



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6942

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di _____ Studi Storici _____

Responsabile scientifico: __Giulia Giannini_____

Maria Vittoria Comacchi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Comacchi
Nome	Maria Vittoria

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di ricerca (Marie Skłodowska Curie Fellow)	Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Filosofiche	Università degli Studi di Firenze	2015
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Filosofia e Scienze della Formazione (curriculum: Filosofia)	Università Ca' Foscari Venezia	2019
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
------------------------	---------------	--------------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

--	--	--



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	Madrelingua
Inglese	Avanzato (diploma IELTS Academic)
Francese	Ottimo
Tedesco	Intermedio
Spagnolo	Discreto
Arabo standard moderno	Intermedio
Latino medievale/ moderno	Lettura - Ottimo
Francese medievale/moderno	Lettura - Ottimo
Arabo classico	Lettura - Intermedio
Ebraico biblico/ medievale	Lettura - Intermedio
Greco bizantino	Lettura - Elementare

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2022-2025	Marie Skłodowska Curie Individual Global Fellowship, European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 101025084 (€ 251,002.56)
2020-2021	Max Weber Fellowship, European University Institute, Fiesole, Italia (€ 24,000)
2020	Postdoctoral Fellowship, Ludwig Boltzmann for Neo-Latin Studies, Innsbruck, Austria (borsa di 4 mesi, posposta a causa del Covid-19, poi rifiutata per incompatibilità con Max Weber Fellowship) (€ 4,400)
2020	Kristeller-Popkin Travel Fellowship, <i>Journal of History of Philosophy</i> (posposta a causa del Covid-19 a 2023/2024) (\$ 4,000)
2019-2020	Junior Postdoctoral Fellowship, Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg, Germania (€ 11,220)
2019	Postgraduate conference bursary, Istituto Sangalli, Florence, Italia (rifiutata) (€ 250)



2019	Conference bursary, British Society for the History of Philosophy (£ 100)
2019	Conference travel grant per <i>Sleep and Wakefulness. A Dyadic Life</i> , Università degli Studi di Milano, Italia (€ 100)
2018	Postgraduate conference bursary, Istituto Sangalli, Firenze, Italia (€ 200)
2017	Postgraduate conference grant, Warburg Institute, Londra, UK (£ 101,10)
2017	Postgraduate conference bursary, British Association for Jewish Studies (£ 100)
2015-2018	Borsa di dottorato, Università Ca' Foscari Venezia, Italia (€ 42,051.95)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

La mia ricerca si situa nell'ambito della storia intellettuale della prima modernità (XV-XVII secolo), con particolare attenzione agli scambi cross-linguistici e transregionali tra comunità intellettuali ebraiche e cristiane in Italia, tra l'Impero Ottomano e l'Europa, e alla circolazione di manoscritti (specialmente arabi, su temi geografici, scientifici e mistici) e libri (filosofia naturale, letteratura, filosofia e storia) in Europa, insieme agli attori intellettuali coinvolti in tali scambi.

In questo contesto, ho esplorato fenomeni culturali quali antiquarianesimo, cosmografia, cartografia, storiografia, neoplatonismo, dissenso religioso, misticismo e imperialismo, e come questi siano stati adattati dalle diverse culture mediterranee (ebraica, cristiana latina europea e islamica ottomana). Ho approfondito queste tematiche attraverso due figure chiave, Judah Abravanel e Guillaume Postel, i loro network intellettuali e culturali, e i loro spostamenti.

In particolare, ho ricostruito la biblioteca umanistica di Abravanel, tema della mia tesi di dottorato e del mio primo libro, che sarà completato all'inizio del 2025. La mia formazione di dottorato ha riguardato infatti la storia della filosofia rinascimentale e della prima età moderna, insieme alla storia degli ebrei e della filosofia ebraica rinascimentale, temi di ricerca che ho ampliato durante il mio primo postdoc presso il Maimonides Centre for Advanced Studies dell'Universität Hamburg.

Per quanto riguarda Postel, mi sono concentrata sui suoi manoscritti arabi, sulla lettura, commento e utilizzo che ne fece, sull'influenza che questi esercitarono sull'evoluzione della sua cosmografia, nonché sulla sua ricostruzione della società e cultura ottomana. Ho avuto modo di lavorare su questi temi e di sviluppare metodi di ricerca specifici a partire dal mio secondo postdoc allo European University Institute e durante la Marie Skłodowska-Curie Fellowship (in particolare durante il periodo che ho trascorso, tra il 2022 e il 2024, all'Indiana University Bloomington e durante secondment presso l'Universitat Autònoma de Barcelona, lavorando a stretto contatto con il gruppo Islamolatina, nei mesi di febbraio e marzo 2024). Sto concludendo la ricerca su Postel presso l'Università Ca' Foscari Venezia (returning phase della Marie Skłodowska Curie Fellowship, fino al 14/02/2025).

Dal 18/05/2019 al 14/02/2022, sono stata cultrice della materia per la cattedra di Storia della Filosofia presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia, Venezia, Italia.

A partire dal dottorato, ho sviluppato competenze linguistiche in latino, arabo ed ebraico, oltre a capacità paleografiche e codicologiche, lavorando principalmente sulla circolazione di manoscritti e sull'analisi di marginalia.

Ho all'attivo diverse collaborazioni (si veda, in particolare, la sezione "Altre informazioni" più avanti) con centri e gruppi di ricerca delle università in cui ho lavorato, quali il Center for Renaissance and Early Modern Thought e il Centro Studi Rinascimento Veneziano dell'Università Ca' Foscari Venezia, il Program of Renaissance Studies dell'Indiana University Bloomington e il Center for Medieval and Renaissance Studies della Saint Louis University, il Max Weber Programme e l'Intellectual History Working Group dello European University Institute, il Maimonides Centre for Advanced Studies dell'Universität Hamburg. Collaboro e ho collaborato con i gruppi degli ERC projects "TextDiveGlobal: Textuality and Diversity" (UK) e "Aristotle in the Italian Vernacular" (Italia).



ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2024-oggi	<p>Contributrice esterna e membro del project network del progetto ERC “TextDiveGlobal: Textuality and Diversity: A Literary History of Europe and its Global Connections, 1545-1661” (sezione: Works), PI Warren Boutcher, Queen Mary University of London, UK.</p> <p>Attività: partecipazione a workshop, stesura di capitolo su caso-studio per multivolume edito dalla Oxford University Press (in preparazione), presentazione del caso-studio sul database (in preparazione).</p>
15/02/2022-oggi (fino a 14/02/2025)	<p>Marie Skłodowska Curie Individual Global Fellow, Department of Philosophy and Cultural Heritage, Università Ca' Foscari Venezia, Italia - Department of History, Indiana University Bloomington, USA - Department of Ancient and Medieval History, Universitat Autònoma de Barcellona, Spagna.</p> <p>Research project: “PostelEast - Guillaume Postel and the East: Universalism in the Global Renaissance.”</p> <p>Supervisor: Marco Sgarbi, Kaya Şahin, Oscar de la Cruz Palma.</p> <p>L'attività di ricerca è stata svolta da febbraio 2022 a fine gennaio 2024 presso Indiana University Bloomington, USA; tra febbraio e marzo 2024 presso Universitat Autònoma de Barcellona, e i restanti mesi, fino a febbraio 2025, presso l'Università Ca' Foscari Venezia.</p>
2021-2022	<p>Max Weber Visiting Fellow, Department of History and Civilisation, European University Institute, Italia.</p>
2020-2021	<p>Max Weber Fellow, Department of History and Civilisation, European University Institute, Italia.</p> <p>Research project: “Guillaume Postel and the Ottoman Empire: A New Interpretation of his Philosophical and Political Concordism.”</p> <p>Mentor: Giancarlo Casale.</p>
2019-2020	<p>Junior Postdoctoral Fellow, Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg, Germania.</p> <p>Research project: “Is the Prisca Theologia a Doubting Device? The Greco-Latin Astrological and Medical Lore in Jewish Garb from the Perspective of a Renovatio Antiquorum.”</p>
2017 (maggio-giugno)	<p>Soggiorno di ricerca durante il dottorato presso Laboratoire d'études sur les monothéismes LEM (UMR 8584), CNRS, Villejuif, Parigi, Francia (finanziato da Università Ca' Foscari Venezia).</p> <p>Host advisor: Stéphane Toussaint.</p>
2017 (maggio-giugno)	<p>Soggiorno di ricerca durante il dottorato presso Centre d'Études et de Recherche Moyen-Orient, Méditerranée, CERMOM (EA 4091), Institut national des langues et civilisations orientales, Parigi, Francia (finanziato da Università Ca' Foscari Venezia).</p> <p>Host advisor: Alessandro Guetta.</p>
2017 (gennaio-)	<p>Soggiorno di ricerca durante il dottorato presso Fakultät für Geisteswissenschaften, Universität Hamburg, Germania (finanziato da Università Ca' Foscari Venezia).</p>



aprile)	Host advisor: Giuseppe Veltri.
2015-2019	Contributrice esterna del progetto ERC “Aristotle in the Italian Vernacular: Re-thinking Renaissance and Early Modern Intellectual History (c. 1400 1650)”, PI Marco Sgarbi, Università Ca’ Foscari Venezia, Italia. Attività: lavoro di dottorato e partecipazione alle attività organizzate (convegni, seminari).
2015-2019	Dottorato di ricerca in Filosofia e Scienze della Formazione (curriculum Filosofia) con un lavoro di tesi in storia della filosofia (M-Fil/06), Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca’ Foscari Venezia. Tesi: “Renovatio antiquorum e deificatio hominis: il profilo storico e filosofico di Yehudah Abarbanel (Leone ebreo) e dei suoi <i>Dialoghi d'amore</i> tra Marsilio Ficino, Giovanni Pico e Francesco Cattani da Diacceto.” Supervisor di dottorato: Emanuela Scribano.

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
6 dicembre, 2024 (confermata)	“Arabic Manuscripts and Latin Annotations: the Materiality of Knowledge Transfer,” workshop: <i>Turning Page(s): New Horizons in Book and Library History</i>	University of Copenhagen, Danimarca
4-5 dicembre, 2024 (confermata)	“Daniel and the Turks: the Fortune of Isaac Abravanel’s Messianism in Guillaume Postel’s Venice,” conferenza: <i>Abravanel Latinus. An Untold Story. Jewish Texts, Christian Dissertationes, and other Hebraic Writings</i> (invited)	Universität Hamburg, Germania
20 settembre, 2024	“Roman Catholicism, Anti-Islamism, and Dissent: the Peculiar Case of Guillaume Postel (1510-1581),” conferenza: <i>Catholicism in Transit: Exploring Mobility and Exchange in the Early Modern World</i>	Online
16-18 giugno, 2024	“Guillaume Postel’s (1510-1581) Stance Towards Anti-trinitarianism and Islam,” conferenza: <i>Confessional Ambiguities in the Face of Control: Antitrinitarianism in Early Modern Europe (1500-1800)</i>	Amsterdam, Olanda
15-18 maggio, 2024	Guillaume Postel’s Depiction of the Turks”, workshop del gruppo ERC <i>TextDiveGlobal</i>	Eötvös Loránd University, Budapest, Ungheria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

21-23 marzo, 2024	“Universal Antiquarianism: a Common Political Trend in the Mediterranean,” conferenza: <i>Renaissance Society of America 2024</i>	Chicago, USA
21-23 marzo, 2024	Roundtable speaker “Representing the “Other” in the Long Renaissance: Ottoman and European Perspectives,” conferenza: <i>Renaissance Society of America 2024</i>	Chicago, USA
30 novembre-2 dicembre, 2023	“From Persecutor to Persecuted? The Case of Guillaume Postel and the Sources of His Religio-Political Universalism,” workshop: <i>Rethinking the Religious Otherness</i>	Goethe-Universität, Frankfurt, Germania
7-10 giugno, 2023	“A Mediterranean geographical knowledge: the case of Hajji Ahmed’s world map between Guillaume Postel and Abū al-Fidā’,” conferenza: <i>Scientiae - Disciplines of Knowing in the Early Modern World 2023</i>	Praga, Repubblica Ceca
9-11 marzo, 2023	“Universal Concord and Sixteenth-Century Cartography: Guillaume Postel, the Hapsburg and the Ottoman World,” conferenza: <i>Renaissance Society of America 2023</i>	San Juan, Puerto Rico
27-30 ottobre, 2022	“Reading beyond Manuscripts: a Dialectics between Guillaume Postel (1510-1581) and the Islamic World,” conferenza: <i>Sixteenth Century Society and Conference 2022</i>	Minneapolis, USA
12 ottobre, 2022	“History and Geography: The Foundations of Guillaume Postel’s (1510-1581) Political Thought,” seminario: <i>History of Political Ideas - Early Career Seminar</i> (invited)	Institute of Historical Research, Londra, UK
8 settembre, 2022	“Arabic Geography and European Charts: Abraham Ortelius, Guillaume Postel, and the History of Abu al-Fidā’s Manuscript,” conferenza: <i>Travelling Matters: Rereading, Reshaping, Reusing Objects across the Mediterranean</i>	Haifa Center for Mediterranean History, Haifa, Israele
30 marzo-2 aprile, 2022	“Guillaume Postel and the Reasons for Learning Arabic: a Universalistic Perspective,” conferenza: <i>Renaissance Society of America 2022</i>	Dublino, Irlanda
1-3 settembre,	“Oltre Marsilio Ficino: Yehudah Abarbanel e i neoplatonici fiorentini,” conferenza: <i>XXXIV convegno internazionale</i>	Università di Bologna, Ravenna, Italia



2021	<i>dell'Associazione Italiana degli Studi Giudaici</i>	
16-18 giugno, 2021	“Universalism in a Time of Upheaval: Guillaume Postel (1510-1581) between Europe and the Ottoman Empire,” conferenza: <i>Max Weber Programme Conference: Healing and Renewal</i>	European University Institute, Fiesole, Italia
2 giugno, 2021	“Viviradices: Tradition and Reformism in Guillaume Postel,” workshop: <i>Cultures of Tahqiq from the Mughals to the Mediterranean</i>	European University Institute, Fiesole, Italia
8-12 giugno, 2021	“Reading Marsilio Ficino through Francesco Cattani da Diacceto: Yehudah Abarbanel’s Neoplatonic Concepts of Love and Beauty in Jewish Garb,” conferenza: <i>International Society for Neoplatonic Studies 2020</i>	Online (due to Covid-19), organizzata da American College of Greece, Atene, Grecia
28 ottobre, 2020	Guillaume Postel and the Ottoman World: Voyages, Sources, and Ideas of Global Harmony,” workshop: <i>HEC Max Weber Fellows Presentations</i>	European University Institute, Fiesole, Italia
8 gennaio, 2020	“The Blindness of the Soul in Yehudah Abarbanel’s Dialoghi d’amore,” workshop: <i>International Early Career Workshop</i>	Maimonides Centre for Advanced Studies - Jewish Scepticism, Hamburg Universität, Germania
12-14 settembre, 2019	“Le metafore del desiderio naturale tra filosofia della natura e medicina astrologica nei Dialoghi d’amore di Yehudah Abarbanel (Leone Ebreo),” conferenza: <i>XXIII congresso dell’ADI - Associazione degli Italianisti</i>	Università di Pisa and Scuola Normale Superiore di Pisa, Italia
2-4 settembre, 2019	Yehudah Abarbanel (Leone Ebreo) e l’umanesimo napoletano nei suoi Dialoghi d’amore,” conferenza: <i>XXXIII convegno internazionale dell’Associazione Italiana degli Studi Giudaici</i>	Università di Bologna, Ravenna, Italia
21-22 maggio, 2019	“Yehudah Abarbanel’s (Leone Ebreo) Astromythology: Melothesia and Genethialogy in the Footsteps of Marsilio Ficino,” conferenza: <i>Marsilio Ficino’s Cosmology: Sources, Reception, Historiography</i>	Università Ca’ Foscari Venezia, Italia
24-26 aprile, 2019	“From Aristotle to Plato: Yehudah Abarbanel’s Concept of Love in the Late Fifteenth-century Neoplatonic Debate,” conferenza: <i>British Society for the History</i>	King’s College, Londra, UK



	<i>of Philosophy 2019</i>	
28-29 marzo, 2019	“I Dialoghi d’amore di Yehudah Abarbanel nella prospettiva di una renovatio antiquorum,” conferenza: <i>Dissenso ed eterodossia nel pensiero ebraico</i>	Università Ca’ Foscari Venezia, Italia
4-5 marzo, 2019	“Sleep as half death and vaticinii species: the theological implications of a physiological ‘state of mind’ in Yehudah Abarbanel’s (Leone Ebreo) Dialoghi d’amore,” conferenza: <i>Sleep and Wakefulness. A Dyadic Life</i>	Università degli Studi di Milano, Italia
24-26 ottobre, 2018	“Yehudah Abarbanel and His Family: What Place for Jewish Literati in the Late 15th-Century Spain and Italy from Historical Perspective,” workshop: <i>Ethnical and Racial Discriminations and Religious Identities. Norms, Practices and Interactions, 1400-1850</i>	Istituto Sangalli, Firenze, Italia
21 marzo, 2018	“The holy and divine marriage: a trinitarian emanationism within God’s unknowable nature in Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore,” seminario: <i>L’Incarnation du Nom : d.bats cabbalistiques chr.tiens sur les Noms divins à l’aube de la Renaissance</i>	Institute for Advanced Study, Parigi, Francia
30-31 gennaio, 2018	“Shaping a new theology: the issue of the prisca theologia in Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore,” conferenza: <i>Transition(s): concept, méthodes et études de cas (XIV-XVII s.)</i>	Université Liège, Belgio
15-16 dicembre, 2017	“Il mito del Demogorgone ossia la sopravvivenza della riflessione mitografica e poetica delle Genealogiae deorum gentilium di Giovanni Boccaccio nei Dialoghi d’amore di Leone Ebreo,” conferenza: <i>Hermeneutics of Symbol, Myth and ‘Modernity of Antiquity’ in Italian Literature and the Arts from the Renaissance up to the Present Day III</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia
16 novembre, 2017	“Marsilio Ficino’s Renovatio Antiquorum through Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore: a Religious Reform before the Reformation,” symposium: <i>Warburg Postgraduate Symposium: Cultural Encounters: Tensions and Polarities of Transmission from the Late Middle Ages to the Enlightenment</i>	Warburg Institute, Londra, UK



5-6 settembre, 2017	“Renovatio antiquorum e deificatio hominis: i Dialoghi d’amore di Leone Ebreo tra Marsilio Ficino e Francesco Cattani da Diacceto,” conferenza: <i>XXVI convegno nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia</i>	Fondazione Collegio San Carlo, Modena, Italia
10-12 luglio, 2017	A son of exile: the case of Leone Ebreo through his poetical and philosophical works,” conferenza: <i>British Association of Jewish Studies 2017</i>	University of Edinburgh, UK
19-20 dicembre, 2016	“Paganesimo mitologico nella fondazione del racconto mosaico: una nuova interpretazione dell’unità androgina in Leone Ebreo,” conferenza: <i>Hermeneutics of Symbol, Myth and ‘Modernity of Antiquity’ in Italian Literature and the Arts from the Renaissance II</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia

PUBBLICAZIONI

Curatele
(con Roberta Biasillo e Lavinia Maddaluno) (a cura di), <i>Forme di mobilità nello spazio mediterraneo moderno e contemporaneo</i> , special cluster, <i>Società e Storia</i> (accettata e forthcoming)
(con Simone Guidi e Anna Rodolfi) (a cura di), <i>Estasi e visione. Variazioni su un tema dal medioevo al contemporaneo</i> , special issue, <i>Lo Sguardo</i> 33, no. 2: 1-471
(con Luigi Emilio Pischedda) (a cura di), <i>Dissenso ed eterodossia nel pensiero ebraico</i> , special cluster, <i>Rivista di Storia della Filosofia</i> 75 (2020), no. 3: 367-503

Articoli su riviste
(co-autrici: Roberta Biasillo e Lavinia Maddaluno), “Forme di mobilità nello spazio mediterraneo moderno e contemporaneo: nuove prospettive metodologiche,” <i>Società e Storia</i> (accettato e forthcoming)
“Antiquarianism or <i>Tahqīq</i> ? Guillaume Postel’s Reading of Abu ‘l-Fidā’s <i>Taqwīm al-Buldān</i> ,” <i>Journal of Early Modern History</i> 26 (2023), n. 4: 338-352
“Beyond Marsilio Ficino? Judah Abarbanel, Francesco Cattani da Diacceto, and the Renaissance <i>Convivium</i> ,” <i>Materia Giudaica</i> 27 (2022): 515-527
(co-author: Simone Guidi) “Subjects Beyond Themselves: Ecstasy and Vision in Western Thought,” <i>Lo Sguardo</i> 33 (2021 [2022]), n. 2: 7-21
“Yehudah Abarbanel’s Astromythology: in the Footsteps of Marsilio Ficino’s <i>prisca theologia</i> ,” <i>Bruniana & Campanelliana</i> 26 (2020), n. 2: 437-452
“Basta credere fermamente quel che la ragione non reprova’: la <i>renovatio ficiniana</i> in un passo sulla creazione dei <i>Dialoghi d’amore</i> di Yehudah,” <i>Rivista di Storia della Filosofia</i> 75 (2020), n. 3: 381-407
(co-author: Luigi Emilio Pischedda), “Dissenso ed eterodossia nel pensiero ebraico. Prefazione,” <i>Rivista di Storia della Filosofia</i> 75 (2020), n. 3: 367-379
“Yehudah Abarbanel e l’eredità di Marsilio Ficino. La «teologale sapienza» e il divino Platone,” <i>Filosofia</i>



Italiana 15 (2020), no. 1: 53-72

“La funzione della memoria nell’estasi amorosa dei *Dialoghi d’amore*. Una questione gnoseologica, fisiologica e profetica,” *Lo Sguardo* 28 (2019), n. 1: 57-76

Contributi in volume

“Arabic Geography and Sixteenth-Century Cartography: Guillaume Postel and the History of Abū al-Fidā’'s Manuscript,” in B. Falcucci, E. Giusti, D. Trentacoste (eds.), *Travelling Matters across the Mediterranean: Rereading, Reshaping, and Reusing Objects (10th-20th Centuries)* (Turnhout: Brepols, 2024 - forthcoming), 103-132

“Questioning Traditions. Readings of Annius of Viterbo’s *Antiquitates* in the Cinquecento: The Case of Judah Abarbanel,” in Z. Strauss and Isaac Slater (eds.), *Maimonides Review of Philosophy and Religion*, vol. II (Leiden-Boston: Brill, 2023), 131-166

“Postel, Guillaume,” in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. Marco Sgarbi (Cham: Springer, 2022), 2665-2672 (online dal 2021)

“Abravanel, Leon,” in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. Marco Sgarbi (Cham: Springer, 2022), 7-15 (online dal 2020)

“Burckhardt, Jacob,” in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. Marco Sgarbi (Cham: Springer, 2022), 538-540 (online dal 2016)

“Metafore d’amore tra filosofia della natura e filosofia pichiana nei *Dialoghi d’amore* di Yehudah Abarbanel (Leone Ebreo),” in *Letteratura e scienze. Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019*, a cura di A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre (Roma: Adi Editore - online, 2020), 1-10

ALTRE INFORMAZIONI

Ho organizzato le seguenti attività:

- **2 panel:** *Ottomans and Europeans in Early Modern Historiography I e II*, co-organizzati con David Reher e Marcus Keller, Renaissance Society of America 2025, Boston, USA, 20-22 marzo, 2025 (accettato)
- **Ciclo di incontri** (2 incontri - Terza Ricerca): *Rinascimenti segreti. Arte, natura e magia nella prima modernità*, Centro Studi Rinascimento Veneziano, Università Ca’ Foscari Venezia, Fucina Arti Performative, Ateneo Veneto e Centro Culturale le Zattere, 18 dicembre 2024 e 9 gennaio 2025 (confermato)
- **Ciclo di seminari** (2 incontri): *History and Epistemology of Geography: Universe, World, and Territory in the Early Modern Period*, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca’ Foscari Venezia, Italia, in collaborazione con Indiana University Bloomington, USA (venue: Università Ca’ Foscari), 17 dicembre, 2024 e 30 gennaio, 2025 (confermato)
- **Conferenza:** *Across the Mediterranean: Connected Histories of Universal Wisdom and Antiquarianism (1400-1800)*, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca’ Foscari Venezia, Italia in collaborazione con Indiana University Bloomington, USA (venue: Università Ca’ Foscari) 7 ottobre, 2024
- **Roundtable:** *Representing the “Other” in the Long Renaissance: Ottoman and European Perspectives*, co-organizzata with David Reher, Renaissance Society of America 2024, Chicago, USA, 21-23 marzo, 2024
- **2 panel:** *Thematic Approaches to a Transregional Renaissance I e II*, co-organizzati con Matthew Hermene e sponsorizzati da Indiana University Program of Renaissance Studies e Center for Medieval and Renaissance Studies, Saint Louis University, Renaissance Society of America 2024, Chicago, USA, 21-23 marzo, 2024
- **Ciclo di seminari** (5 incontri): *Decentering the Long Renaissance. Knowledge and Cross-Cultural*



Transfers in the Early Modern Mediterranean, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia e Indiana University Bloomington, USA, 19, 3, 17 aprile, 24 maggio e 5 giugno, 2022

- **Ciclo di seminari** (5 incontri): *The CREMT Bookshelf*, co-organizzato con Francesco Binotto, Matteo Favaretti Camposampiero, Luigi Pischedda e Mariangela Priarolo, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, gennaio-maggio 2022 (online)
- **Panel**: *Rethinking Humanism: The Role of Arabic and Islam in Latin and Vernacular Knowledge Production*, Renaissance Society of America 2022, Dublino, Irlanda, 30 marzo-2 aprile 2022
- **Ciclo di seminari** (2 incontri): *Prismi della modernità*, co-organizzato con Francesco Binotto, Matteo Favaretti Camposampiero, Luigi Pischedda e Mariangela Priarolo, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, novembre-dicembre 2021 (online)
- **Workshop**: *Mobilities in Early Modern and Contemporary Mediterranean*, co-organizzato con Roberta Biasillo e Lavinia Maddaluno, European University Institute, Fiesole, Italia, 27-28 maggio, 2021
- **Ciclo di seminari** (5 incontri): *The CREMT Bookshelf*, co-organizzato con Francesco Binotto, Matteo Favaretti Camposampiero, Luigi Pischedda e Mariangela Priarolo, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, gennaio-maggio 2021 (online)
- **Ciclo di seminari** (3 incontri): *Prismi della modernità*, co-organizzato con Francesco Binotto, Matteo Favaretti Camposampiero, Luigi Pischedda e Mariangela Priarolo, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, novembre 2020-giugno 2021 (online)
- **Ciclo di seminari** (10 incontri): *Prismi della modernità*, co-organizzato con Francesco Binotto, Matteo Favaretti Camposampiero, Craig Martin, Luigi Pischedda, Mariangela Priarolo, Emanuela Scribano e Marco Sgarbi, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, novembre 2019-giugno 2020 (spostato online dopo Covid-19)
- **Seminario**: *Ficino vs Cardoso. The Controversial History of the Prisca Theologia*, co-organizzato con Mark Gondelman, Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg, Germania, 10 dicembre, 2019
- **Panel**: *Di passioni, di umori, di cieli: amore, filosofia e filosofia della natura fra medio evo e prima età moderna*, co-organizzato con Anna Lisa Somma, XXIII Congresso ADI - Associazione degli Italianisti, Università di Pisa and Scuola Normale Superiore di Pisa, Italia, 12-14 settembre, 2019
- **Conferenza**: *Dissenso ed eterodossia nel pensiero ebraico*, co-organizzato con Luigi Pischedda, Emanuela Scribano e Piero Capelli, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, 28-29 marzo, 2019
- **Ciclo di seminari** (9 incontri): *Prismi della modernità*, co-organizzato con Francesco Binotto, Matteo Favaretti Camposampiero, Craig Martin, Luigi Pischedda, Emanuela Scribano e Marco Sgarbi, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, ottobre 2018-maggio 2019
- **Ciclo di seminari** (5 incontri): *Prismi della modernità* co-organizzato con Francesco Binotto, Luigi Pischedda, Emanuela Scribano e Marco Sgarbi, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, febbraio-giugno 2018

Insegnamenti:

- Invited lecture, 9 febbraio, 2021
Departament i Facultat d'Humanitats, Universitat Pompeu Fabra, Barcellona, Spagna
Titolo della lezione: "Muslim-Christian intellectual relationships (ca. 1400-1600)" tenuta nel corso "Europe and the Islamic World" (instructor: Linda Gale Jones) per studenti del MA in World History - 2h
- Co-instructor (con Ann Thomson e Giancarlo Casale), primo semestre 2020
Department of History and Civilisation, European University Institute, Fiesole, Italia
PhD Department Seminar in "Intellectual and Cultural History" - 20h

Corsi per l'insegnamento:

- Max Weber Programme Teaching Certificate - 3 ECTS, European University Institute, Fiesole, Italia (teaching methods, design, e portfolio, teaching experience e teaching week presso Universitat



Pompeu Fabra, Barcellona, Spagna), 2021

Academic service:

- 2024-oggi Corresponding editor per la rivista *Lexicon philosophicum. International Journal for the History of Texts and Ideas*, ILIESI - CNR
- 2024-oggi Peer reviewer per Brill, *Translating Cultures in the Early Modern World*
- 2023-oggi Peer reviewer per *Medioevo e Rinascimento*
- 2023-oggi Peer reviewer per *Viator*
- 2015-oggi Book reviewer for *Renaissance Quarterly, Renaissance and Reformation, European Journal of Jewish Studies, Philosophical Readings, Filosofia Italiana, Renaissance and Reformation*

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: _Milano_, _10 novembre 2024_