTRE INFORMAZIONI

Coordinatore redazione della rivista "Il Mestiere di Storico. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea" ISSN 1594-3836 dall'anno 2024
Membro della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (Sissco) da agosto 2023
Membro della redazione della rivista "Studi Bresciani". Quaderni della Fondazione Luigi Micheletti (Brescia). ISSN 1121-6557
Membro della redazione della rivista "Memoria e Ricerca. Rivista di Storia contemporanea". ISSN 1127-0195
Membro della redazione della rivista "Qualestoria", Rivista dell'Istituto Regionale per la storia del Movimento di Liberazione e dell'età contemporanea nel Friuli Venezia Giulia. ISSN: 0393-6082
Tutor per l'insegnamento di Storia delle politiche culturali (M-STO/04) presso L'Università degli Studi di Milano Bicocca, Dip. Di Sociologia e ricerca sociale, per l'a.a. 2023-24
Tutor per l'insegnamento di Storia contemporanea (M-STO/04) Università degli Studi di Milano, Dip. Studi Storici, a.a. 2021-2022
Professore a contratto per l'insegnamento di Storia del Turismo (M-STO/04), presso Università di Urbino "Carlo Bo", Scuola di Lingue e letterature straniere, a. a. 2021-22, II semestre
Culture della materia per l'insegnamento di Storia dei nazionalismi e delle identità (SPS/06), presso Sapienza Università di Roma, Dip. Storia antropologia religioni arte spettacolo, a.a. 2020-21
Consulente scientifico e responsabile Ufficio Fiume presso la Fondazione Il Vittoriale degli italiani, Gardone Riviera (BS) dall'aprile 2017 al gennaio 2021.
Membro del Comitato di supervisione dottorale di Carlo Leo per il progetto <i>The Literary Memory of Fiume (1919-2019)</i> presso Katholieke Univesiteit Leuven, Department of Literary Studies, Faculty of Arts
Membro della redazione della rivista "Fiume. Rivista di Studi Adriatici" ISSN 2421-1125

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di **Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Offlaga, 18/11/2024